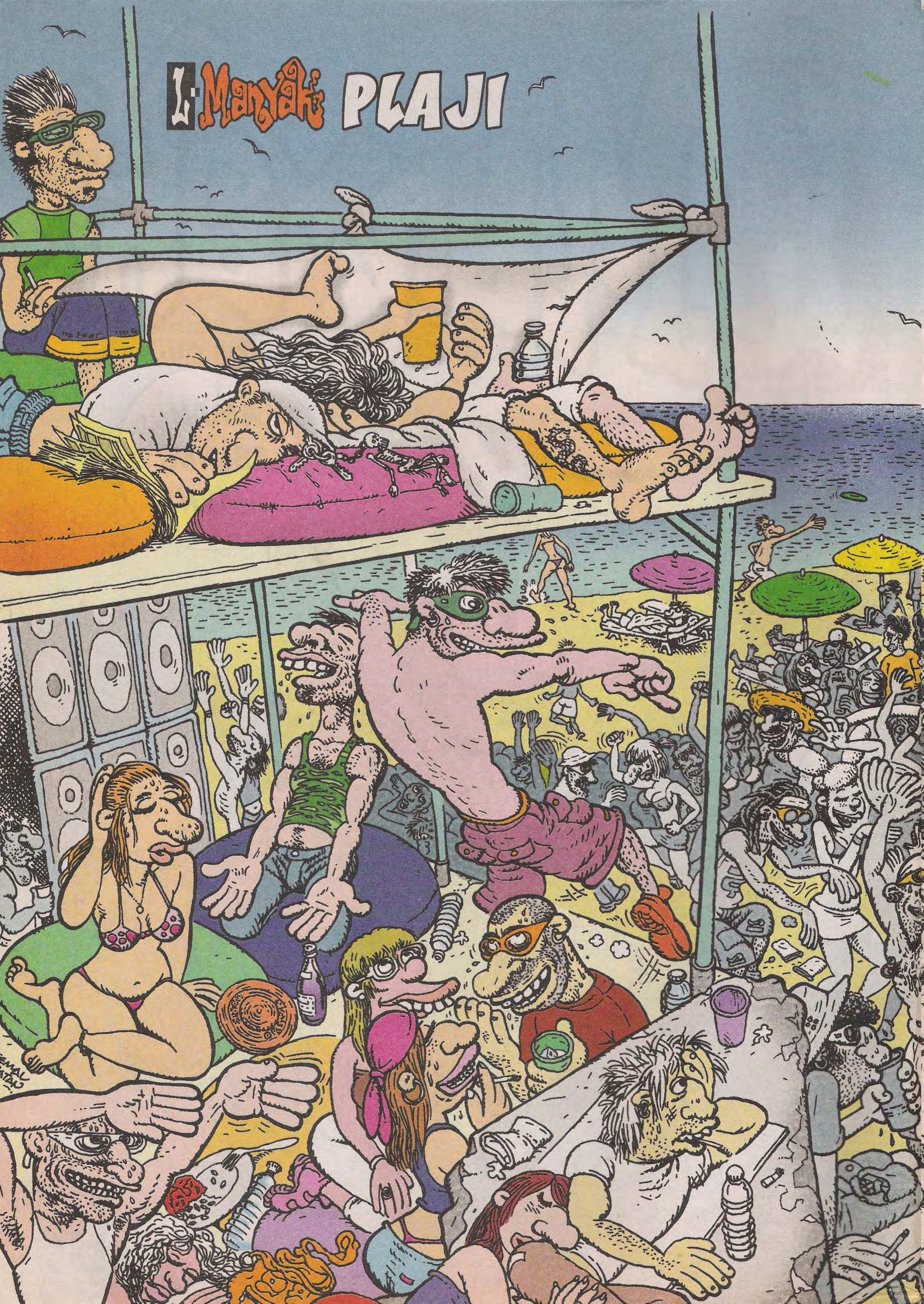
L
81
Manyak
112435 Sayı: 2002/09 - Eylül 2002
Fiyatı: 1.500.000 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 1.750.000 TL.)
www.leman.com.tr
BAYIR GÜLÜ
AMAN ABİJİM, AMAN!..
ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479
ERCAN YURT


L'Manyak PLAJI

YALNIZLIK SAVAŞÇILARI

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

ÖZET: Ada açıklarında batmış olan Portekiz gemisinin enkazına dalan tavuklar, koca bir depo dolusu erzakın yanında bir de hazine sandığı bulurlar. Sandıktan çıkan kral tacını giyen Robinson, yıllardan beri ilan etmiş olduğu krallığını taçlandırmanın mutluluğuyla coşar. Ancak, içmek için gittiği tuvaletten döndüğünde, tacın çalındığını fark eder ve çılgına döner... Tacı, erzakları taşımak için yardıma gelen maymunların çaldığını tahmin etse de, tacına kavuşana kadar Cuma'yı kadın elbisesi giymekle cezalandırır...

LAN ŞEBELEK.!.. HAZIRLANMADIN MI HALA?.

TAMAM ABİJİM YAA, GALİYORİM... Bİ KARER VERAMADİM SADEJA... SEN BAŞLE KAHVATİYA, BEN GALİRİM BİRASTAN.!.

NEYİN KARARINI VEREMEDİN LAN?. HAA?.

ABİJİM, SANİN GIYDIRDİĞİN O ELPİSE VARDI YA...

EEE?.

İŞTA O BOYLE BİRAS DAR GALİYODİ DA, SIKİYODİ YANİ BİRAS... O YÜSTAN BEN DA SANDIKTAN BAŞKA Bİ ELPİSE BAKİYODİM... YANİ O KADER ŞOK ŞEŞİT VAL Kİ, KARER VERMEKTA SORLANİYOM AŞİKSASİ...

O KEKE ŞOK ŞEŞE VEKE, KEKE VEVEVE SÜSÜSÜ ŞEŞE... ULAN BİTANE KOYAÇAM ŞİMDİ SURATINA GÖRECEKSİN O ZAMAN ÇEŞİDİ.!.

E ABİJİM BAN KAYFİM DAN MI YAPİYOM SANKİM? BAN MI İSTADİM KARI ELPİSASI GİYMAYİ?. SEN SORLE GIYDİRİYON.!. YALEN MI?.. VASGEÇSAN ŞU İŞTAN NOLİR SANKİ?.

HAYIR EFENDİM! EŞŞŞEK GİBİ GİYECEKSİN.!. BEN O TACI BAŞIMA TAKANA KADAR, KARI GİBİ GEZECEKSİN SEN DE... KANCIKSIN ÇÜNKÜ.!. BU PİSLİĞİ TEMİZLEYENE KADAR BÖYLE KALACAKSIN, O KADAR.!.

HERİFE UTANIP ARLANSIN DİYE BİR ERKEĞE VERİLEBİLECEK EN AĞIR CEZAYI VERİYORUZ, ADAM TINMIYO BİLE YAA.!. OTURMUŞ SANDIKTAN ELBİSE SEÇİYO KENDİNE... SEN BANA SABIR VER ALLAH'IM.!.. SEN BANA SABIR VER.

BU BİRAS DAHE İYİ SANKİM... EN ASINDAN OMUSLARI SIKMIYO... GERÇİ BEYAS OLDUĞİ İÇİN BİRAS SABUK KİRLANIR AME OLSUN... HEM SIRTI DA AŞİK, SIJAK HAVADE FASLA TERLATMES.!.

HIŞ Bİ SUŞİM GUNAHİM YOKKENA BANE BOYLA CESA VARİYOSİN YA ABİJİM, AŞK OLSİN SANE!..AME BOŞİNA YAPİYOSİN BUNİ. GİDİP BUKÜN ALAŞAS İŞTA O TAŞİNİ...HİŞ GERAK YOKTİ YANİ BOYLE ŞEYLARE...

YOK CANIIIM .!. GÖRSÜNLER OĞLUM .!. O MAYMUNLAR DA GÖRSÜNLER İŞTE SENİ BU HALDE..!..GÖRSÜNLER DE ANLASINLAR BANA YAMUK YAPMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU. BÖYLE REZİL EDERİM İŞTE BEN ADAMI .!.

BARİ ŞU ELPİSAMİN ARKASINI İLİKLA ABİJİM, BEN UŞANİP KAPATAMADİM..!..

BU ARADA BAKIYORUM DA, ŞU HALİNDEN DOLAYI ZERRE KADAR Bİ GOCUNMA YOK SENDE...UTANMASAN Bİ DE MAKYAJ YAPIP ÇIKACAKSIN NERDEYSE...SANKİ İÇİNDE GİZLİ Bİ HİBİNOLUK VARMIŞ DA, HEP BU ANI BEKLİYOMUŞSUN GİBİ...

ABİJİM, O TAŞI BİŞİM SOJUKLAR BEĞANİP ŞALMİŞ OLABİLİRLAR TAMAM MI, AMA BANİM BURDE YAPAJAĞIM Bİ ŞAY YOKTİ Kİ. BAN GORMADIM BİLA YAVEŞ ABİJİM, FASLA SIKME, TAMEM, İYİ OYLE, BİRAK .!..

BAK, ALEKS BİLE ŞAŞIRDI, SANA BAKIYO, KİM BU AVRAT, NE ARIYO BURDA DİYE A-HAH HAA... BENİ EVLENDİ SANDI HERALDE, GELİN KIZIMIZA BAKIYO ŞAŞKIN ŞAŞKIN.!.

ŞAŞIRMA OĞLİM ALEKS, BENİM, JUMA .!. BENİM .!.

MERAK ETMA OĞLİM, SKİM TAŞAĞİM HALA YARLI YARİNDA DURIYO SAPASAĞLEM. ŞOK ŞUKÜR...AME BU ROBİNSON ABİNİ BİLİYOSİN İŞTA, ANLATMAYE GERAK YOK .!.

NESİNİ ANLATACAKSIN LAN, YILLARDIR BESLİYORUM ONU AŞLANLAR GİBİ!...O DA Bİ GÜN OLSUN SADAKATSİZLİK YAPMADI BANA .!. DİMİ OĞLUM ?. AL BAKİİM, KOÇ-ÇUUUM .!.

ABİJİM O TABAĞİNİN YANINDA DURAN ŞEY NA OYLE ?.

ÇİKOLATA OĞLUM O, GEMİDEN ÇIKARDIĞIMIZ ERZAKLARIN ARASINDA BULDUM... SAĞLAM KALAN Bİ İKİ PAKET VARDI, GERİSİ BOZULMUŞ... TADINA BAKMAK İSTERSEN Bİ PARÇA VEREBİLİRİM .!.

HEHH HEHH

VEL BAKALIM, MERAK ATTIM SADEJA, NASI Bİ ŞAYMIŞ DİYA .!.

EEE .? BEĞENDİN Mİ BARİ ?.!

HAMB... HIMMM... ABİJİM...HAMB ABİJİM YAAA... HIMM...ABİJİM MANYEK KUŞEL Bİ ŞAYMIŞ BU YAA... BEN BOYLE NAFİS Bİ ŞAY YEMADİM ABİJİM YAA .!.

BEN ÇOK FAZLA SEVMEM...ARA SIRA İÇKİ İÇERKEN MEZE OLSUN DİYE YERDİM Bİ PARÇA...BİZ DE GENELLİKLE ÇOCUKLAR SEVER BUNU...

ABİJİM DALIRDIN MI SAN YAA?..BOYLE Bİ ŞAY SAVILMAS MI ALLAH'INI SEVARSEN .!. HASTASI OLDUM ŞERAFSIZIM...VERSANE BİRAŞİK DAHE .!.

YOK CANIM! ANAN GÜZEL MI SENİN? ZATEN İKİ ÜÇ PAKET VAR BUGÜNLÜK YETER BU KADAR, HADİ .!..

BAK O OLUR İŞTE .!. ALEKS GİBİ HAVADA KAPACAKSIN AMA TAMAM MI?.

ABİJİM, ALLAH'İN ADINI VARDIM, GOZUNİ SEVAYİM Bİ PARÇE DAHE VER HADİ, OLÜMÜ GOR ABİJİM... KULİN KOLEN OLAYİM, ŞOK HOŞİMA GİTTİ, NOLİR... KOPEĞİN OLAYİM !..

ATAŞAKSEN AT ARTİK ABİJİM YAA... OYNAYİP DURME İŞTA İNSANLE .!.

HOP HOOOP! NE İNSANI LAN, KÖPEĞİM. ŞİN ŞU ANDA SEN BENİM...HOOOP .!. SINIYORUM SENİ, BAKALIM HAZIR MISIN DİYE...YERE DÜŞÜRMEDEN HAVADA YAKALAMAN LAZIM, YOKSA YİYEMEZŞİN, ONA GÖRE..HOP HOP!

GAPTİM ABİJİM... E-HEH HEE .!.

AFFERİM SANA FİNOCUUUK! HADİ BAKALIM, KALK AYAĞA DA ÇIKALIM ARTİK .!.

ABİJİM Bİ PARÇE DAHE VERSAN OLİR MİSİN SANKİ...AJAYİP HOŞİMA GİTTİ BU ŞİKOLATE GERŞEKTAN YAA...Bİ ŞAY BU KADER Mİ KUŞEL OLİR ABİJİM, NOLİRSİN, HADİ YAA...

YETER DEDİM OĞLUM .!. UZATMA İŞTE .!. ŞU TACI ALIP GELELİM DE, BELKİ Bİ İKİ PARÇA DAHA ATARIM O ZAMAN... YÜRÜ ŞİMDİ...

ABİJİM O TÜFENGİ NİYA ALIYOSİN Kİ YANİNA ?.

NİYESİ Mİ VAR LAN ?. TACI ALMAYA GİDİYORUZ ORMANA, BORU DEĞİL .!. O HİPNELERİN NE YAPACAĞI BELLİ Mİ OLUR, VERMEZLERSE SIKAÇAM HEPSİNİN ALNINA .!.

ABİJİM ALLAH'INI SEVARSEN BİRAK O TÜFENGİ .!. KAN DOKMEYA HİŞ GERAK YOK ! BEN İŞİ KUŞELLİKLA HALLADİP ALİJAM TAŞİNİ, SOS VARİYORİM, NOLİR BİRAK .!.

BAK EĞER ALAMAZSAN, EVE GELİNCE SENİ VURURUM ONA GÖRE İYİ DÜŞÜN .!.

TAMEM ABİJİM, SOS VARİYORUM BİRAK ! ONLARDEN BİRİNİN ÖLMASINA DAVANAMEM BEN .!.

ROBINSON ABİ!.. HANİ SEN BANE BAŞEN ŞİKOLATE RANKLİ GOTVERAN FALEN DIYODIN YA ABİJİM... BEN ONİ KOTİ BİŞAY FALEN SANİYODIM HAA...AME ŞAHANA BİŞAYMIŞ BU ŞİKOLATE YAA..!

O TACI Bİ ALAMAYALIM DA, BAK O ÇİKOLATA RENKLİ YERLERİNİ NASIL KIZARTACAM BEN SENIN... HALA KAFAN ÇİKOLATADA, ŞEKERDE... BEN BURDA NAMUS ŞEREF DERDİNDEYİM, SEN NEYLE UĞRAŞIYOSUN ?!

BU KADER BUYİTMA ABİJİM BU MESALAYI YAA...ALTI ÜSTÜ Bİ TAJ İŞTA...DAHE DUNE KADER TAJİN MI VARDI SANKİ ? YOKTİ !.. ŞIMDİ Bİ YARIN MI ESKİLDİ SANKİM?.

EKSİLDİ TABİ ULAN ! AMA SEN BUNU ASLA ANLAYAMAZSIN İŞTE...ANLAMAK İSTEMİYORSUN ÇÜNKÜ...TAÇ BİR KRALIN NAMUSU ŞEREFİDİR DİYE BİN KERE ANLATTIM SANA, AMA KIŞKANDIĞIN İÇİN SALLAMIYOSUN MEVZUYU...

AMA ABİJİM, YANİ SAN TAJİN OLMADEN ONJE DA ROBINSONDIN, ŞIMDİ DA ROBINSON'SIN...YANİ DUN DA YİYİP İŞİP SIŞIYODIN, BUGIN DA AYNISINI YAPABİLİYOSUN..!. YANİ TAJİN YOK DİYA NA DAĞIŞTI Kİ ?.

EŞŞEĞİN SKİ DEĞİŞTİ..!. TAMAM MI?. ANLADIN MI ŞIMDİ? TUT ŞU ELİMİ, TUUUUT..!.

HADİ AME ABİJİM YAA... İKİ ADIMLIK Bİ KAYAYI TIRMANAMADIN HAA... FASLA YOLLAMIŞ KALMADI SATEN, BİRAS GAYRET ET HADİ..!.

AY, AAAY..!. AMAN ABİJİM, AMAN..!.

AS KALSIN ŞAYIMI GORE-JEKTİN... RUSKAR ELPİSAMI UŞİRİYO DA..!.

ÖRT LAN SEN DE G.TÜNÜ BAŞINI DALTARAK.! SABAH SABAH ARAP DASSAĞINI GÖSTERİP DE KEYFİMİ KAÇIRMA BENIM..!.

OYLE DEME ABİJİM...ŞİKOLATA RANKLİDİR KANDİSİ... AME BİRAS DAHA KOYİSİ... İKİ TANE DA FINDIGI VARDIR FINDIKLI ŞİKOLATA GIBİN YANİ..!.

HEM SAN KANDİN İSTADİN ABİJİM BOYLE GİYİNMAMI...GULİ SEVAN DIKANINA KATLANIR... BİR BAKIMA DA İYİ GALDI ASLINDA SARINLADI BANIM TESİSAT..!.

ÇITAK

O TESİSATINI KÖKÜNDEN KOPARIRIM SENIN..!. YÜRÜ HADİ, YÜRÜÜEE..!.

ROBİNSON ABİ...TAJİ ALDİKTAN SONRE BANİM CESAM BİTEJEK YA...HANİ BU ELPİSEYİ SIKARİNJA...O GEMİDAN BULDUGUMİS DİGAR ELPİSALER-DEN BANE DA VEREJEKSİN DİMİ? AMA ERKAK İSİN OLANLARİN-DAN TABİ...

O TACI Bİ ALALIM, HER ŞEYİ YAPICAZ GÜZE-LİM MERAK ETME... BEN DE DEGİSTİRECEM ŞU ÜSTÜMADEKİ PAÇAVRALARI, YILLAR-DIR AYNI DONU GİY-MEKTEN BEN DE BIKTIM...AMA ÖNCE TAÇ!.

BAK İSTE, Bİ DE UTANMADAN O BİTLİ KAFASINA GEÇİRMİŞ KOSKOÇA KRAL TACINI... ŞUNA BAK!. ANASININ KARNINDA AMCASINA G-T VEREN HORSPU ÇOCUGU!.

TAMEM ABİJİM KUFİR ETMA YAA!. HAYVANDİR, NETİJEDE NA YAPTIGINI BİLMES İSTA...BAN GİDİP GATIRIRİM ŞIMDİ...SAN BURDE BEKLA DA, GARGİN-LİK OLMASIN İYİJE... ŞIMDİ GALIRİM!.

BANA BAK!. DİKKAT ET DE SENİ KARI FALAN SANIP SKMEYE KALKMASINLAR... MALUM, ÜSTÜNDEKİ BU KREASYONLA İLK KEZ GÖRECEKLER SENİ... AHAH HAH HAAA!.

DALGA GEŞİP DURME ABİJİM... SANİN İŞİN UGRA-ŞIYORİS BURDE, HERALDA DİMİ?. ALLA ALLA...

BENİM İÇİN UGRAŞIYOMUŞ..HEP SENİN BAŞIMIZA MUSALLAT ETTİGİN O ŞEBEKLER YÜZÜNDEN OLUYO BUNLAR... YOKSA NE İŞİMİZ VARDI BUGÜN BURDA?!

NOLDU LAN?. NİYE GERİ DÖNDÜN?. NİYE ELİN BOŞ DÖNDÜN OGLUM, TAÇ NERDE? SANA SORUYORUM SKİK, CEVAP VERSE-NEEEE!.

ABİJİM...ŞEY... EEE...ŞEYAPMAK İSTAMADİLAR DA... YANİ...ŞAY ABİJİM... KİSAJASI VARMIYO-LAR TAJI...

NEAAA?. NE DEMEK LAN VERMİYOLAR? BAK SİNİRLENMEYE BAŞLI-YORUM OMAAA! BAK ELİM AYAGIM TİTREME-YE BAŞLADI YINE.

PEKİ...MINA KODU-GUM, BEN TÜFEGİ GETİRECEKKEN ENGEL-LEDİN, BAN İŞİ KUSELLİK-LA HALLEDEJEM ABİ-JİM, SOS VERİYORİM BİJİJİM, JE JE JE JÖ JÖ JÖ DİYE KONUŞUP DURUYODUN, NOLDU?.

NE DEMEK LAN, ÇOK SEVMİŞLER TACI! O TAÇ, BENİM OGLUM BENİİİİM!. KRAL BENİM BU ADADA TAMAM MI?. BUNU HERKES BİLECEK, ÖGRENECEK...YA SEVE SEVE, YA DA SKE SKE...

ABİJİM BEN ALMAYE ŞALİŞTİM AME, VERMADİ İSTA...ŞOK DA ÜSTELEYA-MADİM AŞİKŞASI...MALUM, GORİL BU, KODİMİ OTUR-TIR YANİ!.

YANİ EVAT AME, BEN DA BOYLE OLAJAGINI BİLMAS-DİM Kİ, ABİJİM...ŞOK SAVMİŞLAR DEMAK Kİ TAJI, YAPAJAK Bİ ŞAVİM YOK YANİ!.

ABİJİM, KRAL BANİM DİYOSEN, O KADER İDDİALİYSEN GOSTER O SAMEN KRAL-LIGİNİ...GİT KANDİN AL O SAMEN ABİJİM TAJİNİ... BANENE YAA ALLA ALLA... KRAL MISİN ABİJİM SAN?.

KRALIM TABİ HAMCIK!. Bİ ŞÜPHEN Mİ VAR YOKSA ?!

TAMEM ABİJİM... BUYIR O SAMEN. HODRİ MEYDEN! MADEM KRAL-SIN, GİDİP İSPAT ET O SAMEN KRAL-LIGİNİ!.

TAMAM MINA KOYUM. İŞ YINE BAŞA DÜŞ-TÜ!.

SELAMINALEYKÜM KARDEŞ... EEE... TANTANAYA GEREK YOK!.

BURDA HEPİMİZ DELİKANLI-YIZ...YANLIŞ ANLAMA OLMA-SIN...EEE...YALNIZ O KAFAN-DAKİ TAÇ MAALESEF BANA AİT...EEE...YANİ Bİ ZAHMET ŞEY EDERSEN...EEE... VEREBİLİR...YANİ VERİR-SEN...VERSEN...

E-EAHH! SENİNLE Mİ UĞRAŞIÇAM LAN BEN... MINA KODUĞUM GOCUĞU, VER LAN TACIMI ?.

HHHH

ABİJİM NAPİYOSİN SEN YAA !.. DALIRDIN MI? ÖLDURTEJEK MISIN ŞAN KANDINI, ROBINSON ABIII !..

CUMAAA !.. SKMEYE ÇALŞIYO BU BENI, YARDIM ET CUMAAA ! SKECEK BU BENII ! LAN ÇABUK OL LAAAN !.. DÜRTÜP DURUYO CUMAAA !..

IHH

GALIYORIM KRAL HASRETLARI ÇALIYORIM... DURDIK YERDE BELA AŞIYOSIN BAŞIMISA YAA !..

LAN OĞLUM BU İŞIN ŞAKASI OLMAAAZ ! HERIF CIDDI CIDDI POMPALAMAYA BAŞLADI CUMAAA ! DÜRTÜP DURUYO, BI ŞEYLER YAP CUMAAA !..

YAV TAMEM ABİJİM PANIK YAPME YAA... ŞORTIN ÜSTINDA DAĞIL MI SANKI, IKI ŞURTSE NOLACAK... DUNYANIN SONI DAĞIL YA... DUR OĞLUM SEN DA DUR, BIRAK ŞUNI !..

NE DEMEK LAN IKI ŞURTSE NOLACAK ? YALVARIRIM KURTAR BENI CUMAAA... BU UTANÇLA YAŞAYAMAM BEEN !

OĞLIM SAKIN OL, TAMEM... BIRAK ŞUNI YAA... BUNI S'KSAN KIRK YIL JENABATLIKTAN KURTILAMAZSIN, BIRAK !.. TAMEM !..

ÜHÜH Ü-HÜH ÜHÜEE. BENIMDI O TAÇ BENIM. DIIIEEE... Ü-HÜH HÜÜEE... NE KÖTÜLÜK ETTIM SANA TANRIM ÜHÜÜEEE... NE KÖTÜLÜK ETTIM DE ALDIN O TACI ELIMDEN ÜHÜÜEEAA !

ÜHHÜ ÜHH !

BÖYLE SUSKUN SUSKUN YÜRÜMEMIZIN BI MANASI YOK BENCE CUMA !.. KONUŞALIM, PAYLAŞALIM DÜŞÜNDÜKLERIMIZI... IÇIN RAHAT OLSUN SENIN... BEN ÇOK MUTLUYUM ! IŞIN ASLI NE BILYOMUSUN ?..

HER ŞEYI SEVEBILDIĞIM IÇIN TANRIYA ŞÜKREDIYORUM BEN... O KADAR MUTLUYUM KI... ŞU AĞAÇLARI, ŞU KUŞLARI BILE SEVEBILIYORUM... HISSEDIYORUM... O HISSEDEBILIYO MU BUNLARI ?. HAYIR !..

ONLAR GÜDÜLERIYLE YAŞIYOLAR AMA BEN GÖNLÜMLE YAŞIYORUM, GÖNÜLDEN SEVEBILIYORUM HER ŞEYI... GÖNÜLLERIN KRALIYIM OĞLUM BEN... BUDUR OLAYIM !.. VAR MI ITIRAZI OLAN ?.. YOK ! ÖYLEYSE ?. BUDUR IŞTE !..

TAÇ DEDIĞIN NEDIR KI ? GÖNÜLLERIN TAÇSIZ KRALIYIM BEN... ÖYLE DI MI ? LAN ! NAPIYOSUN LAN, DELIRDIN MI ?.

DALIRMADIM ABİJİM, SADEJE BUNALDIM... YETAR ARTIK ! BU ELPISAYI GIYMAMIN DA BI MANASI KALMADI SANIRIM... TAÇSIZ KRAL OLDIĞINA GORE...

TAMAM DA BIRAZ AYIP OLUYO AMA, BENIM YANIMDA BÖYLE...

HIÇ DE BILEM... ERKAĞIN MALI ORTADADIR ABİJİM... BANIM DA TAJIM BU IŞTA... KIMSADEN UTANMEM, GOGSIM GERA GERA DOLAŞIRIM, GOJINAJEK BI ŞAYIM YOK BANIM !..

SENIN YOKSA, BENIM HIÇ YOK MINA KOYUM... BENIM DE MALIM ORTADADIR, BEN DE GOCUNMAM !..

ŞAN BILIRSIN ABİJİM... KIMSEYA SORLA BI SAY YAPTIRMIYOS !..

TAMAM ! BEN HAZIRIM... GIDELIM GÜZELIM !

HAY HAY ABİJİM... BUYIR GIDALIM !..

ÇOK CİDDİ SÖYLÜYORUM BAK...O KADAR MUTLUYUM Kİ BEN... İNGİLTERE'DEKİ ARKADAŞLARIMIN, TANIDIKLARIMIN HANGİSİNİN BENİM KADAR ARAZİSİ VAR Kİ?. PU-UUH!.. HİÇ BİRİNİN...G.T KADAR YERLERİ BİLE YOK.!.

EVAT ABİJİM.!.

ŞUNA BAK...GÖNLÜMCE TAKILIYORUM BURADA... DENİZE SIFIR EVİM VAR, BAHÇELİ BOSTANLI...İKİ TANE KAYIĞIM VAR KENDİ İSKELEMDE...KÖPEĞİM, KEÇİLERİM, PAPAĞANIM VAR... İSTERSEM ORMANA GEZMEYE GİDİYORUM, İSTERSEM DENİZİME GİRİYORUM.!.

EVAT ABİJİM.!.

BAK!.GÖNLÜMCE GEZİYORUM İŞTE KENDİ TOPRAKLARIMDA SKİMİ DAŞAĞIMI YAYA YAYA...NE KARIŞANIM VAR, NE SORANIM.. İNGİLTERE'DE OLSAN, İSTESEN BİLE GEZEMEZSİN BÖYLE...MUTLULUK BUDUR İŞTE CUMA.!.

EVAT ABİJİM...

EVAT ABİJİM, DEVAT BİBİJİM DEYİP DURMA LAN İKİ DE BİR DE...ADAM GİBİ DİNLEYECEKSEN DİNLE.!. LAF ANLATIYORUZ BURDA... ZATEN KAFAM BOZUK.!.

NA DİYİM ABİJİM SAN KONİŞİYOSİN BEN DA DİNLİYOM İŞTA...NA DİYİM YANİ, HAYİR ABİJİM, OLMAS ABİJİM, FALEN Mİ DİYİM YANİ?.. HI HI DEMAKTANSE, EVAT ABİJİM DİYORİM İŞTA, İSTARSEN HI HI DİYİM SADEJENA... YA DA NA BİLAYİM İŞTA.!.

NAPIYORUZ LAN BİZ BÖYLE?. HAA?. ŞU HALİMİZE BAK MINA KOYUM...KAÇ YILDIR BURDA YAŞIYORUZ BİR GÜN OLSUN ŞU HALE DÜŞMEMİŞDİK...DELİKANLILIĞI ELDEN BIRAKMAMIŞDIK.!.NEDİR BU KEPAZELİĞİMİZ? SOYTARI GİBİ SIK DASAK ORTADA HEP SENİN DALTARAKLIĞINDAN.!.

BANİM NA SUŞİM VAR ABİJİM? TAM OLAYI KAPANDIĞI İSİN BEN DA ŞIKARDIM NORMAL OLARAK O KARI ELPİSASİNİ... SANE SOYİN DİYAN OLDİ Mİ?SAN KANDİN ŞIKARDİN, BEN DA ERKAĞIM, BANİM DA MALİM ORTADADIR DİYA...

BU ARADA GÖZ UCUYLA BENİM ALETE BAKIP, GÜLÜMSER GİBİ HAFİF BİR DUDAK KIPIRDAMASI OLDU SANKİ...GÖZÜMDEN KAÇTI SANAA...NE VAR LAN EŞŞEKSKEN? NEYE GÜLÜYOSUN ?!.

BAN BİŞEYA BAKMADİM ABİJİM... AYRİJA BANİM GOJİNAJAK BİŞAYİM YOK!.. EGAR SANİN GOZİN BANİMKİNA TAKİLDİYSA ONU BİLEMAM! MORALİN BOZİLMİŞ OLABİLİR AME, SİNİRİNİ BENDAN ŞIKARMA YANİ.!.

SENİN VAR YA, ECDANİNİ SKERİM. MINA KODUMUN ÇAKALI.!. NEYE MORALİM BOZULACAKMIŞ LAN BENİM... HAA ?.. NEYEEE ?..

NEYE OLAJAK ABİJİM, BANİM FINDİKLİ ŞUKOLATEYE BAKİYODİN İŞTA. YALEN Mİ?. UZUNLUĞİ FASLA GOZİNİ ALDİ HERALDE.!.

AHH!.. ŞEKEMİYOSİN DİMİ? ŞEKEMİYOSİN İŞTA BANİM KİNİN BUYİKLİĞİNİ...KRALİM MİRALİM DAYİP DURİYOSİN AME, SAN NA SOYLARSEN SOYLE, ALETİN KRALİ DA BENDA İŞTA ABİJİM.!.

ÇUTOK

DÜBÜRÜNÜ SKTİMİN KERANECİSİ SENİ!.. NE GELİYOSA BAŞWA HEP SENİN YÜZÜNDEN GELİYO ZATEN... BİR RAHAT HUZUR VERMEDİN BANA ŞU MINA KODUMUN ADASINDA...GEL LAN BURAYA.!.

AÇ ULAN KAPIYI YANDAN YEMİŞ.!. BAK KIRICAM YOKSA.!. AÇSANA LAN!. SIĞIR SKİ.!.

TUP

AŞMEM ABİJİM!. KAFAMI YARAJAKTİN NEDDAYSA, DAHA NA İSTİYON?.. GİT BAŞIMDAN! BİRAS YALNİS KALMEK İSTİYORİM KANDİ ODAMDE.!.

LAN BAK AÇ DİYORUM SANA...AÇMIYO MUSUN? PEKİ!..BİR DAHA ÇİKOLATA İSTERSİN SEN, AMA TARRAĞMIN BASINI VERİRİM SANA...O MAYMUN KARDEŞLERİNİ DE YARIN KURŞUNA DİZMEYEN ROBİNSON ADAM DEĞİLDİR !..

YAPARSİN SAN... HİŞ AJİMİYOSİN DİMİ O SAVALLİŞİK HAYVANLARE... NA BİŞİM KRALSİN SAN. HAA?. GÖNÜLLARİN KRALİ DAĞİL, JANİSİN SAN.!. HİŞ AJİMAN YOK MI?!.

ACIMAM OĞLUM BEN.!. ACIMAM..!. KİMSENİN GÖZÜNÜN YAŞINA BAKMAM, ÇEKER VURURUM.!. ACI-MAAAM !..

Renk: Mert Hosgör

robivecuma@yahoo.com

Öğretmen bombaları

Bu kez İstanbul'dan İpek Şanal göndermiş... Öğretmen bombaları, bambaşka bir tada koşuyor, adeta VÖSYM-3 kitabında yer almak istercesine!.. İşte İpek'ten gelenler arasından seçtiklerimiz:

- Bazı şeyleri mantıklı olun evladım.
- Bi daha bu soruyu soranın, n'apıyorum biliyo musun, gırtlağına bastırıyorum, katil oluyorum...
- Türkçe'nin gramerini bozacak yabancı sözcükler kullanmayın. (Söyleyen de Türkçe öğretmeni!)
- Yoğunlaşmaya uğruyo, yoğuşuyo...
- Bilemem valla, virgül koyun herhalde...
- Yaz çocuum, iki nokta altüste...
- Geçen seneden buyana, hem heralde aklınız büyümüştür inşallah, tabi tabi... (Deli Cevat hesaabı)
- İnterland ne demek? Ne demek interland, ne demek? Yani interland ne demek?

Eylül Ayı-Deneme Sınavı

VÖSYM, bir ilke daha imza atıyor (bu da neymiş be, bin yıldır) ve çizgi roman-deneme sınavını gerçekleştiriyor... Var mı kardeşim görsel çağda sadece metin verip soru sormak?.. Aşağıdaki soruları yandaki çizgi romanı okuyup yanıtlayınız... nız... nız... (Ekoğulları)

1- "Pınar, numaraları tuşlayıp divana uzandı.." cümlesi, yapı olarak aşağıdakilerden hangisine benzer?

a) Veysi, kuponu yatırıp sahile uzandı..
b) Neriman, dolmaları yutup sinire kesti..
c) Kutlu, ani bir kararla Antalya'ya gitti..
d) Şahbaz, sakalını inceltip ava çıktı..
e) İki Solistten Şarkılar programını dinleyip kederlendim..

2- "Yalnızım! Vedat'ın ne zaman döneceği belli değil.." cümlesi nasıl bir ruh durumu belirtir?..

a) Vedat'ı bir güzel boynuzlama arzusu. (Lan? İsim benzerliği?)
b) Yılışganlık. (Yılışma + Alışkanlıktan yılma)
c) Kainat ortamında insan evladının yalnızlığı. (Yalan gibi, diil gibi)
d) Hiper seks isteği. (Tek parça giysi olsun, vücut dili olsun!)
e) Hepbiri! (Ömrüm boyu "Vedad" diyen de olmuş, olacaktır!)

3- İkinci karede İsmet'in (gerçi adı hiç anılmıyor ama biz İsmet dersek, İsmet olur) söylediklerine Pınar nasıl bir cevap verse tartışmasız şok yaşanır?..

a) Sittila!..
b) Bağırma kulağımın dibinde hacı!..
c) Senin aşkın bana battal boy!..
d) Özledin, tenimin kokusunu mu özledin yoksa bu sıcak nefesimi mi özledin?!..
e) Aman, gene de burdan arama beni sen yakaroğlu gibi, Vedat açarsa annene söver!..

4- Üçüncü karede profilden görünen İsmet, nasıl bir halde olsa gerek?..

a) Coşumcu bir tutum
b) Şehvetten gözleri kanlanmışlık
c) Heyecandan terleyip ahizeyi de nemleten bir tavır
d) Nefsine hakim bir duruş (Yanıltma şıkkıdır)
e) "Ne olursan ol, hemen gel" ci anlayış

5- "Bakalım bu defa nasıl sevindireceksin beni?!" cümlesinin yerine hangisi gelse anlam bozulmaz?..

a) Bakalım nasıl bir şekil yapıcaksın mübarek günde?!
b) Bakalım kont-kontes fantazisi yapılacak mı gene?!
c) Bakalım o ince bıyık duruyor mu hâlâ sinsi gibi?!
d) Bakalım şu kürk meselesi gündeme gelecek mi bu sefer?!
e) Bakalım bu defa da dragon gibi saniyede saldıracak mı üstüme?!

Sayısal Dünyasında Kısa Bir Tur

F kentinden yola çıkan bir duyarlı, saatte 42 km. hızla kendi kendine konuşarak yürürse, G ilçesine bağlı Ğ kasabasına geldiğinde gün akşam olmaktadır. Aynı saatte, halkının çoğu azınlıklardan oluşan Q ilçesinden fırlayan bir arabanın T iline adam gibi gidebilmesi için yapması gereken hız aşağıdakilerden hangisidir?

a) 110 volimetre
b) 74 hingrad
c) 3225 deliküp
d) 88.61 radyoturp
e) Yüzlerce, binlerce dekametre

AŞK BEKLİYORDU

SÜLEYMAN TURAN

• Türk Sinması'nın sevilen yüzü, aktör çözer Süleyman Turan üstadımız, köşemizde çizgilerini kullanmamıza umarız kızmaz, kırılmaz... Bu vesileyle kendisine sevgilerimizi sunuyor ve yakın zamanda geçirdiği kazadan dolayı geçmiş olsun diyoruz...

OHH...BEA...BU AY DA İŞLERİ KOTARDIM BORU DÜL TAM 11 SAYFA ÇİZDİM ABİLER!.

İŞİN EN SEVDİĞİM KISMI ÇIZILMIŞ SAYFALARI TOPARLAMA HAREKETİDİR !..

APERİN!

TAK TAK

İŞLER BİTİNCE KENDİMİ KUŞ KADAR HAFİF HİSSEDİYORUM!

ŞU SON CAYMI İÇİP DERGİYE GİDEYİM BİZİMKİLERDEN ÖNCE BİTİRDİM, YİNE İŞLERİ!.

BUNLARI TESLİM EDİNCE BİR HAFTA DİNLENİCEM SONRA YİNE ÇİZİCEM !.

RULOMUZU DA HAZIRLADIK, ARTIK İŞ TESLİMİ İÇİN DERGİYE GİDEYİM... ACABA DİĞER ÇOCUKLAR NAAPTI BİTİRDİLER MİI İŞLERİNİ, YOKSA GEÇ MİI KALDILAR!. İNŞALLAH BİTİRMİŞLERDİR. DERGİNİN GEÇ ÇIKMASI KÖTÜ BE ABİ!.

ŞUNLARI TESLİM EDİP HEMMEN SEVGİLİMİN YANINA KAÇICAM!

ÇOK ÖZLEDİM, ÇÜNKÜ ONU İŞLERARAYA GİRİNCE GÖRÜŞMEYİ ERTELEMEK ZORUNDA KALDIM!

İŞTE GELDİK AHA... IŞIK YANIYO, BİZİMKİLER ÇALIŞIYO UMARIM BALONİST ŞEVKİ DE ORDADIR!.

LEMANYAK

Sezon başlamıştır, inceden mevzulara girizgah yapalım, nasıl olur bulalım dı mı ama...

SELAMIN SALOMON... EHİ KİKİKİ!.

HEPİNİZİ EMDİM!

BYE!

Geçen sayıda: Tarih yanlış yazılmıştır.. 91 sanısı 99 olması gerekiyordu... Özür...

HATIRALAR GEÇİDİ

TEKRAR SELAM ARKADAŞLAR, BU YARIM SAYFAYI İNCELERSENİZ DOKUYU 10 MİLYONLUK SÜSLERİNDEN FAYDALANARAK YAPTIĞIMI ANLARSINIZ!.

10000000

MEM COŞ 2002.

ŞİİT

Sıcak yüzünden kenara atılmış yorgan

KIŞIN GÖRÜRÜM DÖTÜNÜ DAMCIK!.

PARANIN TELİ

MERKEZ LEMANYAK MATBASI 2002 AGUST

10000000

063759653

ON MİLYON LEMANYAK LİRASI...

Çizim işinin en önemli kısmı konsantrasyondur... konsantre olabilmek için bi süre akıcak mecra aranılır...

Mecra bulununca işin en zor kısmı aşılmıştır artık... Kağıda görünülmüştür...

Heleki mürekkep şişesi ele alınınca gerçeklikten kopma gerçekleşmiştir... El hızlanmıştır...

Bu hassas durum asla bozulmamalıdır, ama kahretsinki çalınan zil sesi tüm işi skıp sivar...

ANANI!

PLOP! KONSTRASYON DAĞILDI

Hayatta en uyuz olduğum durum konsantrasyonum dağılıp bozulmasıdır...

DLING! DLONG! DLING!

ANANI AVRADINI, GELMİŞİNİ, GEÇMİŞİNİ!..

Çalınan zil bana dül bi üst kataymış ama kodumun lavuğu boşu boşuna meşgul ettı beni...

Çok sinirlendiğim için sakinleşmek için bi ğara yakarım, katıl olmamak işten bile dül...

TAKVİM HECASI

Bi de çalışma günleri misafir kabul etmemek gerek, o kadar oyalayıcılarkı, halden bi türlü anlamazlar...

MEMCOŞUM, ÇİZİM YAPARKEN İZLEYEBİLİR MIYIM?

Bu yüzden elemeni çalışma odamdan uzaklaştırırım...

SAĞDIÇ BEE... SEN BURADA TAKIL SÜPER PORNOLAR VAR, İZLEYEBİLİRSİN?

VAYY PORNO HA? OK!..

Misafirl başka bi işle meşgul etmiştim ama, evde bir olması yine de geriyor beni...

ÇALIŞMA GÜNÜ BİDAHA KAPIYI KİMSEYE AÇMIYCAM, ÇEBİ DE KAPATICAM..!

Çok ilginatir..! Sabaha karşı 5'de bütün vücud ve beyin çözülüyor ben o saatten sonra sabah 8'e kadar çok sıkı çalışırım 2 sayfa kurşun kalem atarım sonra ansızın yorgunluktan sızarım...

BU SAATTEN SONRA MİSAFİR GELMEZ!

Eskidan bi kız okuyucu anlatmıştı...

MEMCOŞ İYİ DİNLE BAK..!

TAMAM ABİCİM DİNLİYOM SENİ.

Kız arkadaşı regl olmuş ama bi taraftan da arkadan istiyomuş şöyle demiş...

ZEYTİNYAĞI GETİREBİLİRİM!..

12cm'lik bi muhabbete kulak kabartmıştım... Kız, elemanınkiyle 12cm penisi var diye dalga geçiyordu...

NİYE BERABER OLDUĞUMUZU ANLATIYON MİLLETE HAA?

EE... SEN NİYE ANLATTIN Kİ HERKESE PEKİ?

BAMYA CI GELDİ HANIM!

UPP AH DEV ADAM 12 DEV ADAM!

Gerçi suyun altında açılanmaz ama haba olan şey elmiş geçmiş tüm ustaların ustası Leonardo Davinci'nin orjinal çizimleri ise, anlamak yazmaz.

LEONARDO DA VINCI (dos)

ULAN LEONARDO'YU YENİDEN ÖNCE BİR PORTREMİ YAPTIRSA MIYDIM ACABA?. NEYSE YEDİK ARTIK?!

EVET, ŞİMDİ SİZLERE EVİMDEKİ BAZI EŞYALARIMI TANITMAK İSTİYORUM...KOLTUK TAHSİN EN RAHATLATICI ARKADAŞIMDIR, MİNİ YASTIĞIMIZ YAVUZ RAHATLIĞIMI ARTTIRIR.!.

Yastık Yavuz.

TELEVİZYONUM TEVFİK, VE VİDEOM VECİHİ GÜZEL FİLMLER SEYRETMEMİ SAĞLAR.!.

CEP TELEFONUM CAHİT İLETİŞİMİMİ SAĞLAR.!.

KIŞIN GİYDİĞİM ELDİVENLERİM EROL İLE EKREM. SOĞUĞA KARŞI ELLERİMİ KORUR KIŞLIK ARKADAŞLARIMDIR .!..

ÇAY DEMLEMEMİ SAĞLAYAN DEMLİK KARDEŞLERE DE BURDAN SİZLERİN HUZURUNDA TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYOM, İSİMLERİ DAVUT, DURSUN'DUR.!.

OTURUP PALAMUTLARI SALDIĞIM KLOZET KEREM.!.

EV TEMİZLİĞİNDE EV ÖNEMLİ GÖREVİ YERİNE GETİREN ELEKTRİK SÜPÜRGESİ SENCER'DİR.!.

Hatıralar geçidi bölümünün her sayı sizlere dev kıyağı, triplex öyküler...

Öykü adı: Ying, Yang kardeşler okyanusun bilinmeyen bi köşesinde hiç kimsenin bilmediği bu ücra adaya bi kalyon yanaşır...

Kalyonun içinde sadece iki kişi bulunmaktadır ayrıca kardeştirler... Kimsenin olmadığı bu adaya neden gelmişlerdir acaba.?

İŞTE GELDİK YANG KUTSAL GÖREVİMİZİ YERİNE GETİRMEDEN ÖNCE BİRAZ DİNLENELİM..!

TAMAM KARDEŞİM YİNG. AMA ÖNCE TAPINAĞI BULMALIYIZ..!

TAPINAK PEK UZAKTA OLMASA GEREK, HAVA KARARMADAN ULAŞMALI...

HARİTADAKİ YÖN DOĞRUYSA ADANIN KUZEYİNDE OLMALI..!

İki kardeş belli ki zorlu bir görev için gelmişlerdir bu adaya... Tapınağı bulmak için tüm adayı tararlar...

İŞTE YANG TAPINAK KUZU GİBİ DURUYO ORDA HADİ GİRELİM İÇERİ...

HAH, HAH, HA... KUZU GİBİ LAFI ÇOK KOMİK MİŞ KARDEŞİM YİNG GÜLDÜRDÜN BENİ!..

Vee... Sonunda adanın en zulа yerine yapılmış tapınağı sonunda bulurlar...

BİZDEN ÖNCEKİLER BULAMAMIŞLAR BU KUTSAL TAPINAĞI KISMET BİZEYMİŞ HADİ GÖREV BAŞINA..!

PEK ÇOK KİŞİ BU TAPINAĞI BULMAK İÇİN CANINI FEDA ETMİŞ AMA BİZ BAŞARICAZ KARDEŞİM..!

Tapınağa girip sıkı bir araştırma yaparlar... Tüm benliklerini tatlı bi heyecan sarıp sarmalar...

YİNG NE DERSİN SENCE BİZ DE TELEF Mİ OLUCAZ YOKSA KİMSELERİN BAŞARAMADIĞI BU KUTSAL GÖREVİ BAŞARABİLİCEK MİYİM?..

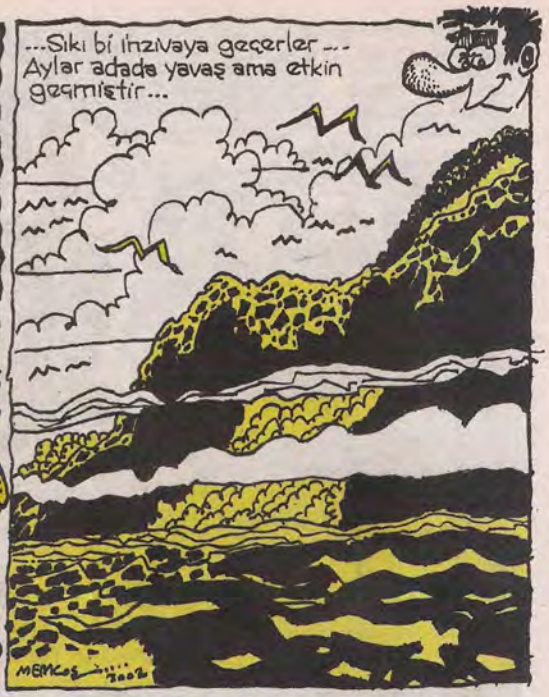
BÖYLE KONUŞMA YANG TABİİKİ BAŞARICAZ YILLARDIR BUNUN İÇİN ÇALIŞIP TER DÖKTÜK..!

HADİ KARDEŞİM YANG, BEN İNZİVA ODAMA ÇEKİLİYORUM, ÇOK ÇALIŞMAMIZ GEREK..!

EVET KARDEŞİM KUTSAL AMACIMIZ İÇİN VÜCUDU HAZIRLAMALI..!

Ying, yang kardeşler tapınağın inziva odalarında müthiş bi meditasyon mevzusuna girerler görev öncesi bi antremardır bu meditasyon...

Ying ve kardeşi Yang aylar sürücek olan görev öncesi odalarında...


...Sıkı bi inzivaya geçerler... Aylar adada yavaş ama etkin geçmiştir...

Yaptıkları bedeni güçlendirme meditasyonları sonucu artık arınılmış vaziyettedirler...

EVET YANG! İŞTE BEKLENİLEN KUTSAL GÜN VE KUTSAL GÖREV ZAMANI GELDİ!..
Artık sona yaklaşmışlardır, bedenleri müthiş güç kazanmıştı...
GİDELİM KARDEŞİM BEN DE HAZIRIM!..

Ying ve Yang içleri kıpır kıpır bi vaziyette adanın sahil kısmına doğru ilerlerler...
VAY BABALAR GİDİYO!

Aylar süren meditasyon bedenlerini güçlendirmiştir, normal bi insanın inemediği 4.000 metreye inip aradıklarını bulurlar...

Evimin karşı çatısında güvercinlere ara sıra yem veriyorum ama içlerinden bi tanesinin ayağı elektrik tellerine konduğu için sakatlanmıştı, diğer lavuklar onun yem yemesine izin vermiyorlu, bi şapan oka sıtmıştım onları dağıtıklar...

Evimde geçenlerde bir kertenkele gördüm, belli ki karşı çatıdan gelmiş eve...

VAY KERATA!

Kuntizella da onu farketti ama Allahtan hızlı hızlı davrandım da kertenkeleyi kurtardım... Kuntiz pençe içinde bırakırdı kesin...

ŞİŞTTT DUR KIZIM YAPMAAA!..

MMAAOOVVV!

HOPPP!

HEP ÇİZMEK HEP ÇİZMEK OLMAZ BEYNİ BESLEMEK İÇİN ARA SIRA KİTAP DA OKURUM AMA ENTEL DEĞİLİM..!..

PUŞKİN

Kuntiz çok sevimli bi kedi evcil ama doğasında olan avcılık yeteneğini kaybetmemek için avlanır... Evimde fare yoktu ama geçenlerde bi tanesi içeri girmiş ama dışarı çıkamadı...

VAAYY RESMEN AVCI İPNETOR YA!..

APFEDER MIYIM LAN MEKANIMDA?

Fareden çok öğrendim. Kuntiz'in ağzı fareye değdi ği için bi süre öpmedim ve yanıma yaklaştırmadım..

MIRR!

...Ama pezewenk o kadar tatlıkı öğrenmem kısa sürede geçti...

BU AYIN İŞLERİNİ ÇİZDİM ARTI BİR SONRAKİ AYIN İŞLERİNDE GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ÇİZMEKTEYİM 11 SAYFAYI 15 GÜNE YAYIYORUM. BÖYLECE HİÇ PANİK OLMADAN EFENDİ, EFENDİ VE HİÇ SIKINTI ÇEKMEDEN TİRİL TİRİL ÇİZİYORUM. BÖYLECE BASKININ SON ANINA İŞİ YETİŞTİRME TELAŞINDAN KURTULMUŞ OLUYOM. TÜM ÇİZER ARKADAŞLARDA İŞLERİNE ERKEN BAŞLAMASINI SALIK VERİRİM.. BİDE BECEREBİLİRSENİZ YEDEKLİ ÇALIŞIN.. İNSAN YAPTIĞI İŞTEN ZEVK VE KEYİF ALDIĞI ZAMAN İŞ DAHA DAHA DA ANLAMLI VE HOŞ OLUYOR. BİRAZ ÖZVERİ, ÇOK MUTLULUK... YALADIM.. HEPİNİZİ

SU

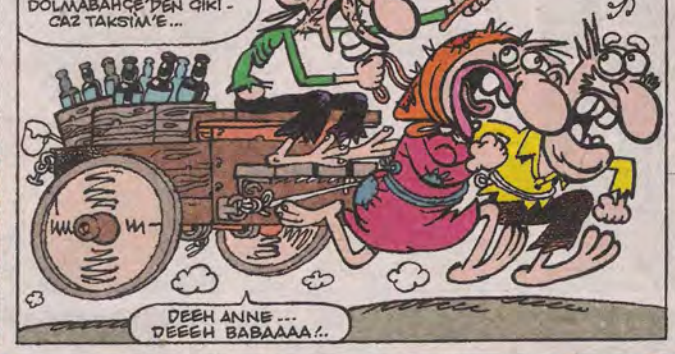
ALLAHTAN ÇİZİM KAĞIDI KALIN ŞÖHLERDE SERT ŞERT SİLEBİLİYOM KURŞUN KALEMLERİ... HADİ OKUYU. ÇULAĞ BEN KAĞIM..

ALLAH MEYVALARA BAK, HEMEN İNDİYE İNDİRİM ŞUNLARI..

Renk: Sedef Oran

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR



Fakat, doktorlar, güzelim kızı kurtarabilmek için, kızı ameliyatla erkeğe çevirmek zorunda kalırlar...

BENİ BÖYLE DE SEVMEYE DEVAM ET ACAR... DEVAM ET... SOLLU GEL...

BEN BUGÜN EVLENİYORUM HEM DE KIZKARDEŞİN MENEVŞE İLE... SEN DE EVDE BİZE HİZMET EDERSİN ARTIK...

BENİ BIRAKIRSAN... BABAMA İNME İNER...

BÖYLECE DAHA ÇOK ACI ÇEKERSİN...

ASSS-SSSLAN DAMAT!

ASLAN DAMADIM... NE GÜZEL İNDİRDİ BANA ŞU İNMEYİ... KEŞKE SANA DA İNDİRSEYDİ BİR TANE... HA KIZIM?.

PAPAA... OUU... PAPPAA!

Kötü Acar, Menevşe'yle evlenir...

BENİMLEN PARAM İÇİN EVLENMİYORSUN DİİL Mİ ACAR...

NE ALÂKASI VAR YAAA...

BANA VERDİĞİ YETKİYE DAYANARAK...

BANA YAPTIĞINIZ BÜTÜN BU İYİLİKLERİ ÖYLE PAHALI ÖDETECEĞİM Kİ SİZE...

HIH HIHH HIHHH!

Beş ay sekiz gün sonra...

KOCACIM, BİL BAKALIM BU MİNİK PATİKLERİ KİME ÖRÜYORUM...

PATİK FİLAN İSTEMİYORUM ANLAŞILDI MI?. BU YAŞTAN SONRA PATİK GİYEMEM BEN... SERSEM KADIN...

ASSS... SSSS... SSS-LANIMM...

Dokuz ay on gün sonra...

NE KADAR ŞİRİN, DİİL Mİ?.

ÇOK ŞİRİN... DE... KAÇIRABİLİRLER ONU BİLİYO MUSUN? SÖYLEMEDİ DEME YANI!.

Ertesi gün...

BABAA... BABAA... GECE BİZ UYURKEN BEBEĞİMİ ÇALMIŞLAAAR...

NEEE?.. TAM DA BİRAZ İYİLEŞİR GİBİYDİM ŞU SIRALAR!.

HAY AKSİ EEE-E? NE YAPICAZ BİZ ŞİMDİ? BAK YAAV!.

KIZIM, BU BEBEĞİ YA SEN ÇALDIN YA DA BEN... ŞÜPHELENEBİLECEĞİMİZ BAŞKA BİR İNSAN YOK BU EVDE...

DAMADIM YAPMAZ... ASLAN DAMADIM BENİM!

KAYBOLAN BEBEĞİMİZİN ACISINI UNUTABİLMEN İÇİN, TEKERLEKLİ PİYANO ALDIM SANA... MÜZİĞE VER KENDİNİ...

ACIMI ÇOKTAAN UNUTTUM DA, NİYE TEKERLEKLİ ALDIN PİYANOYU ACAR?.

DOOO, HADİ... DOOO!

Birden bire ittiriverir...

AMM-MAN DİKKAT EDİN... AAAYY!..

BAB-BAAA KAÇIL BABBAA!

DUŞ!

OH OLSUN BİZE... BİZ DE ÇOK DİKKATSİZİZ DOĞRUSU... DAMADIMIN GÜNAHI YOK!..

BE...ARTIK...ÖLÜ... TEKE-LİMİ...KIZI...MA... BIRAKT...IM...TEK...ELİN... NESİ...VAR...DEME...KIZI... MA...İYİ...BAK...ASSS...ASS...

YALNIZ ŞÖYLE BİR DURUM VAR...

BELKİ ŞU ANDA SÖYLEMEM DOĞRU DEĞİL, AMA MENEVŞE KAZADA ÖLDÜ KAYINBABACIM...KIZINIZ ÖLDÜ NE YAZIK Kİ... FECİ ŞEKİLDE ÖLDÜ...

NEEEE ?. OLAMAAAZZ AAAAH !.

ASS... ASS...LAN DA...MA... AAHH !..

Acar mutluluk içinde eve döner...

SENİN ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEDİĞİMDE BABANIN YÜZÜNÜ GÖRMELİYDİN MENEVŞE... ORACIKTA ÖLÜVERDİ ADAMCAĞIZ...KALP KRİZİ Mİ NE DEDİLER.!.

AMA BEN ÖLMEDİM Kİ !

YAHU ŞAKA YAPALIM DEDİK, FENA MI? SİZİN AİLEYE DE YARANAMADIK !

Tek mirasçı Meneviş'tir artık...

BENİ HER GÜN BURAYA GETİRMEN BÜYÜK İNCELİK ACAR... MUTLULUKTAN UÇACAK GİBİYİM...

Ve bir gün...

HADİ HAYATIM... BUGÜN SON GİDİŞİMİZ OLUCAK UÇURUMA...CANIM BENİM...

SON GİDİŞİMİZ Mİ OLACAK? NİYE?..

E İLK GİDİŞİMİZ OLACAK DEĞİL YA... ELBETTE SONUNCU OLACAK BU DİMİ?.

Zirveye 20 metre kala, kırmızı ışıkta geçen bir araba, Menevşe'ye çarpar...

AY!

BONK

İşte... Sonunda Acar yüzünden iyinin iyisi bir aile dağılmış, yok olmuştur...

BEN DEDİM, BANA İYİLİK YAPMAYIN DİYE... ANLATAMADIK AMA...

Fakat Menevşe'ye çarpan araba?.

BU HERİF DE KİM ŞİMDİ?.

Tam o sırada, Menevşe'ye çarpan arabadan, 20 yaşlarında bir genç çıkar... Acar'a doğru yaklaşır...

HAYAT NE KADAR DA TESADÜFLERLE DOLU...BENİ TANIDIN MI ACAR BEY... BİR BAK BAKALIM...

BEN SENİN YILLAR ÖNCE KAÇIRIP BİR CAMİ ÖNÜNE TERK ETTİĞİN OĞLUNUM!

ÇOK UZAĞA BIRAKAYIM DA BİR DAHA DÖNEMESİN BARİ...

EVET, UZAKTI, AMA GECENİN KARANLIĞINDA FARKEDEMEDİĞİN BİRŞEY VARDI... O CAMİ, HİNDİSTAN'DAKİ TAC MAHAL CAMİİYDİ... O KADAR UZAĞA GİDERSEN TABİİ...

ORALARDA HİNT FAKİRİ ÇIKTIM SONUNDA.

FAKİRİN AĞABABASI.!.

TEKELİ İSTİYORSAN, AL SENİN OLSUN...BEN SADECE ACI VERMEK İÇİN YAŞIYORUM...

TEKEL KİMİN UMURUNDA, VARSA YOKSA ACI ÇEKEYİM ACI ÇEKTİREYİM. BUNDAN ZEVK ALIYOM...

BIRAK BENİ.!

BABAMI TANIMAM...

Şu gül gibi dünyada neyi paylaşamaz bunlar...

Renk: Murat Yüceşan

SON

ERAY

ATİLLA ATALAY

NABER KÖTÜLER?

Sebastian sayfa sıcaklığını 20 dereceye ayarla kitleme soğuk demirhindi şerbeti (light) ikram et, köpekleri bağla, harflerimi getir, seni hor görebileceğim bir uzaklıkta dur sonra da ebedi olarak istirahat et. Ben sana bahçede ekstra larc bi ebedi istirahatgah kazdım, git oraya yat serin serin.

Eee nassınız bakalım kitlem. Özlediniz mi majestenizi. Ne yalan söyliyim ben sizi özlemedim lideriniz olmaktan sıkıldım, yenilik arıyorum, Irak'a saldırıldığında başbakan olmak istiyorum (manyağım).

Fakat yine de sizler için bazı güzellikler hazırlattım mürettebata. Aşağıda Eray laboratuarlarında kitlemin beyni cep telefonuyla pc klavyesi arasına sıkışmış embeslektüel elemanları için geliştirilmiş hypertech (muazzam teknoloji ıvırları) buluşlar bulucaksınız. Okuyun, sonra gidin... Kötüler...

ERAYİNMAN İÇİN HYPERTECH EDEVATLAR

*** Yenilebilir Cep Telefonu Kapağı:** Değiştirilebilen, titreşip bıngıldayan, ışık saçıp manyel veren cep kapaklarından sonra yalanıp yutulabilen cep telefonu kapakları. Majesteleri tarafından cep telefonunu bir uzvu zanneden manyak kitle için özel olarak geliştirilmiş bu telefon kapakları, oklavayla açılmış çok ince kaysı pestilinden yapılıyor. Pestilin ortama sinek yapmaması için, sim kartın hemen yanına bir adet sinek kovma tableti takılıyor. Telefon kapağının yenmesinden sonra beklenmeyen bir etkinin görülmesi halinde cep telefonu otomatik olarak doktoru arayabiliyor.

*** Hayaasız Klavye:** Edepsiz mausla takım olarak kullanılabileceği gibi, tek başına da chatterlere hizmet verebiliyor. Kablosuz ve yıkanılabilir bu klavye üzerine meşrubat dökülmesi ya da "Şu an üzerinde ne var" sorusunu izleyen dakilarda doğabilecek nemli ortamlardan asla etkilenmiyor. Renkliler için (Tuşların üzerindeki harfler solmasın diye) bir detarjanla yıkandıktan hemen sonra oda sıcaklığında kurutulup yeniden chat ve/ veya pornografik sörfe hazır hale geliyor.

*** Kulak Kiri Temizleme MP3'ü:** Majestelerinin Senfoni Orkestrası tarafından işitme duyumuzu temizleme, çekiç örs ve üzengi kemikleriyle salyangozumuzu ayna gibi yapma maksadıyla MP3 formatında özel olarak bestelenip seslendirilen bu parça kulakları cırmalıyor. Bilgisayar ve cep telefonunundan arta kalan zamanında kulağına walkmen ya da MP3 Player kulaklığı sokup yosun gibi salınan kitlenin kişisel hijyen ve bakım yapılabilmesi için piyasaya sürülen bu parçayı dinleyen denek parçanın bitiminde kulaklığın üzerine baktığında doğumundan beri kulağında biriken kiri çıplak gözle görebiliyor. Söz konusu parça çalarken kulaklığı dişe götürüp diş temizliği (tartar) yapılması da olanaklı. Ancak parça çalarken kulaklığın burun, göz vb gibi başka yerlere sokulması, beyinciğe değdirilmesi, omurilik soğanına bandırılması tavsiye edilmiyor.

CAMİADAN HABERLER

*** Börke Babasının Cebini Kuku JPEG'i doldurdu:**

Yeni çıkan Maksi Mesaj özellikli telefonuyla arkadaşı Tufaner'e şaka yapmak isteyen Börke, yanlışlıkla babasının cep telefonuna sekiz megabayt tutarında çeşitli kuku resimleri gönderince olan oldu. Muhafazakar bir siyasi partinin Niğde İl Teşkilatı'nda konuşma yapmaktayken cep telefonuna 1 saat süreyle toplam 1200 adet kuku resmi gelmesine sinirlenen Börke'nin babası döner dönmez oğlunun 1200 gün süreyle telefon kullanmasını yasakladı.

*** Erdenay ve Keremhun arasında ittifak:**

Erayinmanlar Camiası'nın gözde coollarından Erdenay ve Keremhun bundan böyle ittifak içinde hareket edeceklerini açıkladılar. Buna göre: Erdenay ve Keremhun aralarında rekabet doğmaması için aynı model araba kullanıp aynı anda değiştirecekler ve Aralık 2002'ye kadar 12 Dev Adam'la aynı imajı kullanacaklar (Sarı saç- Beyaz sakal)

Çıktıkları kızları bilgisayarda ortak bir veri tabanına kaydederek, birbirlerinin girlfriendlerine yanlışlıkla yazmayacaklar.

Her iki taraf da birbirine "Concon" diye hitap edecek.

*** Süha Milliyet Yazarları'na nabzını tutturdu:**

Seçim öncesi halkın nabzını tutmak üzere bir tırla Anadolu'ya giden Milliyet Gazetesi Yazarları İkinci Köprü çıkışında Süha'nın da nabzını tuttular. Gişeler çıkışında BMW'siyle yazarları taşıyan tıra kafadan çarpan Süha trafik ekibini beklerken yazarların nabzını tutmasına izin verdi. Olay sonrasında Milliyet Ankara temsilcisi Fikret Bila "Seçim öncesi Bağdat Caddesi Gençleri bir balık kadar tedirgin" dedi.

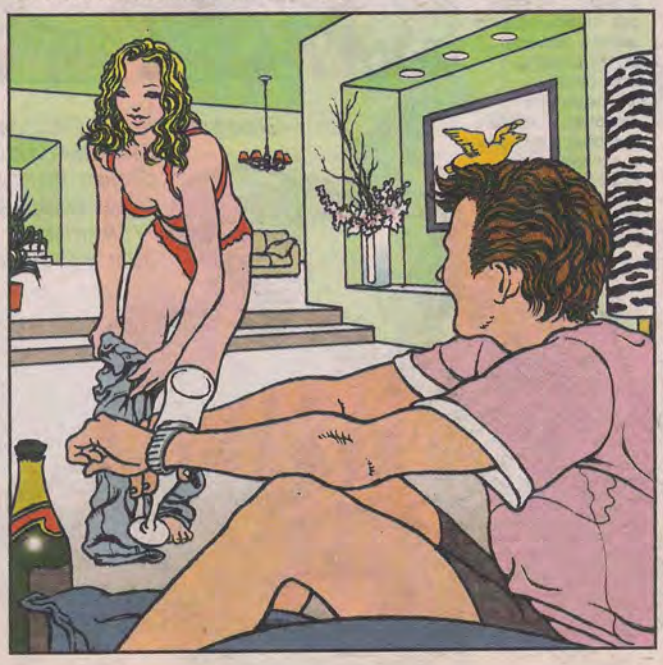
İFTİRA COM: URUN YİĞİTLERİM COMAN

Bardaktan boşanırcasına kin kusup kara çalmak, çamur atmak zamanıdır kitlem. Hadi gelin Sebastian'ı harcayalım, çöpe atalım O'nu, kırk katıra bağlayalım, hunhar olalım, kırk satırla kıyalım.

SEBASTİAN'A EN GÜZEL İFTİRAYI ATMA YARIŞMASI

Majestelerinin itaatsiz uşağı, cemiyet ve servet düşmanı psipsikopat kişi Sebastian'a karşı atılacak olan iftiralardan en hin ve komik birkaç tanesinin sahipleri Eray tarafından makam mevki sahibi yapılacak ödül ve ünvana boğulacaklar. Son iftira gönderme tarihi: 19 Eylül 2002. İftiraların atılacağı elektronik posta kutuları: hismajesty02@hotmail.com ve/veya hismajesty02@yahoo.com

Hadi şimdi kaybolun kitlem. Sebastian; harfleri kaldır, parantezleri kapat, köpekleri sal, korkuluklara elektrik ver, su dolu hendeklere timsah koy.



"Ortamın Oğlu BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

bahadirboysal@yahoo.com

Amerika'da çizgi roman sektörü krizde.. Hele hele 11 Eylül'den sonra halk yemiyor süper kahramanları.. Fakat hiçbir krizden etkilenmeyen bir departman var.. Erotik-porno çizgi roman yayınevleri.. Kemikleşmiş bir okur kitlesi var.. Ben de gittiydim onlara.. İstanbul'dan geldiğimi duyunca, hemen Osmanlılar vakti, HAREM'den geçen bi ero-öykü yap getir dediler... Bu ne ya? Pazardan domates alır gibi... Bozulmuş, çıkmıştım ofisten... O gürün akşamı New York Times meydanında turlarken bi müzik dükkanından yükselen Mevlana yakarışlarıyla irkildim... Meğer ecnebinin biri bizim derviş dedelerden birinin kasidelerine remix yapmış!. Tüm cadde inliyordu... Kalakaldım.. Sonra bi ara HAREM öyküsünü reddettim diye ince bi pişmanlık geldi gitti bana... Kafam karıştıydı...

YILMAZ ERDOĞAN'IN DİSKOYA GİRİŞİ

Taksim, İstiklal caddesinde GODETH diye bi diskotek var.. Buraya ne sosyetik derylar, ne de etliye, sütlüye karışmayan apartmanı piçleri gelir.. Fakat bi gece zart diye Yılmaz Erdoğan giriverdi içeri... Girerken bıyığında vestiyere bırakmamış... İçerde ese ese dibe kadar gitti bu.. Lan zaten içersi L biçiminde köşede di-cay kabininin önüne kadar yürüdü, sonra tekrar gerisin geri kapıya gitti.. İçerdeklerin ritmini bozdu adam, ve tam bu çıkış için yanımızdan geçerken yanımdaki Sultanahmet esnafından ve diskocu dostum "PAZABORT!" diye bi osuruk bırakıverdi, arkası dönük... Sonra da "ohh!.. ne sanatçılık kaldı, ne de stand-up!" dedi... Osuruk, disko müziği altında pek duyulmadı tabii. Ama biz de gülmekten altımıza zıçtık.. Boklar paçadan aşşa...

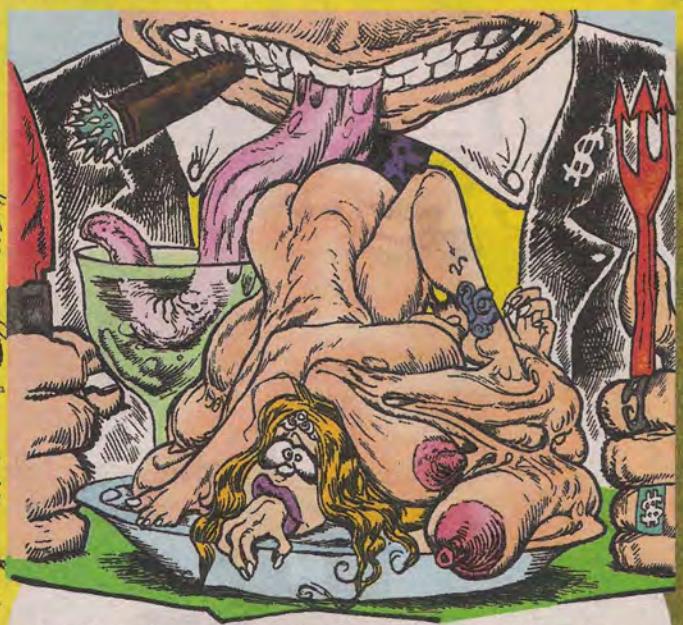
Üstad Çağçağ'ın çizdiği komik iki tane LeMan posteri vardı... "Dötünüzden ve Donunuzdan Karakter Tahlilleri" diye... Bi sütü entarasan dötü ve don şekilleri... LeMan Kültür kafede, aşşada duvara asılıydı.. Altında da posterin fiyatları yazılı.. Bi ara kapıdaki güvenlikten bizim Ali, posterin altında oturmuş çay içiyomuş.. Bi kız gelmiş "Fala siz mi bakıyosunuz?" diye... Şaşırmış bizim ki... Kız meğer Ali'yi posterlerin altında otururken görünce, karakter tahlili yapan bir falcı adam zannetmiş!! Üstelik 2 milyona... (Posterin altında ki fiyat!)

Mezun olduğum, Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar fakültesinin her yıl düzenlediği geleneksel bir kıyafet balosu var... Yüz küsür yıldır yapılıyor bu.. Fakat niyeyse her yapılan parti, bi önceki yıldan daha kötü oluyor.. En son baloyu Tophane'de yaptılar.. Kıyafetler dökülüyor.. Bu mudur sanat okulundan çıkan yaratıcı giysiler?.. Ali Ekber bok içinde... Müzikler delirmiş, bunalmış... Cenifir Lopez'den girip, Orhan Gencebay'dan çıkıyorlar... Üzüldüm.. Heraldeki bunun sebebi ekonomik kiriz.. Kriz hiç bitmediği için balo, her yıl daha kötü sıçıyor.. Kriz bitmeyecek...

Geçenlerde TRT-2'de bi belgesel seyrederken aklım çıktı!.. Kasırgalı HORTUM yüzünden terkedilmiş bir kasabada çekmişler.. Gelen hortumun hissetleri için yörenin tüm küçükbaş hayvanları sözbirliği etmişçesine ölü taklidi yapıyorlar!! Yılanından, güvercinine, faresine kadar... Sonra hortum yöreyi es geçince Bismillah bismillah diye ayıldı bunlar.. Bu ne ya??

Belgesel olayında aklımı alan son olayda şudur.. Artık bunun üstüne bir şey tanımam.. Yine TRT-2'de... Deniz altında hani kamuflaj balıkları vardır.. Tehlike anında bulundukları yüzeyin şeklini alırlar.. Nedir bunlar? En fazla mercanı taş, kaya.. kum... Balıkadamlar, bakalım lavuğu siyah-beyaz damalı karo zeminine atınca ne tepki verecek dediler.. Attılar.. İnanırmısınız balık üç-beş saniye içinde siyah-beyaz damalı oldu!! Adıda tavus dil balığıymış.. Vay babam vay...

Bi ara Ahmet Yılmaz'la Vedat Özdemiroğlu'nun evine gittiydik.. Sohbet mohbet Ahmet bi ara ortadan kayboldu.. Arka odalardan birinin kapısını açtık, baktık Ahmet Bey aynı şekildeki gibi yerde duruyor! Bir halı bulmuş, yerde içinde döne döne rulo olmuş. Gözlerini de kapamış öylece duruyor zeminde!!



Nicedir, paralı sex yapan bir kız var.. Ev aldı, araba aldı.. O derece yani.. Dönem dönem buluşup yapma, etme derim.. Akıl fikir vermeye çalışırım... Kalkıp bana "İyide, abi napıyosun şimdi?" der.. Doğru aslında, napıyorum, döntüşü yok ki bunun... İflah olmaz, artık ben bundan tam kopup uzaklaşıcam, kayboluverdi bu hemen.. Duyduk ki ülkücü mafyadan bi adamla yok olmuş ortadan.. Veya kaçırdı adam bunu... Abi napıyosun, abi napıyosun... Buydu işte abi napıyosun... Buymuş bedeli!! Buydu olacağı.. Kestiler mi ulan kızı?..

Bambi Büfeyi bilirsiniz... (Bilen bilir) Taksim meydanının en iyi büfesidir... Her haftasonu bardan, diskodan çıkanlar oraya gidip dilili kaşarlı tost yerler afiyetle... Bambi'nin yanında elli tane daha büfe olduğu halde niye hiç Bambi'nin sırtı yere gelmez?! Adamlar, Bambi bakkal, kokoreç, kumru dükkanlarını da dizdiler yan-yana... Çünkü Bambi esnafının yüzünde nur var.. İştah kapatmazlar.. Öbürleri gibi köylü kurnazlığı yok bunlarda.. Geçenlerde dergide sabahlarken sipariş verdiler telefonla bambiye, ben de 2 tane poşet kahve istediydim. Eleman bardakta 2 tane sıcak kahve getirdi! O derece yani.. Öbür büfelerde, bir türlü akıl erdiremesinler bu tılsıma, Tarkan'ın başarısını anlayamayıp kuduran ibo, Mahsun, Serdar Ortaç gibi.. (Ne yazdım şimdi ben böyle?)

Taksim şeyleri.. O işler bitmez ama, bize niye hep belalar değdirip gidiyor? Gece tam meydan, göbekte arabadayız.. Araba bi an geri geri gitti... Neyse yola devam ederken arkamızdan 2 kişi koptu geldi, arabanın camlarına saldırdı!.. Meğer geri geri giderken birinin ayağını ezmişiz falan... Adamlar bize saldırmayı bırakıp yandaki polis arabasına gitti.. Bizden şikayetçi oldular... Sonra, gece 2'den ertesi sabaha kadar karakoldu kaldık... Meğer bunlar hep piyastosmuş... O iki adamın mesleği buymuş... Bizden para almak için "bize çarptı" numarası yapıyorlarmış... Şikayetçiyim memur bey diyince yapıcak bi şey yok.. Şikayetçiyim deyiverince maalesef mevzu bok... Ne bu ya...

GÖZÜN AYDIN FIRTINA GENÇLİK!

SIKILMAK şimdi SON TREND..

* "Kimse beni anlamıyor, sıkılıyorum. Amerika'ya gidecem bean.."

* *Herkes, herkes sıkılsın! Ev arkadaşın Seboş'da!..*

* Ya da Alo 355 İmdat! Kebapçıyım deliriyorum!

Bir üslup züppeliği bu? Hayır... Sıkılmak bir erdemdir... Bedenden sıyrılıp çıkma isteği.. Ayıkken olmuyor tabii bu.. Sıkılmaktan sıkılıp sonsuzluğa uzanmak için orospularla yatıp, kalk hep ve sürekli sarhoş olma hali.. Ama sabah uyandığında yine ölümlüsün işte.. SIKILMAK... Hem de herkese karşı tek başına!.. Bu sakin delikanlı gülümsemenin hemen ardından bir çöp kovası dolası kokuşmuş canavar mı yatıyor?..

Canından çok seveceğin bir sevgilin olsa... Hayatının kadınını buldun işte.. Belki o da yarım saat sonra sıkıcı olabilir.. (Yarım saat sonra ne sıkıcı olmaz ki?) Sıkıl.. Yahu, sevgilide bankaya yatırılıp kılını kıpırdatmadan yüzdesini getirecek ana para değilki.. Şimdi artık belki tahrikde olabiliyorsun.. Muhteşem

bacaklar, kucağının tamda çarprazında.. Bu ağza alınmaz halin çutkumu? Yoksa kanserli bir ur mu?? Boşver, sıkıntıdan kurtulduysan artık iflah olmazsan, ne ahlak ne de din kurtarabilir seni.. Allah'tanki tatmin edilecek çok fazla ego var.. Daha devlet babaya da sıkılan eviatlıklar doğuracaksın.. Kulakları sadece cep telefonu sesine duyarlı, sanal sanal yaşayan kerizler, nesiller yetiştireceksin.. Şamdan'da boyboy çırılçıplak fotolarımız çıksın... Dötünüzü, göbeğinizi görelim... Kocalarınızda sizi beslesin, siz de çocuk emzirin!..

Bükeçeksin boynunu, güller gibi sararıp.. Ah bu sıkılan canlar bizim!. SIKILMAK.. Herkese karşı tek başına.. Sıkılmak bir erdemdir, başka bişey diil.. Hayata ancak senin keyfin biraz hayat verir...

Beklenen Albüm geliyor...

Tarihi Osmanlı İşkenceleri ve diğerleri

* Terkedilmiş ızgaralar
* Kızgın maşalar, ziftli başlar
* Kartaca ve Endülüs'ün en karanlık fantezileri
* Koltukaltları akkor!!

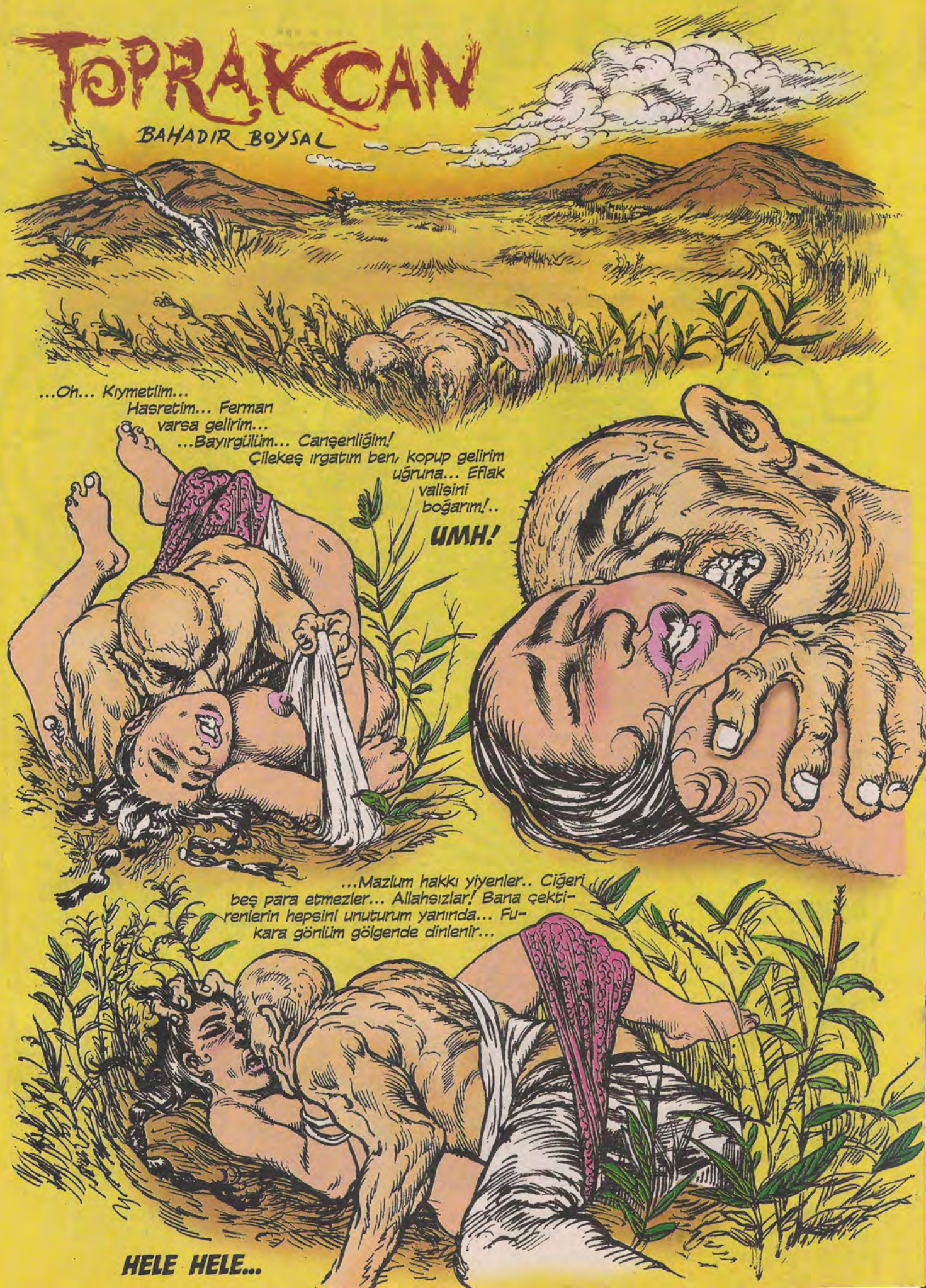
Ordan, burdan, sahaflardan özenle ayıklanmış müsveddelerin hain betimlemeleri!..

Büyük boy Gravür baskı

ÇOK YAKINDA BAYİLERDE

TOPRAKCAN

BAHADIR BOYSAL



...OH...
Gülcemalim...
...Gökyüzünü düşünürüm... Tuna kuşlarını... Seher yelini! Nazo Ceylan..... Sarı gelin! Ah, anan, bacın yok mudur senin?.. ..... Yokluk kapısı değil ki sevdamız...
OAHH!!!
..... Etmeyin, eylemeyin!! Nur verin aciz bedenlerimize... Üçler, yediler... Kırklar!!! Mağrifet..... Mağrifet ya habip!!
BOYSAL

BİNDİRDİİK KIZIMIZII ARAP ATLARINAAA...

ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAKIR! ŞAK EHOLEN ŞAK! ŞAK!

ŞAK! ŞAK! ŞAK! EHHOV..

OY! OOY! OY! HELAAL..

HACELİ... ULAN NAPIYORUZ BİZ?

ERDAL HACAR YÖREMİZİN PARILDAYAN YILDIZIDIR... TOPRAK AĞAMIZDIR... İSTANBUL'DA YAŞAR, EDER AMA HER HASAT VAKTİ GELİR TARLALARI ŞENLENDİRİR BÖYLE, ÜRÜN BEREKETLİ OLSUN DİYE... REŞİTALİNİ YAPAR GİDER...

ŞAK! ŞAK! ŞAK!

HOBARAAY HOBARAAW

...REŞİTAL NE OLAKİ?..

NE BİLİİM BEN...

* Renk: Mert Hoşgör

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN-

Soruşturma derinleştikçe hımm'lar arttı... Hımm'lar arttıkça Sanlı'nın kafası 37 çetrefil gücünde karıştı...

NASI GİDİYO SENİN İŞ ABİ?..

KAYIPLAR ARASINDA ORTAK BİR NOKTA BULMAYA ÇALIŞIYORUM... VE SANIRIM BAŞARDIM, AMA YİNE DE ANLAMIŞ DEĞİLİM...

BEN DE ARAŞTIRIYORUM ABİ... UZUN EŞEK MAFYASINDAN İŞ ÇIKMADI... SORUŞTURMAYI BAŞKA ALANLARA KAYDIRARAK DERİNLEŞTİRİYORUM...

NİYE ÖYLE DURUYOSUN?..

ÇEŞİTLİ BÖLGELERDE UZUN EŞEK OYNADIM AMA BİŞEY BULAMADIM... SEN NELER YAPTIN ABİ..!

KAÇIRILANLARDAN 9 TANESİ OYUNCULUK YETENEĞİ OLAN İNSANLAR... KİMİSİ AMATÖR GRUPLARDA KİMİSİ OKUL MÜSAMERELERİNDE SAHNEYE ÇIKMIŞ... BİR KAÇI İSE SADECE ÇEVRESİ TARAFINDAN YETENEKLİ BULUNANLAR...

EE?..

EE'Sİ BU KADAR DÜŞÜNÜCEM BAKALIM...

Sanlı belli bazı durumlarda 17 ölme eşeğim ölme gücünde çaresiz kalabilir...

Ama 24 ergeç gücünde de olayı çözer...

NASILSA BİŞEYE ULAŞACAĞIM ÇÖZÜMSÜZ OLAY BIRAKMADIĞIMI BİLİRSİN...

HAMAL BÖLGESİNDE DOLAŞMAKTAN BIKTIM AMA BAŞKA ÇARE DE YOK...

INNGHH! BARİ ŞUNU TAŞIRKEN BİR AMACIM OLSAYDI..!

HİŞŞ... HAMAL...

HI?..

100 MİLYON KAZANMAK İSTER MİSİN?

ETABİ YANİ..!

BENİM EKİBİMLE UZUN EŞŞEK OYNAYACAKSINIZ... SİZİN EŞŞEK ÇÖKMEZSE YÜZ MİLYONU HEMEN TAKDİM EDİCEM..!

NE DİYOSUNUZ ?..
HEPSİ UFAK TEFEK ÇÖP GİBİ HERİFLER... BİZ DE HAMALIZ GÜÇLÜYÜZ...
100 MİLYON ÇANTADA KEKLİK HEHE..!

TAMAM OYNUYO. RUZ...

OYUNCU KILIĞINDA BİRAZ DOLAŞALIM BAKALIM...BİŞEY OLCAK MI ?OLMAAK YA DA OLMAMAAK...
Şehirde derler ki...Sanlı "bişey olcak mı" diye sorduğunda tanrılar tam 45 "az sonraa" gücünde bişey hazırlamaktadırlar...

OYUNCU HA... ŞANSA BAK... GEL BAKIIM SEN SÖYLE...
AMA,AMA BENİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ?OH TANRIM!ŞİMŞEKLERİNİ YOLLA VE BENİ KURTAR!
DE GET LAN!..

EVET HADİ BAKALIM... EŞEK YATTIYSA BAŞLAYALIM...
YATTIII!.. ÇATTI PATTII!..

KENDİMİ KURBANLIK KOYUN GİBİ HİSSEDİYORUM...BEYLER TUFAYA GELİYORUZ...Bİ SÜRÜ HAMAL ARKADAŞIN MESLEK HAYATI SÖNDÜ...BUNDA Bİ NUMARA VAR...
EE NAPCAZ ?..

TAM GELİRLERKEN KENARA ÇEKİLİCEZ... BEN DEDEKTİFİM BANA GÜVENİN...
LAN OLUM,100 MİLYONDAN OLURSAK SENİ İNŞAATA ÇEKERİZ BAK...

HOYDAAA..!

ŞİMDİİİ..!

ÇATOORRK..!

İŞTEE! KURŞUN, AĞIRLIK BAĞLAMIŞLAR... BİLİYODUUM, OLAY! ÇÖZDÜÜM!..

Berkay bu işlerde henüz cool değildir... Bir olayı çözdüğünde 35 forma çıkartma gücünde sevinir...

EŞŞEK ÇÖKMEDİ... HAMAL MAFYASI ÇÖKTÜ... BÜTÜN HAMALLARIN BELİNİ KIRIP, SEKTÖRE KENDİ ADAMLARINI YERLEŞTİRİYOLARDI...

NEE? O HAL?!!

GİR ŞÖÖLE... SANA ROL VERCEZ...

ROL MÜ?..

BU DA NE?..

HANIM... BU YOĞURDU SARIMSAKLASAK DA MI SAKLASAK SENCE?

NE? YOĞURT MU DEDİN?..

HAH AHAAHAA!..

DAHA CANLI GÜLÜÜÜN!..

KISACA ANLATAYIM... SON ZAMANLARDA EN ÇOK PARA GETİREN VE EN YILDIZI PARLAYAN SEKTÖR SİT-COM SEKTÖRÜ... BİZ DE BURADA SİT-COM ÇEKİP, KAHKAHA EFEKTLERİNİ DE KENDİMİZ YAPIYORUZ... ŞİMDİ SORUN ÇIKARMADAN ROLÜNE ÇALIŞ...

KAÇIRDIĞINIZ MASUM İNSANLARLA HA!..

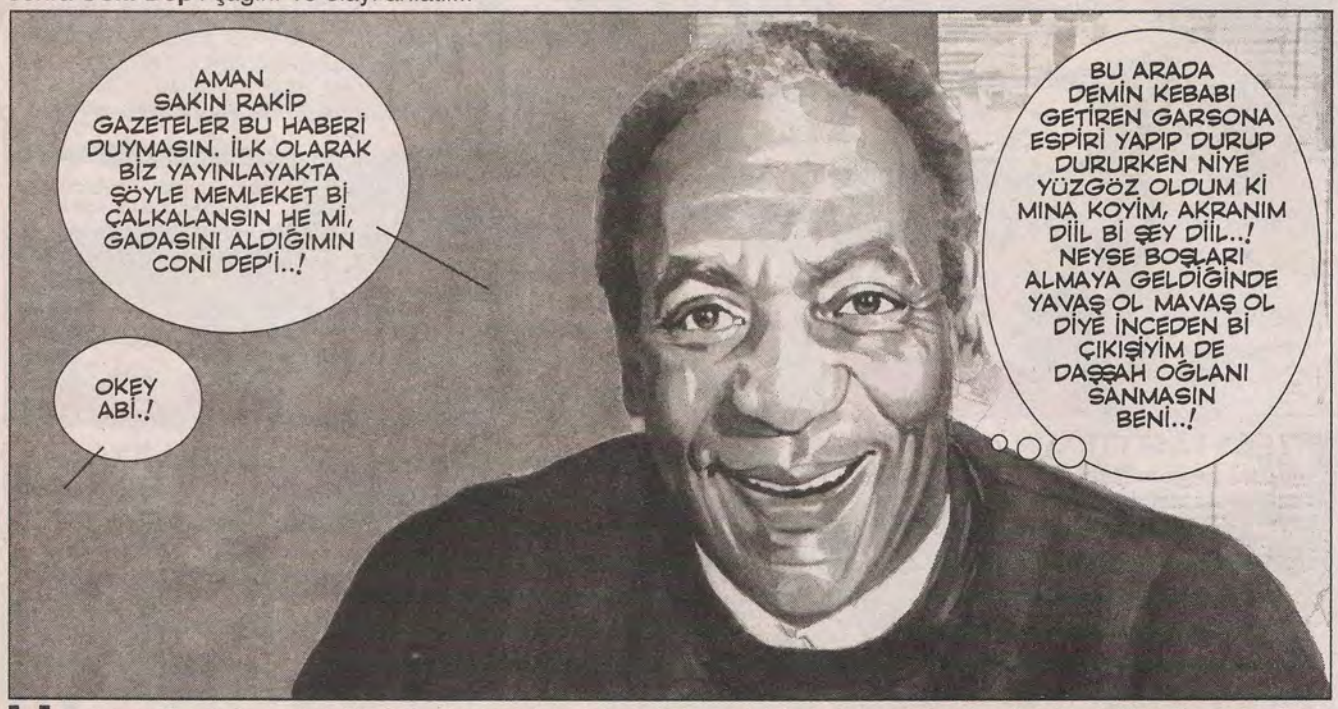
TEEYT!.. SİTTİİMİN COMLARII! SEKTÖRÜN GİDİN LAAN... BEN DEDEKTİFİM... YETTİİİİM!..

HAH HAA..! HOOH... Hİİİ... HA HAAH!..

Seyirci önce anlamasa da Sanlı'nın 27 tahammül gücünde sabrı ve kararlılığı ile 14 ergeç zamanında özgürlüğe kavuşacaklardı...

Renk: Fikret Özdemir

Coni Dep yiğitsel özellikleri üst düzeyde olan cevval bir gençtir ve ***Vaşingtınpost*** adlı gazetede muhabir olarak çalışmaktadır. Günlerden bi gün gazetenin yayın müdürü **Bil Kozbi**'ye hükümetteki bi bakanın yaptığı çok önemli bi yolsuzluk duyumundan bahseder ve bu müthiş sıkandalı araştırması görevini vermek için genç gazeteci **Coni Dep'i** odasına çağırmaya karar verir. Fakat önce kendine kepapçıdan bi buçuk Urfa bi de ayran söyler, onu yer ondan sonra **Coni Dep**'i çağırır ve olayı anlatır...



Her neyse **Coni Dep** görevi kabul eder ve sıkandalı aydınlatmak için çalışmaya başlar. Aradan bi iki gün geçer fakat henüz hiç bi ipucu bulamamıştır **Coni Dep** ama **Bil Kozbi**'ye ayıp olmasın diye onu cepten arar ve "Abi süper şahane ipuçları buldum görsen aklın çıkar, şaşkınlıktan g.tün tavana vurur, çok yakında ülke bu sıkandalla çalkalanacak" der. **Bil Kozbi** "Yapma ya, vay koçum benim bea!" der dıravdan, çünkü aklı asıl **Coni Dep**'in söylediği "Şaşkınlıktan g.tün tavana vurur" cümlesine takılmıştır, içinden "Mına koyim bu da denyo çıktı. Ulan amirinle konuşuyon biraz lafına dikkat etsene attarrağı, hiyerarşi için illa tokata mı koşmamız lazım. Neyse bu seferlik toyluğuna sayıyom ama tekrarı halinde sille tokat girişicem şerefsizim" diye düşünür ve iyi günler dileyerek kapatır telefonu. Bi süre sonra "Ulan onun toyluğuna say bunun moyluğuna say dersem bu işin sonu gelmez, yarın bu eşşeği dövüp karizmamı aleme deklare etmem lazım" diye düşünür ve gider yatar, uyur. Ertesi gün **Bil Kozbi** ofise gider **Coni Dep**'i görür, ama ona bi türlü girişemez...

O günden sonra **Coni Dep** ipuçlarının peşinden gidiyorum diye gine ortadan kaybolur halbusi çoktandır yazıldığı **Kemırın Diyaz** adlı manitadan olumlu sinyaller almış ve onun peşine düşmüştür. **Bil Kozbi Coni Dep**'in bu derin sessizliğini önce çalışma azmine bağlar ama akabinde "Bu lavukta eşşeğin üreme organına su kaçırdı ama ha! Ulan ne bitmez bi ipucu arayışıymış bu be?" diye düşünür ve kıllanıp **Coni Dep**'i arar. "Aloo.. Babuş n'aber, nası gidiyo araştırmalar..?" diye sorar. **Coni Dep** "Abi yüzdüm yüzdüm kuyruğuna geldim bi iki güne kalmaz her şeyi cillop gibi açığa çıkartcam hiç merak etme sen." der. **Bil Kozbi** A katagorisinde olmasa da B katagorisinin üst sıralarını zorlayacak denyoluk derecesinde bi karektere sahip olduğu için bu sözlere inanır ve çok sevinir...

Aradan geçen bi kaç gün zarfında da **Coni Dep**'den gene ses seda çıkmayınca müdür **Bil Kozbi** "Ulan yoksa bu dallama bi zik bulamadı da, he abi yakında abi zart abi zurt abi diyi bizi mi yiyo acaba?" diye düşünür, **Coni Dep**'i tekrar arar ve "Aloo babuş, bak hele ne diyecem, bu akşam bize gelsene, yengen kıymalı Ditroit böreği yapmış hem çay içeriz hem de bulduğun ipuçlarını inceleriz." der. ***Coni Dep*** "Abi bu akşam biraz işim var, yarın getirsem olmaz mı?" der. **Bil Kozbi** "Ulan düdük makarnası yoksa ipucu mipucu yakalayamadın da bizimi yiyon layn" der. **Coni Dep** "Yok abi olur mu öyle şey, süper güzel ipuçları yakaladım" der. **Bil Kozbi** "E ne güzel işte be oğlum getir şunları da inceleyelim" der. **Coni Dep** "Abi dosyada bazı eksik kısımlar var bu haliyle incelersen hiç bi şey anlamazsın, boş yere incelemiş olursun o bakımdan diyom yani" der. Bu cevap üzerine **Bil Kozbi Coni Dep**'in kolpa yaptığına iyice emin olur ve...

Der **Bil Kozbi** ve ekler "Ulan kaşif bir aydır sıkandalı aydınlatıcam diye bizi oyaladın durdun, sevdiğimiz bi kardeşimizsin diye sesimi çıkarmadım, ama eğer yarın akşama kadar o sıkandalı aydınlatmazsan zikerim terekeni bilmiş ol..!" ***Coni Dep*** "Hey dostum lanet olsun bi günde koca bi sıkandalı nasıl aydınlatabilirim ki?" diye sorar. **Bil Kozbi** "Peki o zaman işi sana teklif ettiğimde niye he abi yaparım dedin, madem yapamıyacaktın yapamıycam abi diyeydin ya dallama" der. **Coni Dep** "Kozbi abi doğru konuş, bak büyüğümsün diye bi şey demiyom.." **Bil Kozbi** "Nası konuşucaamı sana mı sorucam lan kerkenez"der ve telefonu kapatır. Fakat **Bil Kozbi**'nin siniri bi türlü geçmez ve ***Coni Dep***'e "İbiş oğlu ibiş" diye bi mesaj atar, bu mesaja karşılık olarak "İbiş sensin mına koduğumun Pele'si" diye bi mesaj atar **Coni Dep**. Akabinde **Bil Kozbi** "Topun önde gidenisin sen" diye bi mesaj atar...

Gelen son mesaj **Coni Dep**'i çok sinirlendirir ve "Şimdi taksi tutup oraya geliyorum terekeni zikicem senin!" diye bi mesaj atar. Bu mesajı alan **Bil Kozbi** çok tırsar "Ulan bu lavuk essahtan gelir melir döver beni, en iyisi kaçıp bi yere saklaniyim..." diye düşünür. Bu arada **Bil Kozbi**'nin caz müziğiyle uğraşan dört tane teyze oğlu vardır, dördü sırt sırta vermiş bi caz dörtlüsü kurmuşlardır. **Bil Kozbi** "En iyisi teyze oğullarımın yanına gidiyim, hadi diyelim beni dövmeye geldi koca bi caz dörtlüsüyle nasıl başedebilir ki, artı bi de tonmayster var toplam altı kişiyiz hacamat ederiz onu, bu arada hacamat etmekte ne zırto bi kelimeymiş kulanan yiğidi bi anda bitirip, karizmasını sıfırlıyomuş ki, tövbeler tövbesi bi daha kullanmam bu kelimeyi"diye düşünür ve hemen teyze oğullarının caz çaldıkları kulübün yolunu tutar...

Bu arada **Coni Dep** evden çıkmış bi taksi tutmuş ve **Bil Kozbi**'yi dövmek için yola koyulmuştur. Bir süre sonra taksici **Mayk Taysın** "Abi memleket neresi?" diye sorarak geyik başlatmak işter. **Coni Dep** sinirli olduğu için duymamış gibi yapar. **Mayk Taysın** ısrarla bi daha sorar, **Coni Dep** "Kuzey Dakota" der. **Mayk Taysın** "Abi ben askerliğimi Güney Dakota'**da** yaptım, çarşı iznine çıktık mı Kuzey Dakota'**ya** da giderdik.. Çok güzel memleketiniz var abi, hele o yaylalar yemyeşil, havası temiz, suyu temiz mis gibi... hehi hehi " der. ***Coni Dep*** içinden "Hay sana bir Dakota'ya iki" der ama bu hislerini belli etmez. "He öyle" der ve kaçınır geyikten umarsızca. Her neyse bu arada **Bil Kozbi**'nin evine gelmişlerdir. **Coni Dep** çıkartır **Mayk Taysın**'a bi yüz dolar uzatır, **Mayk Taysın** "Abi bozuk yok muydu?" diye sorar, **Coni Dep** "Yok abi" der. **Mayk Taysın** "Bende de yok be abi.." der...

Beraberce parayı bozdurabilecekleri bi yer aramaya başlarlar, bu arayış onları birbirlerine kenetler ve çok iyi kanka olurlar. Fakat onca çabaya rağmen parayı sabaha kadar bi türlü bozduramamaları ikisinin de sinirlerini gerer ve kıyasıya tartışmaya başlarlar. Fakat parayı bozdurduklarında onlar için yepyeni bi hayat başlar geçmişte yaptıkları tartışmaları unuturlar adeta geçmişe sünger çekerler münger çekerler. Ertesi gün **Coni Dep** yeni dostu **Mayk Taysın**'ı manitası **Kemırın Diyaz**'la tanıştırır o da **Mayk Taysın**'ı benimser ve çok iyi arkadaş olurlar. **Mayk Taysın**'ın manitası yoktur, bu durum **Kemırın Diyaz**'ı harekete geçirir ve arkadaşı **Encıla Besıt**'ı ona ayarlamaya karar verir. Bi gün çay bahçesine çay içmeye giderlerkene **Kemırın Diyaz Encıla Besıt**'ı da çağırır...

Encıla Besıt'ı gören **Mayk Taysın** onu çok beğenir bi an evel pompaya koşmak ama diğer yandan da kuul hesabı takılmak istemektedir, bu ikilem onda bi gerginliğe neden olur ve sık sık ne diyeceğini şaşırır, g.tünden uyduruyomuş intibağını uyandırır dimağlarda. Bu duruma sempatiyle gülümseyen **Encıla Besıt** aslında içten içe "Şansımı zikiim bu da denyo çıktı, ulan şöyle aklı başında bi manita bulamıycakmıyım layn" diye haykırmaktadır.

Her neyse, o günkü performansından dolayı herkes **Mayk Taysın**'dan inceden bi kıllanır ve selamı sabahı keserler. **Mayk Taysın** bu duruma bi anlam veremez, bi kaç kez **Coni Dep**'i arar ama **Coni Dep** açmaz cebi. Bunun üzerine **Mayk Taysın** "Dur son bi kez bi de imeyıl yoluyla iletişim kurmayı deniyim gene cevap vermezse zikiyim toynağını, ben de onu silerim bu sefer" diye düşünür ve Yaho'ya girip kendine bi imeyıl hesabı açtırır ve bi imeyıl yazıp **Coni Dep**'e yollar. Ertesi gün cevap geldimi diye bakmak için bilgisayarının başına oturur ama şifresini unutmuştur, kontrol edemez meyıllarını. **Mayk Taysın** sinirlenir ve internette sörf yapmaya başlar, bir müddet sonra Merilu adında bir bayana rastlar ve onunla konuşmaya başlar, bu yazışmalar bi müddet sonra aşka dönüşür. Fakat **Mayk Taysın** ef kılavye kullanmaya alışıktır halbusi bu yeni aldığı bilgisayar Ku kılavyedir, alırken dikkat etmemiştir. Bu yüzden biraz yavaş yazmaktadır, bu zamanla aralarında bir soruna dönüşür. **Mayk Taysın** durumu izah eder ve bilgisayarı satan adamı döveceğini söyler, **Merilu** buna şiddetle karşı çıkar ve "İnsanları sevmelisin doğayı sevmelisin, vazgeç içindeki bu kinden ve nefretten, aç pencereni ve haykır tüm şehre sevgini.." diye bi meyıl yollar...

EEE..? HAYKIRDIK MINA KOYİM SEVGİMİZİ, NE ZİK OLDU ŞİNDİ, NE GEÇTİ ELİME..? SIFIR. NEYSE HİÇ OLMAZSA BİRAZ TEMİZ HAVA ALDIM.. ŞİMDİ MERİLU'YA NE DİYİM PEKİ.. ŞEY DİYİM TAVSİYEN İÇİN ÇOK SAĞOL ÇOK İYİ GELDİ, BUNU YAPARAK ADETA YENİDEN DOĞMUŞ GİBİ OLDUM... TERS CEVAP VERİRSEM KILLANIR KAÇAR MAÇAR EKMEKTEN OLMAYALIM..!

SON

aloo... levent... baksana..! tırtstar albümü çıkartalım mı?

aloo... soner sen misin lan... ses çok cızırtılı geliyo nediyon? duyamıyom!

tırtstar albümü çıkartalım mı diyom... yani kitap, kitap!

hıı.? lan kapat bi daha ara duyulmuyo!

sonbaharda şöyle cillop gibi bi kitap yapalım tırtstar'lardan...

akşam evden ara ne dediğini anlamıyom...

tırtstar albümü diyom yakında diyom çıkıcak diyom ...

tırtstar albümü pek yakında gazete bayilerinde kitapçılarda
babuşlar... canolar... tırtolar... denyolar... zırtolar... Duyuruluroğulları... Aloo!

tirtstar@yahoo.com

L-Manyak İzmir Fuarı'nda

LeMan'ın fuar alanındaki adres tarifi:

Alsancak kapısından gir. 10 adım sonra yerdeki yağmur oluğunu atla, sola dön eski fuar treni yolundan, şimdiki koşu parkuru olan kırmızı yoldan sola doğru 60 adım yürü, sağındaki bahçeli yer fuarın İzmir sanat adıyla anılan binasıdır. İlüstrasyondaki LeMan binasının yerini gösteren kutu normalde binanın üzerinde yoktur. Bahçesi ve kafesi fuar süresince LeMan Kültür'e tahsis edilmiştir. Şimdi solukları, ağaçların dibinde bir minder bul ve bekle ki LeMan garsonları gelsin, şansına...

Akmerkep bahçe standlarında LeMan ürünleri: İlk defa İzmir'de satışa sunulacak olan rozetlerimiz ve de heykelciklerimiz ve mıknatıslı buzdolabı tutaçları (magnet)

BEŞ NEE BİR KAAA

Ne, nerede, ne zaman, nasıl, niye?.. Kim? LeMan-mizah-muhalefet-ceza-mahkeme o neden, bu niçin, şu ne zaman, bu nası kim kime, dum duma.. Cam cama, can cana!

İMZA GÜNLERİ

Kitap, poster, albüm, aklınıza ne gelirse hatta yıkamakla çıkmayan kalemle beyaz tişörtlerinize de itina ile çiziktirilir, imza atılır..

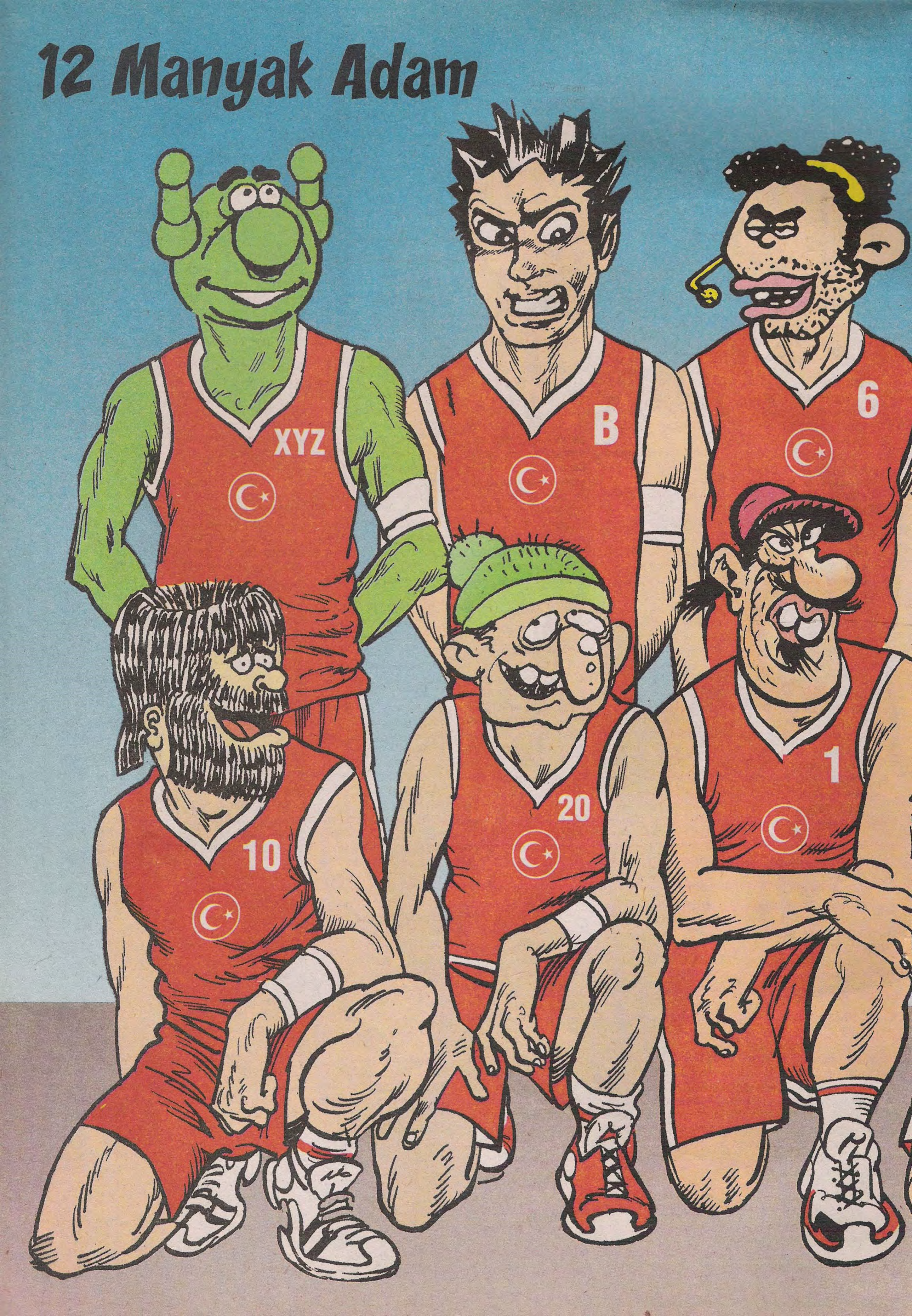
L-Manyak Yazar Çizerleri 6-7-8 Eylül 19:00'da imzalaşacaklar, söyleşecekler.. Gürcan Yurt, **Memcoş**, Soner Günday, **Kaan Ertem**, Aslan Özdemir, **Kadir Yılmaz**, Cengiz Akın, **Levent Çanga**

L-Manyak Art Gardını

"Çocuğunun başını güçükken ezicen sanat merkezi"

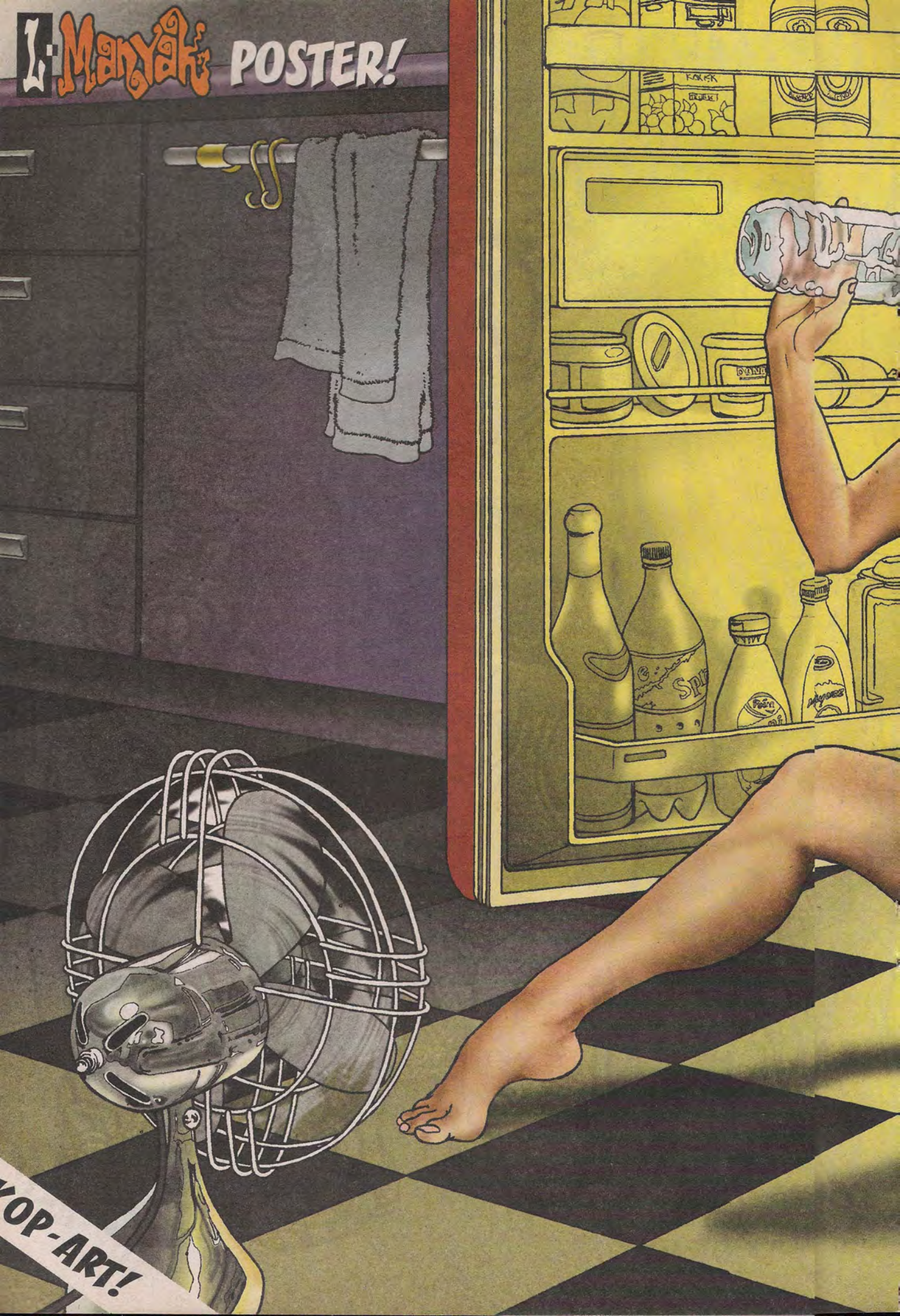
Gelirken çocuğu olan getirsin, siz otururken minderde o resim yapsın... Biz de asalım duvarlara... Antalya'dan gelen çocuk resimlerimizle beraber sergileyelim!

12 Manyak Adam



L-Manyak POSTER!

KOP-ART!


L-Manyak POSTER!
POP-ART!

LEVEND ÇANGA
Marvelli
AMAN ALLAH, AMANCI!

Selam:)

Ben eski müdavimlerinizden biriyim. L-Manyak'la tanışmam 6 sene 4 ay öncesine dayanıyor. Ve öylesine mutluyum ki bu derginin okuru olmaktan. Sizler bu dergiyi hazırlayanlar olduğunuz için statümüz biraz farklı. Sizler 1 ay içerisinde sürekli ve hummalı bir tempoyla dergiyi hazırlarken bizler de 1 aylık sürenin bir an önce dolmasını bekliyoruz. L-Manyak demek artık hayatın bir parçası demek benim için. Ve ben 76 aydır okuyup sakladığım bu dergiyi dilerim 760'ıncı sayısında da takip ediyor olurum. En azından torun ve çocuklara bırakabileceğimiz bir mizah dergisi oldunuz. Biliyorum çok uzattım ama ne yapayım, yazdıkça yazasım geliyor. Hepinizi çok seviyoruz. Siz de bizi sevin, sevindirin. Sonsuza dek çizgiyle...

Serkan Gürhan/İstanbul

Sayın L-Manyak Ekibi:)

Derginizi her ay severek okuyorum. Bana göre L-Manyak çok güzel ve özel. Bir de bilmeceler, bulmacalar, oyunları arttırırsanız çok sevinirim. Teşekkürler.

Ahmet Kuruçay/Lüleburgaz

L-Manyakçı Abiler:)

Ben 16 yaşında, Bursa'da oturan bir okurunuzum. Geçen sayıda Mem-Coş abinin amatörlere yardımda bulunduğunu okudum. Güzel Sanatlar Fakültesine hazırlanıyorum ve verilecek her türlü tavsiyeye ihtiyacım var.

Gökhan Çelikkok/Bursa

Sevgili Cevat Abicim:)

Bu ayki L-Manyak'ta tüm soruları doğru bilmeme karşın adımı hiçbir yerde göremedim. Ne ödül ne de babayı alabilmişim. Yardımlarını rica eder, tüm ekibin gözlerinden öperim. Kalın sağlıcakla..

Murat Kapıkaya/İstanbul

Sim L-Manyak Ekibi:)

1 yıldır sizinleyim ama ilk defa yazıyorum. Muhteşem bir dergi. Ne zaman üzgün veya sinirli olsam elime bir L-Manyak tutuşturuveriyorlar. Neyse kendinize iyi bakın. Sonra hastalanırsanız bizler dergiden yoksun kalınız. Lütfen yani!

Tuğçe Şeker/İzmit

L-Manyak'ı Seviyorum:)

Bayii bana her ay dergimi ayırıyor, ben sormadan da çıkarıp derginizi veriyor. Anlıyacağınız sıkı bir okurum. Derginizi almazsam bir eksiklik oluyor.. Sonra pişman olup ayın son günleri bile olsa derginizi mutlaka alıyorum. Sizlere de başarılar diliyorum.

Dilek Kafes/Aydın

Abijim:)

Sizden özel bir ricam olacak. Leman ve Lemanyak'ların ne kadar sattığını belirttiğiniz köşelere Kocaeli'yi de ekler misiniz. Sadece merak abi.. Burada herkesin elinde bir tane Leman var da onun için yani..

Fatih Dönmez/Kocaeli

Ustalar:)

Ben önceden derginizin sadık kölesiydim. Ancak cezaevine bu tip yayınların girmediğini sanıyordum. Bunun farkına bu ay vardım. Bundan sonra beraberiz... İyi çalışmalar.

Yılmaz Andiç/Bursa

L-Manyak Sevindiriyo:)

Bu ay en azından babayı almayı becerdim. Geçen ay onu da alamamıştım. Sağolun.. Abii bu ay kazanamasam da şu küçük kardeşin sevindirik olsa.. VÖSYM'ye bir soru hazırlamıştım... Haberiniz olsun...

Duygu Bircan/İstanbul

Selam L-Manyak:)

Ben şu anda dersteyim. Fakat hocanın verdiği soruları yapacağıma çok sevdiğim sizlere mektup yazıyorum. Sizi bütün sınıf olarak o kadar çok seviyoruz ki deneme sınavlarında kendi ismimiz yerine L-Manyak karakterlerininkini yazıyoruz.

İbrahim Karadağ/Marmaris

Abilerim:)

Sizin bu dergiyi iki senedir okuyorum. Çok espri kaptım. Sınıfta sizin derginizden iki-üç espri patlatıyom, çocuklar gülmekten yerlere yatıyo. Bana soruyolar, olm bu esprileri nasıl yapıyon diye. Ben de diyom git bi gazete bayisine L-Manyak al, görürsün nasıl espri yapılır. Ama sigara gibi bağımlı yapar. Dergiyi 6 saatte bitirdim bulmacayla beraber... Hadi görüşmek üzere byyyy!

Özgür Kalkan/Balıkesir

Sevgili L-Manyak:)

Bundan tam 14 ay önce tanışmıştım sizinle ve tiryakiniz oldum... Abime dergiyi ilk gösterdiğimde ilgisini çekmemişti. Ama L-Manyak'taki maceralar onu da tiryaki yaptı. Şimdi o da yeni sayınızın çıkmasını iple çekiyor. Derginin ekonomik krize rağmen fiyatını düşük tutmanızı takdir ediyorum. Sınıf arkadaşımla birlikte yeni sayınızı bakkala soruyoruz ama gelmemiş. Neyse gelir. En sonunda okuyup hatim ederiz. İyi ki L-Manyak dergisi var ve ayda bir de olsa gülüp, mutlu oluyoruz. Sevgilerle.

Kazım Somuncu/Muğla

Hörmetler:)

Nasılsın L-Manyak? İyi olduğun bu sayıdan belli. Bu mektubu Analitik dersinden yazıyorum. Çok sıkıcı be L-Manyak çook! Yanımda oturan Abdurrahman da benim gibi sizin "manyak"ınız. Onun da selamı var. Allah hiçbirinizin eline zeval vermesin ki çok çizip çok güldürün. Hepinize kolay gelsin. Sizi çok çok çok seviyorum.

Süleyman Örs/İstanbul

Hastasıyım Valla:)

Ben 15 yaşında, Lise 1.sınıf öğrencisiyim. En büyük zevklerim; basketbol, futbol oynamak. Bi de hergün 7 derslik maratondan sonra biraz gülmek için L-Manyak okumak. Ben bu dergiyle 11 ay önce bir otobüs yolculuğunda tanıştım. Şimdi L-Manyak manyağıyım. Abi bitirmek zorundayım, çünkü babam geldi. İnşallah işlerinizi erken bitirip rahat edersiniz. Tüm L-Manyak ailesine selamlar, saygılar ve sevgiler. Hoşçakalın.

Mehmet F. Mahlioğlu/Aydın

Selam L-Manyakçılar:)

Bu 3 aydır göndermediğim mektupların intikamımı bilmem ama bana kitap kazandıracağından eminim. Ama olsun kazansakta kazanmasakta önemli olan okumak ve katılmak. Bu arada bütün çizer abilerimi öpüyor ve iyi çizimler diliyorum

"L-Manyak her nerede okunuluyor ya da okunuyorsa"

Hakkı Cesurer/İstanbul

Derginizi çok seviyor ve zevkle okuyorum. Gerçekten farklı bir dünya sunuyorsunuz.

Nilay Ünsallar/Bursa

Tek Geçeerim:)

Size iki kere cevapları yolladım ama yine de bir sonuç alamadım. Walla iyi çocuklar olmasanız hepinize bastıydım belayı. (Şhaka, şhaka). Yırtındım o soruları çözene kadar ama yine de yok! Neyse tek geçerim sizi bu alemde!

Ersin Şenel/Bursa

Herkese Merhaba :)

Bu ay da bu güzel dergiyi hazırlayan, bizlere ulaşıncaya kadar her aşamada emeği geçen herkese binlerce teşekkürler.

Turgay Bulut/İstanbul

Selam Kankalar:)

Tam 7 senedir dergiyi takip ediyorum. Zevkle, delirerek, gülerek, severek vb... dergiyi okudum. Maşallah yaz yaramış size. En iyisi sayfa sayısını 100 yapın siz. Çünkü derginin işi 2 günde bitiyor... Bu haftanın Leman'ı da mükemmeldi. Size yazmaya devam edeceğim. Hepinize başarılar...

Serkan Alnıak/İzmir

Pek Muhterem Sevgili Üstadlar:)

Ahha bizden bu kadar... Hodri meydan!! Varsa bizden daha koyu L-Manyak okuyucusu çıksın arenaya... Bu kadar da iddialıyız yani... Neyse geyiğin dibine daha fazla vurmadan toparlayalım... Hasretle yeni sayıları bekliyoruz... Hööörmetler!

Duygu Kurtoğlu, Gülsün Balcan, Nigar Köprülü, Dilek İşen/Çanakkale

Selam L-Manyakçılar:)

Ben 16 yaşında, her ay derginizi hiç kaçırmadan alan Lise 1 öğrencisi bir-gencim. Derginiz o kadar güzel ki, her ay başında sabırsızlıkla çıkmasını bekliyorum. Ben Çorlu'dan yazıyorum ve sayemde L-Manyak hayranlarının sayısı git gide çoğalıyor. Başarılarınızın devamını dilerim.

Zafer Özkan/Tekirdağ

Hepiniz Çok Kıyaksınız:)

O kadar güzel şeyler yapıyorsunuz ki okurken salyalarım akıyor. L-Manyak dergisi çok güzel. Aldığım gün okuyorum. Hani böbrek hastaları diyaliz aletine bağlı yaşıyorlar ya, ben ve okurlarınız da öyle sanıyorum size bağlı yaşıyoruz. Sizin sayenizde birşeyler okuyorum. Yoksa kitap okumayı unutacam. Herhalde binlerce sayfa olsa gene sıkılmadan okurum... L-Manyak'ı okumaya başlamam belediye otobüsünde oldu. Oturduğum koltuğun yanına düşmüştü. O kadar hoşuma gitti ki, eve kadar yarısını bitirdim. O günden sonra da alışkanlık yaptı, cebimde yemek param olmasa gene de ne yapıp edip alıyorum dergiyi...

Gökhan Adıgüzel/İstanbul

Sevgili L-Manyak:)

Ben de çiziyorum... Bu ay harikaydınız. Yani kelimenin tam anlamıyla bu ayki L-Manyak çok süpper olmuş. Hele Babayı Alanlar da çıkıyo ya, çok süpperr olmuş.

C. Okan Göktepe/İzmir

Gülmekten Öliyoz :)

Bir öneri; promosyon olarak okuyuculara ultraprima verin. Millet gülerken altına sıçıyo da...

Mustafa İmrenler/İzmir

Sevgili Leman L-Manyak Ailesi:)

Olayınız bir harika. Ne zaman okusam popom tavana vuruyo. Vallahi çok komiksiniz. Daha sonra acayip eğlenceli, manyak, uçuk ve sıradışısınız. Sadece bu kadar mı? Hayıır! Günlük hayatta olup da haberimin olmadığı biçok şeyi de sizin sayenizde öğreniyorum. Ufkunu da açıyosunuz yani şu garibin. Mersiler size. Yazarçizer turunçgillerim benim. Kendinize iyi bakın. Üşütmeyin.

Derya Yarkın/Bursa

Selam L-Manyak:)

Derginizle iki sene önce Muğla'da karşılaştık ve ilk görüşte aşık olduk birbirimize. Şimdi özel nedenlerden dolayı Manisa'dayım ve burdaki sınıfımda kitleniz çok azdı. Ben de vazifemi yerine getirip hepsini L-Manyak hastası yaptım. Eee görevimiz.:)) Dediğim gibi 2 senedir aşkımız devam ediyor ve hiç bitmeyecek. Sizler harikasınız böyle devam edin, bizler arkanızdayız. Saygılar kankalarım..

Not: Bir gün herkes L-Manyak'çı olacak.

Boardrider/Manisa

L-Manyak Aşkıdır Bu:)

Ben sevgili L-Manyak'ın manyamış okurlarından sadece bir tanesiyim. Bence L-Manyak mizahın yegane ve gerçek kralı. Sadece bence mi? Tüm L-Manyak okurları aynı şeyi düşünüyor. İçimizdeki L-Manyak aşkı bambaşka. Yapacak onlarca işimiz, çalışacak bir sürü dersimiz olsa bile L-Manyak için her zaman vakit ayırabilecek bir kitleyiz biz. Bu sevginin ölene kadar sürmesi dileği ile... Sevgilerle!

Hüseyin Şahin/İstanbul

Alemin Kralı L-Manyak:)

Nisan Bulmacası'nı yanıtlayıp kazandım. Mayıs sayısında ismimi gördüm ve büyük bir sevinç yaşadım. Sizin derginizde ismimin geçmesi büyük bir gurur. Arkadaşımın da ismi babayı alanlar listesindeydi. Haziran sayısının bulmacasını da yanıtladım. Gönderiyorum. (Madem kazandın niye bi daha gönderiyosun puşt gibi dravdan geçiriyorsunuzdur!:) Napiim be abilerim, dayanamıyorum işte. Hepinize iyi çalışmalar.

Ercüment Türkses/İzmir

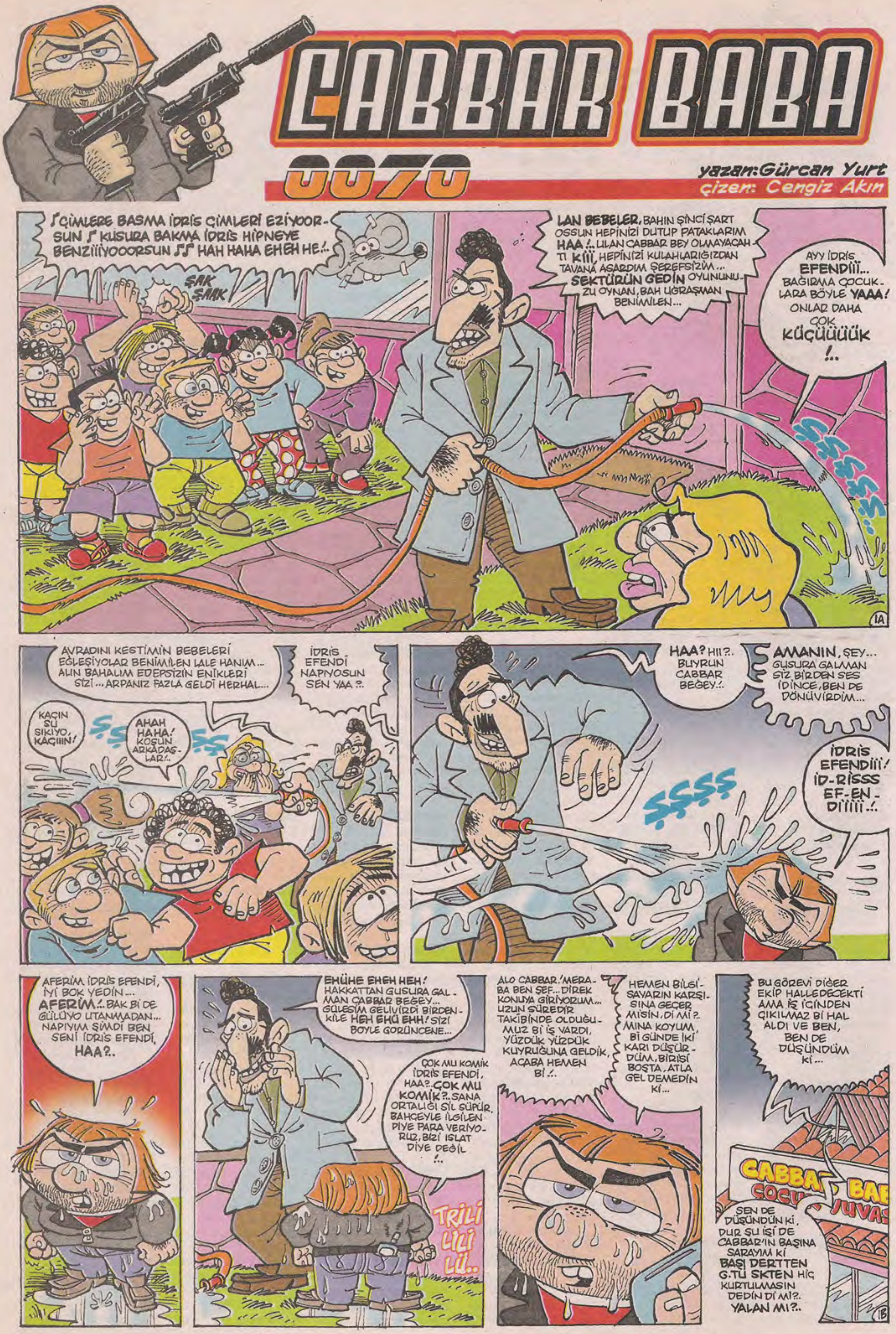
Sevgili L-Manyak :)

Derginizi çok beğenerek okuyorum. Yeni sayının çıkmasını iple çekiyorum. Ben İzmit Kapalı Cezaevi Jandarma Karakol Komutanlığı emrinde vatani görevini yapmakta olan bir askerim. Hepinize sevgilerimi yolluyorum.

Şimşek Yücel/Kocaeli

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20 80080 Beyoğlu-İst.

lemanyak@leman.com.tr


CABBAR BABA
0070
yazan:Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın
♪ÇİMLERE BASMA İDRİS ÇİMLERİ EZİYOORSUN ♪ KUSURA BAKMA İDRİS HİPNEYE BENZİİİYOOORSUN ♪♪ HAH HAHA EHEH HE!..
ŞAK ŞAAK
LAN BEBELER, BAHIN ŞİNCİ ŞART OSSUN HEPİNİZİ DUTUP PATAKLARIM HAA!.. ULAN CABBAR BEY OLMAYACAHTI Kİİİ, HEPİNİZİ KULAHLARIGIZDAN TAVANA ASARDIM ŞEREFSİZİM... SEKTÜRÜN GEDİN OYUNUNUZU OYNAN, BAH UĞRAŞMAN BENİMİLEN...
AYY İDRİS EFENDİİİ... BAĞIRMA ÇOCUKLARA BÖYLE YAAA! ONLAR DAHA ÇOK KÜÇÜÜÜÜK!..
ŞŞŞŞŞ...
1A
AVRADINI KESTİMİN BEBELERİ EĞLEŞİYOLAR BENİMİLEN LALE HANIM... ALIN BAHALIM EDEPSİZİN ENİKLERİ SİZİ... ARPANIZ FAZLA GELDİ HERHAL...
İDRİS EFENDİ NAPIYOSUN SEN YAA?..
KAÇIN SU SIKIYO, KAÇIIIN!
AHAH HAHA! KOŞUN ARKADAŞLAR!..
HAA? HII?.. BUYRUN CABBAR BEĞEY..!
AMANIN, ŞEY... GUSURA GALMAN SİZ BİRDEN SES İDİNCE, BEN DE DÖNÜVİRDİM...
İDRİS EFENDİİİ! İD-RİSSS EF-EN-Dİİİİİ..!
ŞŞŞŞ
AFERİM İDRİS EFENDİ, İYİ BOK YEDİN... AFERİM!.. BAK Bİ DE GÜLÜYO UTANMADAN... NAPIYIM ŞİMDİ BEN SENİ İDRİS EFENDİ, HAA?..
EHÜHE EHEH HEH! HAKKATTAN GUSURA GALMAN CABBAR BEĞEY... GÜLESİM GELİVİRDİ BİRDENKİLE HEH EHÜ EHH! SİZİ BÖYLE GÖRÜNCENE...
ÇOK MU KOMİK İDRİS EFENDİ, HAA?.. ÇOK MU KOMİK?.. SANA ORTALIĞI SİL SÜPÜR, BAHÇEYLE İLGİLEN DİYE PARA VERİYORUZ, BİZİ ISLAT DİYE DEĞİL!..
TRİLİ LİLİ LÜ..
ALO CABBAR! MERABA BEN ŞEF... DİREK KONUYA GİRİYORUM... UZUN SÜREDİR TAKİBİNDE OLDUĞUMUZ Bİ İŞ VARDI, YÜZDÜK YÜZDÜK KUYRUĞUNA GELDİK, ACABA HEMEN Bİ..!
HEMEN BİLGİSAYARIN KARŞISINA GEÇER MİSİN, Dİ Mİ?.. MINA KOYUM, Bİ GÜNDE İKİ KARI DÜŞÜRDÜM, BİRİSİ BOŞTA, ATLA GEL DEMEDİN Kİ...
BU GÖREVİ DİĞER EKİP HALLEDECEKTİ AMA İŞ İÇİNDEN ÇIKILMAZ Bİ HAL ALDI VE BEN, BEN DE DÜŞÜNDÜM Kİ...
ŞEN DE DÜŞÜNDÜN Kİ, DUR ŞU İŞİ DE CABBAR'IN BAŞINA SARAYIM Kİ BAŞI DERTTEN G.TÜ SKTEN HİÇ KURTULMASIN DEDİN Dİ Mİ?.. YALAN MI?..
1B

BÖYLE KONUŞARAK KIRMA BENİ CABBAR! TEŞKİLATTA EN ÇOK SANA GÜVENDİĞİM İÇİN BUNU YAPTIĞIMI BİLİYO-SUN... HADİ BAK ŞU KARELERE...

BU YAŞLI GÖZLERLE NASI BAKABİLİRİM Kİ KARELERE ŞEF O KADAR DUYGULANDIRDIN Kİ SENİ, BAR-DAKTAN BOŞALIRCASINA YAŞLAR AKTI BİRDEN BİRE GÖZLERİMDEN!

Ünlü Fransız ressam Cezanne'a ait 1 milyon dolar değerindeki bir tablo üç hafta önce çalındı ve hadise teşkilatımız tarafından takibe alındı.. Ne tesadüftür ki, bu tablonun önümüzdeki günlerde düzenlenecek olan bir müzayedede satılacağı duyurulmuştu..

Tablonun sahibi olan işadamı Bekir Kazan bey, görevi bizim teşkilatımıza verirken, suçlunun deşifre edilmemesi için özellikle yakalanmamasını, gizlilik içerisinde yürütülecek bir operasyonla sadece tablosuna kavuşmak istediğini üzerine basa basa belirtti..

Olayın peşine düşen ekiplerimiz, tabloyu eski bir sabıkalı olan Faça Rıfat lakaplı Rıfat Üzülmez'in çaldığını tesbit etti.. Ekiplerimiz, tecrübeli bir gaspçı olan faça Rıfat'ın, tabloyu kimsenin aklına gelmeyecek güvenli bir yerde saklı tuttuğunu da belirledilar..

İSTANBUL EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ 6 8 8 3 4 7

İSTANBUL EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ 6 8 8 3 4 7

Faça Rıfat, bir hayat kadını olan Esmer Perihan'ın yiyicisiymiş ve onu kendine dost tutmuş.. Tabloyu da şimdilik Esmer Perihan'ın Karaköy Zürafa sokakta bulunan genelevdeki odasında muhafaza ettiğini öğrendik.. Polis genelevi basacak olsa, olayın basına yansıması kaçınılmaz olacak..

VİZİTE PEŞİN ALINIR

Dolayısıyla hem işadamı Bekir Kazan'ın tablosunun geneleve düşmüş olması sebebiyle sosyete çevrelerinde itibarını zedeleyecek, hem de önümüzdeki günlerde yapılması düşünülen müzayedeye gölge düşecek ve tablonun maddi değeri azalmış olacak..

BEKİR KAZAN BEY TEŞKİLATIMIZA HEM MADDİ HEM DE MANEVİ KATKILARI OLAN BİR İŞ ADAMIMIZ OLDUĞU İÇİN, BU İŞE ÖZELLİKLE ÖNEM VERMENİ İSTİYORUM CABBAR... YANİ BİZİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ...

YANİ DİYOSUN Kİ HACIVAT G-T SKECEK, CEREMESİNİ KARAGÖZ GEKECEK, ÖYLE MI? TABLONUN DEGERİ DÜŞERMİŞ DE, ADAMIN İTİBARI ZEDENELİRMİŞ DE... BANA NE. MINA KOYİM YAA.!.

BIRAK ŞİMDİ BUNLARI CABBAR, SANA DA GÜZEL Bİ PRİM DÜŞÜNECEM AMA HALLEDEBİLİR MİSİN BUNU, ONU SÖYLE SEN?!

BAKİCİİZ ARTIK, Bİ ŞEYLER DÜŞÜNECİİZ.! YALNIZ OPERASYON BOYUNCA ÖYLE S.K GİBİ İKİ DE BİR BENİ ARAMANI YASAKLIYORUM ŞEF BEY.! BİTİNCE BEN SENİ ARARIM.!.

İDRİİİS! LAN İDRİS EFENDİİİ! BANA BAK, BİRLİKTE DIŞARI ÇIKIYORUZ, HAZIRLAN! Bİ TANE DE BOŞ Bİ BAVUL AL YANINA, BÜYÜK OLSUN.!

NİREYE GİDECİYİH CABBAR BEGEY, DAHA MERTİFENLERİ SİLECEGİDİM.!.

HAYO, MERTİFENLERDE KAFAN KIRILSIN EMİ... BIRAK ŞIMDİ DEDİGİMİ YAP SEN!.

SİZ BİLİSİGİZ CABBAR BEGEY ONA GALSA BENİM BOYNÜME MİNNET, GELÜRÜM TABÜ!.

BU YAŞTAN SOGRA KERANEDE NE İŞİMİZ VAR CABBAR BEGEY? YAGNIŞ ANLAMAYLIN EMME, NE BİLİYIN YANİ ŞAŞIRDIM ACIH.!.

YAA İDRİS EFENDİ KONUŞMA DA YÜRÜ HADİ YAA! YOLDA ANLATIRIM, DEDİGİMİ YAP SEN!.

YAGNÜ AZDUYSAGUZ O BAŞKA TABİİ, İRKEK ADAMSUGUZ OLABİLİR TABÜ EMME...

İDRİS EFENDİ ATLA ŞU ARABAYA YAA, AMMA KONUŞTUN HAA!.

HAYUR YANİ BENİM ŞAŞIRDIGIM ŞİY, PARAGİZ PULLUGUZ VAR, ELİGİZİ SALLASAGIZ ELLİSİ... EMME HAKLISIGİZ, ARA SIRA KERANEDE TAZRAGIN PASINI Bİ ATMAK LAZIM.!.

İDRİS EFENDİ, ONU BUNU BIRAK DA SENDE HALA İŞ VAR MI ONU SÖYLESENE... YANİ FAALİYET DEVAM EDİYO MU DEMEK İSTEDİM.!. ANLADIN MI?..

ROOOOR

AĞNAYAMADUM CABBAR BEGEY, Bİ DAHA BUYUR HELE.!.

DİYORUM Kİ YANİ KAMİŞTA GOŞKU VARMI HALA, BÜLBÜL SAKİYO MU DİYE SORUYORUM... DAHA NE DİYİM, MARŞA BAŞA BİLİYO MUSUN, YOKSA KONTAGI KAPATTIN MI?. MALUM YAŞIN İLERLEDİGİ İÇİN.!.

OLUR MU CABBAR BEGEY, O NASI LAF ÖYLE... BİZİM ORALARIN ADAMINA BİŞİY-CİKLER OLMAZ, GIRHMIŞ, ELLİYMİŞ, ATMIŞMIŞ HEÇ FARH ETMEZ... KÜTÜK HALA GURUMADI EVELALLAH.!.

ROORNN

HAH! ONU SORUYORUM İŞTE BEN.!. TULUMBA ŞU GEKİYOSA PROBLEM YOK.!. AMA SİZİN ORALARIN NE ÖZELLİGİ VAR, ONU ANLAMADIM BEN.!.

BİZ KÖY ÇOCUUYUH CABBAR BEĞEY...HER SABAH Bİ KASE BEKMEZE TAHİNİ GARIŞTIRIP İÇECEYN TAZE TERE-YAĞINAN AYVA RİGELİNİ EKMAAN ÜSTÜNE Bİ GÜZEL ÇALACAAN,ATMIŞINA GADAR DAMIZLIH KOMUŞ GİBİN HER DUDDUGUNU SKESÜN GELİR İMANIMA.!.

YAPMA YAV! DOĞAL VİYAGRAYI KEŞFEDELİ ÇOK OLDU DİYOSUN YANI.ÖYLE MI?. HAKKATTEN İŞE YARIYO MU PEKİ?.

SEN NE DİYON CABBAR BEGEY!..BİZİM KÖYDE YAŞLI Bİ ÇOBAN VARIDI, TORUN TORBA ŞAHABI OLMUŞU-DU HERİF.GANCIH Bİ KATIRI VARIDI, DAĞDA ÇAYIRDA HABİGE ONU SKER DURURDU.DAHA NE DİYİN?.

SARIYER KARAKÖY

SENDEN NABER? ASIL ONU ANLAT SEN.!.

AKBA

VALLA GENÇ-LİĞÜMÜZDE HIZLIY-DIH TABİ BİZ DE CABBAR BEĞEY...Bİ KERESÜNDE MUHTARIN DUL GIZINI DENK GETÜDÜYDÜM DERE ÇATAĞINDA BİLYON GU?. BUNUN BELDEN BİR GAV-RADIM CABBAR BEĞEY. SÖYLEMESİ AYIP,GIZILGAYA-NIN ÜSTÜNE YATUDUM, NASIL ÇAHIYORUM BİLİYÜR MUSUN ŞAPLAGA,BÖYLE ÇOTOOOH ÇOTOOOH DİYE!

34 CB 0070

YETER İDRİS EFENDİ, TAMAM.!.. ANLADIM YAA, BİŞEY SORDUK DİYE BU KADAR DA ŞIMARIP YÜZ GÖZ OLUNMAAZ Kİ...BENİ DİNLE ŞİMDİ...HALLETME-MİZ GEREKEN KÜÇÜK BİŞİ VAR GENELEV-DE...

VALLAHA ASLINDA BAĞA TERS DÜŞÜYÜR BU KERANE İŞLERİ CABBAR BEĞEY. EVLİ BARHLI ADAMIZ İŞİ DE OSSA... YAHŞAMIYOR YANU Bİ HERİFE BELİRLİ BİŞ YAŞTAN KELLİ... TERS DÜŞÜYÜR YANÜ...

YAV BEN SANA İLLA DA BİŞEY YAP DEMİYORUM Kİ İDRİS EFENDİ...ESMER PERİ-HAN DİYE Bİ KARI VARMIŞ ORDA...MÜŞTERİ GİBİ ONUN ODASINA GİRECEKSİN SADE-CE...PARASINI VERİCEM SANA BEN MERAK ETME...

HIRD

İSTER İŞİNİ GÖRÜRSÜN. İS-TER VAZGEÇTİM YAPAMIYCAM FALAN DERSİN,ORASI ÖNEMLİ DEGİL.YETER Kİ İÇERİ GİR...GERİSİ KOLAY...UPAK BİŞ EMANET VAR ORDA,ONU ALMAM LAZIM BE-NİM...ANLIYO MUSUN? HADİ HIZLI YÜRÜ BİRAZ.!.

YANÜ MEKTEP ŞAHABI KOÇA CABBAR BEYSİGİZ.NE İŞÜGÜZ OLUYÜZ BURALAR-DA ONU AĞNAMADIM.BEN SADECE...DİDİ-GİNİZ GİBİN GİDERÜM İŞERİYE EMME BAĞA TERS DÜŞÜYİR BU İŞLER CABBAR BEGEY.ELİMİ DOHANSAM AYIP GAÇAR...

AMOR AMORAMOR AMORAMO AMORO AMORR

PADİŞAH MAÇUNU BULUNUŞ

34

EVET BEYLER, KİMLİKLERİ HAZIRLA-YALIM !...

GAFA KAĞIDINI SORU-YÜRLER CABBAR BEĞEY EMME PAPULA BİŞİY DİRLERSE NE DİYECİYİH?.

POLİS

18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER GİREMEZ

YOLDAN GELDİM, YOLCUYUM DERSİN.!.

SENİN YAŞIN TUTUYO MU UFAKLIK?.. VER BAKİİM KİMLİGİNİ...

TUTUYO GÜZEL KARDE-ŞİM,MERAK ETME.!UFAK-LIK DİYEREK DE İNSANIN CANINI SIKMAYA HİÇ HAKKINIZ YOK AYRICA.!

SİZ ONUN GUSURUĞA GALMAN MEEMUR BEĞEY, AÇIH GUDÜKDÜR KENDÜSÜ.!.

Bİ DAHA O GÜDÜK LAFINI DUYARSAM O AĞZINI KIRARIM SENİN İDRİS EFENDİ TAMAM MI? ŞİMDİ ŞU ESMER PERİHAN'I BULMA-MIZ LAZIM...

GUSURA GALMAN CABBAR BEĞEY ONU DİMEK İSTEMEDÜM... YANI NE BİLEM İŞTE, HUYHUZLANDIM BU YİRE GELÜNCE, AĞZIM DOLANIVİRDİ !..

BAYANLARI GÖRDÜNÜZ BEYLER, EVET BEKLE-MEYELİM.!.

BİLADER BİRAZ DA BİZ BAKA-LIM BE.!.

İTMEYİN BEYLER, İTMESENİZE YAA.!.

AZ SONRA..

GEL YAKIŞIKLI GEEEL! BAK NE GÖSTERECEM SANA...GEL-SENE KOCA-CIĞIM.!.

SELAAMIN ALEY-KÜÜGÜM.BEN ESMER PERİHAN HANIMA BAH-MIŞTIM DA...ÇOK METHET-TİLER KENDÜSÜGÜ... EE,GAÇ NUMERODA ŞEYEDİYÜR ECEP?.

OOO.!.. BUYURSUN-LAR EFENDİM BUYUR-SUNLAAR.!.

GÖRDÜN MÜ ABLA. ÜNÜMÜ DUYMAYAN KAL-MAMIŞ.BAVULUNU TOPLA-YAN BANA KOSMAYA BAŞLADI... HAH HAYYT!..GEÇ KARDEŞİM SEKİZ NUMERO,GEÇ!SEN ÇIK BEN GELİYORUM.!.

38

ULAN HAVASIZLIKTAN ÖLECEKTİM AZ KALSIN HAA!. NEYSE.DEDİĞİM GİBİ SEN ŞİMDİ BİR MÜDDET MÜŞTERİ HAVASINDA TAKIL İDRİS EFENDİ... GERİSİNİ BANA BIRAK...

YAV CABBAR BEGEY HAKKATTEN ÇOH AYIP OLUYÜR BENİM ŞAHSIMDA YANİ BU YAŞTA BURALARDA DOLANIYOH YA!.

YAV SKİCEM ŞİMDİ YAŞINI BAŞINI İDRİS EFENDİ HAA!. SANA TUT DA ZORLA KARIYI BEÇER DEMİYORUZ Kİ... DÜMENDEN TAKIL İŞTE, GKIM KALKMADI YAPAMIYAÇAM FALAN DİYİP KESTİRİP ATARSIN YAA. BÜYÜTME BU KADAR.

SİZ NASI EMRÜDERSEGİZ CABBAR BEY... AMA BAH PESİNEN DİYİVİRİYİM, OYNAŞMAYA NEYİM GELEMEM BEN, EVLİ BARHLI ADAMIM, TERS DÜŞER BAGA...

LAN TAMAM BEE, UZATMA İŞTE... KARI BİRAZDAN GELİR... DURUMU ÇAKTIRMA SAKIN... HEMEN VAZGEÇTİM DEME... SOYUN DÖKÜN, BİRAZ OYALA KARIYI DA DURUMDAN KILLANMASIN TAMAM MI?.

YAV HALA BİŞİY AGNAMADIM BEN BU İŞTEN AMA CABBAR BEGEY, SİSİZN DİDİGİNİZ OSSUN BAHALIM... BENGİ DE ALET İTTİGİZ YA SİZİN BU ALEVERELERİGİZE, ALLAH MÜŞTAKIMINIZI VİRSİN!.

A-AA!.. KOCACIĞIM SEN SOYUNMADIN MI HALA?. BAK DARILIRIM SONRA... YOKSA BENİ İSTEMİYO MUSUUUN, HII?!

SOYUNURUH PERİHAN HANIM, ORASI KOLEY.. YİTER Kİ GONÜLLER BİR OSSUN... DİMİ CAGNIM?.

TAHRİŞ MİİDİVİRDİM YOHSA SİZİ? BU KADDER ÇOH MU İROTİK BULDUGUZ BENİ?.

BİR KERE ONA EROTİK DERLER!.

HER NEYİSE CAGNIM İŞTE...

ULAN BU KADAR BAL OLUR MU BEE!. ŞANSA BAK, HERİF TABLOYU TAM DA YATAGIN ALTINA SAKLAMIŞ... İYİ.. SAGI SOLU ARAMAYA DA GEREK KALMADI!.

CAART

DUP DUP DUP DUP DUP

GIPRAŞMA DUR! DUR DUUUUR!. GURBAN OLURUM SAGA BEN! CİLVE YAP GIZ HELE AÇIK!.

RÖNK

RÖNK RÖNK

AY AZCIK YAVAŞ BE ADAM! YİRMİ YILDIR KARI GÖRMEMİŞ GİBİ, NE BU HALİN? YAVAŞ SERMAYEYİ DAGITACAKSIN, YAVAŞ BEE!.

GIRÇ GIRÇ GIIRÇ

OAAAH RÖÖH RÖHAA...

ULAN OH-HAA BEE!. ELİ ELİME DEGMESİN DİYEN ADAMA BAK! HAYIR O DEGİL, SOMAYAYI KIRARSA OLAN BANA OLACAK... MINA KOYİM...

OOOHH OHH! İÇERİ GUSTURUYOM PERİHAN HANIM HABARIN OSSUN HAA!.

AY NAAPARSAN YAP, YETER Kİ BİT ARTIK YAA!.

OFF BEE! ÖMRÜMDEN İKİ YIL GİTTİ, NE AZGIN HERİFMİŞSİN... YATIYA KALMAYI DÜŞÜNMÜYOSUN HERALDE!. KALK GİYİN ÇABUK!. ÇIKARKEN DE KAPIYI KAPATMA, AÇIK KALSIN!.

BU GADDER ISCAK VE ISLAK BİR AGNI PAYLAŞMIŞKENE, BOYLE SERT LAFLAR İTMEGİZ GUCÜME GİDİYOR ŞAHSEN PERİHAN HANIM... İNSAN BİR DAHA BEKLERİH FALAN DİR YAGNI!.

GİTTİ Mİ LAN!.. SSST!..

BANA BAK, BEN PENCEREDEN ÇIKIÇAM, SEN DE BAVULU ALIP ÇIK. GİYİNDİKTEN SONRA... AŞAGIDA BULLUŞURUZ TAMAM MI?.

TAMAM OLMA MI? CABBAR BEGEY OLUTABİ... SAYEGİZDE BELESE SIKIŞ İTTİK, EMRİGİZ BAAŞIM ÜSTÜGE...

AHA! CÜCEYE BAK LAN İSMAİL!. CAMDAN KAÇIYOR!.

MINA GODUMUN GÜDÜGÜ DAMSKMEYE GELMİŞ DEMEK Kİ!.

ANAAA?.. NE ARIYO LA BU G.TTEN BACAK BURDA?!

GELDİM CABBAR BEGEY..!
SEN BAVULU ALIP ARABA YA GİT İDRİS EFENDİ, BEN GELİYORUM BİRAZDAN...
BAREDER SİĞİZ CABBAR BEGEY...
GEL LA OSMAN, EĞLENEK BİRAZ, GEEEL..!
KOŞUN LAN CÜCE VAR..!
BAK BAK ÇEKİRGE NAMUSSUZ..!

NE ARIYORSUN BAHALIM SEN BURDA UFAKLIK ..TEYZELERİ GÖRMEYE Mİ GELDİN YOKSA? EHEH EHE HEY..! HAA ?!
SENİN PİPİN KALKIYOR MU BAHIYIM..HA?.. EHE HEH HEE..!
ÖÖÖ.. ÖHÖEE.. ÖHÖRRR..
NE VAR BİRADER BURADA, NOLMUŞ ?..
YOK BİŞEY, CÜCE BULDUK BİTANE, ONUN LA BÖLEŞİYORUZ SÖYLESENE LAN, NE İŞİN VAR SENİN BURDA GIDILIK..!

PARDON ABİLER, BİŞEY SÖYLEYEBİLİR MİYİM SİZE ?..
SÖYLE BAHALIM GÜÇÜHLÜK..!
KOMİK BİŞEY Mİ SÖYLEDİM LAN HAA ?.. GÜLÜNECEK BİŞEY VARSA, SÖYLEYİN DE BİZ DE GÜLELİM... BOŞALTIN LAN ÇABUK BURAYI... HADİİİİEEE..!
AMAN ABİ, YANLIŞ ANLAMA BİZ ŞAKA ŞEYETMİŞTİK SANA ..!
Hii!
SEVGİLİ ABİLERİM, SİZDEN BURAYI DERHAL BOŞALTMANIZI RİCA ETSEM... ÇÜNKÜ ÇOK SİNİRLENİVERDİM BİRDEN BİRE...
NEA ?.. A-HAH HAHA HAAA ..! ÖHAHAHÖÖRRR... EHÖÖÖR ..!
BOŞALT LAN, BOŞAALT..! SKTİRİN GİDİN BURDAN HADİİİEE..! İŞİNİZİ GÜCÜNÜZÜ, ÇOLUĞU ÇOCUĞU BIRAKIP, SKİNİZİN KEYFİNE BURALARA GELİYOSUNUZ AMINA KODUKLARIM SİZİ... BENİM BOYUMDAN POSUMDAN SİZE NE LAN DALTARAKLAAAR... SKTİİİEEE..!
ABİ TAMAM GİDİYOZ..!
YÜRÜ LA OSMAN, SİLAH ÇEKTİ..!
DARP

BOŞALTIN LAN BURAYI BOŞAAAALT..! MİNİZİ SKERİM ULAAALUN..! SKTİRİN GİDİN İNŞAATLARINIZA ..! HARCINIZI KARIŞTIRIP, KUMUNUZU ELEYİN LAAAN..!.. ÇARPIK KENTLEŞME VE BİLİNÇSİZ YAPILANMA YÜZÜNDEN YAŞANMAZ HALE GETİRDİNİZ ULAN BU ŞEHRİİİ... ZKİŞMEYE HAKKINIZ YOK ULAN SİZİİİİN ..! KAÇMAYANI YAKARIM ULAAAAN ..!
TAARRR
TAAARRTT
ULE... ULE GAÇ ABBAS, DELLENMİŞ BU...
OHALEEEY! GURŞUNLARI SIHIYOR TARAMALIYNAN GAÇIN ULEEE..!
GÜRRR
LEEE... HIDIR USTAA, BİLİLİMİZİ GAYBİDERSEK DOLMUŞ DURAĞINDA BULUŞURUK ABİİİ... ANAM ANAAM. GAÇ HELE GAAAÇ..!
LOHOLEEEY! ULA NİRDEN ÇIHTI BU DEYYUS..!
AY MANYAK MI HERİF YAA ! KAÇIRDI KIZ BÜTÜN MÜŞTERİLERİİİ..!
LA GAÇIN LA GAÇIIIIN ..!

YAĞNİ HAKKATTEN ASLINDA BENİM BİŞİY YAPACAĞIM FALAN YOHTU CABBAR BEGEY. GARI BÖYLE İŞVELİ İŞVELİ GİRİNCE İÇERİYE, BEN BİRDEN BİR HOŞ OLUVİRDİM BİLİYON GU ?.

BİLİYOM TABİ .MINA KOYUM, AZ KALSIN SOMYANIN ALTINDA TOST OLACAKTIM... AMA BENİM ANLAMADIĞIM ŞEY HANİ SEN BÖYLE COH AYIP OLUYÖR BENİM ŞAHSIMDA OYNAŞMAYA NEYİM GELEMEM SEN, TERS DÜŞER BAGA FALAN DEYİP DURUYODUN YA ,ORASINI ÇÖZEMEDİM SADECE!

ÖYLEYDİ EMME SAYEGİZ. DE ŞİYTANA UYUVİR. DİK İŞTE CABBAR BEGEY.! BİZ DE ERKEGİZ NETİCE İTİBARİYNEN...İKİ CİLVE,İKİ OYNAŞ OLDU MUYDU DAYANAMIYOZ İŞTE...

DEMEK SENİN BU DOŞAL VİYAGRA FORMÜLLERİ İŞE YARIYOMUŞ.YANİ?.BİZZAT ŞAHİT OLDUK CANLI CANLI... MAŞALLAH KAZANIN PESTİLİNİ ÇIKARDIN. BOŞA GİBİYDİN ŞEREFSİZİM...

YOK YOK ÖYLE...İLTİFAT ETMİYORUM, GERÇEKLERİ SÖYLÜYORUM.!

ESTAĞFUL-LAH CABBAR BEGEY...O SİZİN GENDİ GUZELLİGİNÜZ.!

MARK

BİR SON DAKKA GELİŞMESİNİ İLETİYORUZ...KARAKÖY ZÜRAFA SOKAKTAKİ GENELEVİN DE KİMLİGİ BELİRSİZ BİR KİŞİ TARAFINDAN ETRAFA ATEŞ EDİLEREK İZDİHAM ÇIKARILDIGI NOTUNU İLETTİ ARKADAŞLARIM ŞİMDİ BANA...

ULAN CABBAR .!SANA SESSİZ SEDASIZ HALLET DEMEDİK MI OĞLUM OLAYI. BÜTÜN HABER BÜLTENLERİ FLAŞ HABER OLARAK GEÇİYOLAR HADİSEYİ, NAPTIN GÜZELUM SEN YAA.!.

KARDEŞİM, OLAYIN TABLOYLA YA DA NEYDİ O ADAMIN ADI, BEKİR KAZAN'LA BİR İLGİSİ VAR MI? YOK.! EEE?. DAHA NE? SEN NE DEDİYSEN BEN ONU YAPTIM ŞEFCİĞİM,TABLO BENİM ELİMDE HİÇ MERAK ETME SEN.!

OĞLUM PEKİ KOCA GENELEVİ NİYE AVAĞA KALDIRDIN, NE G:TTE DURMAZ OSURUKMUŞSUN SEN YAA.!. BENİM DE AĞZIMI BOZDUN SONUNDA.! NE DERDİN VARDI ONCA İNSANLA ?.

O BENİM ŞAHSİ ÖZEL MESELEM ŞEF.! MÜSLÜM BABANIN DEDİGİ GİBİ, BU BENİM MESELEM, DERİN MESELE...NE BİLİYİM İŞTE BİR ANKIL KAPTIM ORDAKİ DALLAMALARA, BİR SİNİR GELDİ BİRDEN, OLDU İŞTE... ŞİMDİ KAPATMAM LAZIM, BİR İŞİM VAR...HADİ BAAAY.!.

BU ÇOCUK YUVASI CİDDİ BİR MÜESSESEDİR İDRİS EFENDİ.! CENABET GİREMEZSİN İÇERİYE... NİYET ET BAKİİM ŞİMDİ GÜZELCE GUSÜL ABDESTİ ALMAK İÇİN HADİİİEE.!.

HAH HAH HAA! ISLAT İYİCE ONU CABBAR BABA.!.

ŞŞŞŞ

İDRİS AMCANIN DONUNA BAKIN... EHE EHH!

I-IAAHH! CABBAR BEGEY, ALLAH'IN ADINI VİRDİM ,SU COH SOOUK, PUS GİBİN...YAPMAYIN UTPEN.! YARIN EVDE YIHANIR GELİRİM BEN.!.

OLMAZ DEDİM.!. ŞİMDİ YIKANACAKSIN NİYET ET ÇABUK, NİYET ET YOKSA ALMAM ŞEREFSİZİM İÇERİYE.!.

IAAHH.!..TAMAM CABBAR BEGEY, TAMAM...İDİYOM...NİYET İTTİM NİYET EYLEDİM ALLAH RIZASI İÇİN BOY APTESTİ ALMAYA...BİSMİLLAH...

ŞŞŞŞ

OV İYİCE HER TARAFINI OV.!.AVRET YERLERİ DAHİL, BİR İĞNE UCU KADAR KURU YER KALMAYACAK ŞEKİLDE YIKA HER YERİNİ.!.

AL BAKİİM ÜÇ KERE AĞZINA SUYU...

VİR...

ŞIRRR

ÜÇ KERE DE BURUNDAN.!. O-OOH.!.

HIIRKK.!..

GİT ŞİMDİ İÇERİYE KURULAN.!.GİT! DOLANMA ORTALIKTA O GÜZEL DONUNLA.!.

YÜRÜ.!.

BIIRRR! ŞU PUS KİBİYMİŞ VALLAHA.!.. DONDUM DİNİME İMANIMA.!.

AĞZINA SIÇTIMIN KERANECİSİ SENİ.!.

BU İCRAATIN SONU...

cabbar0070@yahoo.com

kaanertem@leman.com.tr

YAA BENİM ÖNCELİĞİM VAR KARDEŞİM, BENİM BAŞVURUM DAHA EVVELDİ...

KARDEŞİM PARTİ BAŞKANINDAN İZİN ALMIŞIM... ADIM LİSTE BAŞINDA!..

DURUN LAN BEN DE MİLLETVEKİLİ OLACAM!..

N'OLLUYO AMUNA GOYİM YAA!..

İTMEYİN LAN! BEN DE PARTİ BAŞKANIYLA KONUŞACAM!..

LAAAN! LAAAN! PARTİ BAŞKANI BENİ GÖRMEK İSTİYO LAAAN! BIRAKIN!..

ÇEKİLİN LAN İKİ PARTİ BİRLEŞİYO ÇEKİL! AÇIN ŞURAYI!..

Yaa bu ne biçim siyasetmiş lan böyle?

BÖDÖFFFF!!!

PARTİ GENEL MERKEZİ

AYOL SİYASETİN DE İÇİNE SIÇTILAR BUNLAR BE!..

SIÇSIN SIÇSIN İYİDİR!..

Ortaköy saat: 02:15

AŞKIMDAN ERİDİM BİTTİİİM BEN SEVDİM SENİ!..

ORTAK ŞARKI SÖYLİYCEZ DİYE YOLA ÇIKTIK AMA GEL GÖR Kİ İKİ KONSERDEN SONRA BİREYSELLİGE DÖKTÜ İŞİ...

BÖDÖFF!!

AL ULAN!..

BAR

HANİ LAN BUNLAR İKİLİ OLARAK MÜZİK YAPIYORDU...

İKİLİSİ Mİ KALMIŞ SIÇMIŞ HERİFİN ÜSTÜNE!..

Kendi evi... Saat: 01:18

BU İŞ ARTIK BİR TÜR MESAİ HALİNE GELDİ BENİM İÇİN!..

DİNG DONG

DİNG DONG

DİNG

KARDEŞİM HAYALETLERE SAYGI GÖSTERİLİR! İKİ SAATTİR KAPIDA BEKLİYORUM!.. İŞİM VAR GÜCÜM VAR... HAYALETİM BEN! BU KADAR TERBİYESİZLİK OLMAZ Kİ!..

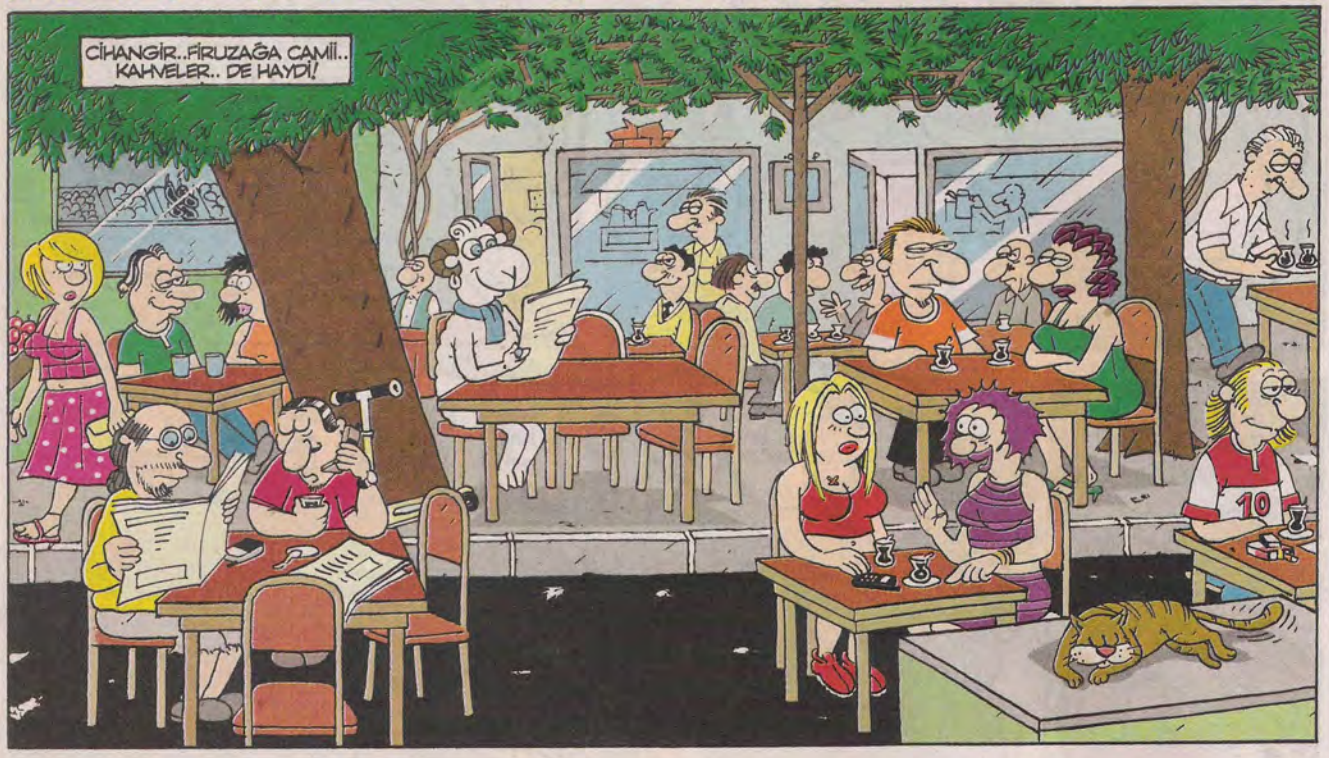
NE BU ŞİMDİ YAA?..

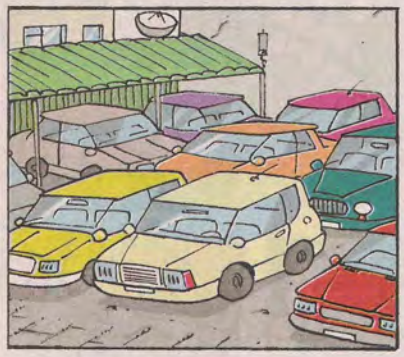
BÖDO ÖFF!!

Renk: Murat Yüceşan

ŞekerPare

YAZANI ÇİZENİ
MAHMUT TİBET

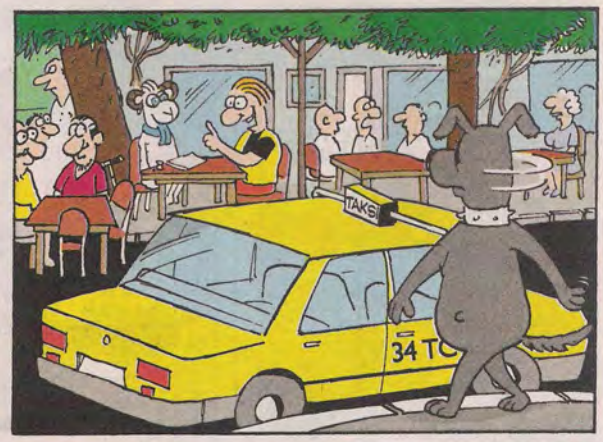




HARİKA..HARİKA.. HİÇ BOZMAYIN! KALIN ÖYLE, TAM ARADIĞIM TİPSİNİZ!

KUSURA BAKMAYIN BU ŞEKİLDE SİZİ RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN..

MÜSADE EDİN KENDİMİ TAKDİM EDİİM, BENDENİZ SİNEMA YÖNETMENİ KUNTER DAL..


TAKSİ
34 TC

N'OLUR KIRMAYIN BENİ, EVET DEYİN TEKLİFİME! İNANIN SÜPER BİR FİLM OLACAK! GÖRÜYORUM BUNU..

BİLMEM Kİ YAPABİLİR MİYİM DAHA ÖNCE HİÇ BİR FİLİMDE ROL ALMADIM..

YALAN, MÜTEVAZİ OLMA! TABİKİ YAPABİLİRSİN.. BEN MENEJERİYİM KENDİSİNİN..
A AYY!

MEDRANO SİRKİNE ÇEVİRDİLER BURAYI BE.. HALA AYNI FİKİRDE MİSİN?
EVCİL

EE ANLATIN BAKALIM ŞU FİLMİNİZİN KONUSUNU..
MENEJER OLMASAYDINIZ KEŞKE! SENARYOMDA SİZE GÖRE DE BİR ROL VARDI..NE DERSİNİZ BU TEKLİFİME? İNANIN ŞİMDİDEN ÇOK HEYECANLANDIM..
FİYATTA ANLAŞTIKTAN SONRA NEDEN OLMASIN!

E, ANLAŞTIK O ZAMAN! İSTERSENİZ ŞÖYLE UFAK BİR AVANSLA BAŞLAYALIM NE DERSİNİZ?

KTOP!

AN LAŞ TIK!

BEN HEMEN MÜJDEYİ VERİİM ARKADAŞLARA..CAVİT YATAĞI EE ŞEY... SETİ HEMEN HAZIRLA YAVRUCUUM.. MÜKEMMEL İKİ AKTÖR BULDUM SANA!

GERÇEKTEN İLGİNÇ BİR ARKADAŞINIZ VAR...
ÖYLEDİR.. KAÇ MODEL?

GELDİK!

BUYURSUNLAAR. İŞTE SİZLE BAŞROLÜ PAYLAŞCAK SEDA HANIM!
AMA BUNLAR!
UZATMA! NE YANI RİCIRT GİIRI MI BEKLİYORDUN? PARANI DA ONA GÖRE ALACAKSIN!
AL ŞU HAPI YUT BAKİİM! UNUTMA, KATMERLİ BİR PERFORMANS BEKLİYORUM SENDEN, HADİ BAKİİM!
BİZE BİR DAKİKA MÜSADE EDER MİSİNİZ?
GELSENE DIŞARI. BU ADAMI GÖZÜM HİÇ TUTMADI..
HAY.. HAY.. KEYFİNİZE BAKIN!
BEN ÇOK TUTTUM.. CÜZDANIM DA AYNI FİKİRDE..
İZİN VERMİÇEM SANA, PİŞMAN OLCAKSIN SONRA..
YOK YA.. BULMUŞUM BEN BURDA PARAYI ADAMIN DEDİĞİNE BAK!
DU Bİ DAKKA! DU Bİ DAKKA! BİR SES DUYDUN MU?
YOO!
ÇÖP KONTEYNIRINDAN GELİYOMUŞ SES..
AA AAA... BİR DE BEN BAKİİM ŞUNA!
DUP!
SES KONUŞUNDA BİR KÖPEĞİN YANILDIĞI NERDE GÖRÜLMÜŞ!
AAA
O SES NEYDİ ÖYLE?
A AA! ARKADAŞIN NERDE?
İNANMICAKSINIZ AMA ÇEKTİ GİTTİ.. BUNLAR HEP BÖYLE! İŞ AHLAKI DİYE BİRŞEY YOK ŞEREFSİZLERDE..
NEYSE BİZ DE SİZLE ÇEKERİZ FİLMİ..ALIN ŞU KOSTÜMLERİ, HEMEN BAŞLIYORUZ
EPEY SONRASI
HADİ AMA, NERDE KALDINIZ? BEKLİYORUZ!
SÜP PPER.. HAZIR MIYIZ? MOTOR!
DRANG
POLİS
POLİS
AHLAK MASASININ DÜN YAPTIĞI BASKINDA İNTERNET ÜZERİNDEN YAYIN YAPAN PORNO SİTESİNİN ELEMANLARI YAKALANDI.BASKINDA ÇOK SAYIDA PORNO KASET ELE GEÇİRİLDİ..
AA.. BİZİM İT DEĞİL Mİ OOLUM?
YOK CANIM, AMA ÇOK BENZİYO..
TIK! TIK!
NETİCE

mtibet@leman.com.tr

GÜNERİ İÇOĞLU

dumur

dumur@leman.com.tr

Sakin bir pazar günü geziyorum. Su almak için girdiğim bakkalda nerden bilirdim ki dumurdan dumura koşacağımı... Amca suyu verene kadar sağa sola göz gezdiriyorum. Birden gözüm ekmek dolabının üstündeki kağıda takıldı. Kağıtta aynen şöyle yazıyor: **"Bakkalımdan 150 milyon bozuk para çalınmıştır. Kim çaldıysa getirsin, yerine koysun. Yoksa hocaya gidip sidik yolunu bağlatacam"**

Ümit Kaya - Ankara

Manisa'da kuyumculuk yapmaktayım. Anlatacağım olay dükkanımda geçti, yazmadan edemedim.

Müşterilerimize ve misafirlerimize mutlaka soğuk ya da sıcak bir içecek ikram ederiz. Sevdiğim bir arkadaşım ailesi ile birlikte beni ziyaret etti. Alışveriş bittikten sonra onlara soda ve sade gazoz kendime de çay söyledim. Kahvecimiz siparişleri getirdi; çayı masama koydu, sodayı açtıktan sonra bardağa doldurup arkadaşıma verdi. Her şey buraya kadar çok güzel görünüyor olabilir ama öyle değil... Sade gazoz için hem pipet hem de bardak getirmiş. Hoş bir düşünce ama pipeti gömleğin cebinde görünce mekan sahibi olarak yerin dibine giriyorsun zaten. Mekanın bütün hoş havası bir anda kayboluyor. Bir de **sifon mu**? (pipet mi?) **bardak mı**? diye sorunca, bardak tabi bardak diye çıkışmamak elde değil..... Kaskatı kesildim valla.....

Rafet Arık - Manisa

Benim başımdan geçen dumur bir başka. Ben Bahçelievler meydanında her zamanki avare avare dolaşıp kız peşinde geziyordum. Meydanda bir kaç tane balici geldi önüme **"abi sigaran varmı?"** diye sordular. Ben de cebimden çıkardım paketi, bir baktım içinde bir tane sigara kalmış. Tuttum onu da çocuğa verdim. Çocuk baktı, pakette bir sigara var. Paketi yine bana verdi ve şöyle dedi **"Abi son dal sigarayı almak delikanlılığa yakışmaz!"** Ben de hemen dumura uğradım. Gittim bir paket sigara aldım kendime. Bir tane de çocuklara aldım verdim. O günden sonra ne zaman o çocukları görsem para yada sigara veririm onlara.;=)

Yılmaz Keskin - İstanbul

Bu yaz tatile bir tur vasıtasıyla çıktık... Otobüsün şoförü irikıyım bi amcaydı.. Saatler ilerledikçe muhabbet koyulaştı.. Çaylar kahveler.. Aman Allahım ne kadar eğleniyoruz.. Otobüs çü, muavin bir de turcu anlatıyorlar.. Ben de istemeden kulak misafiri oluyorum tabi.. Şoför amcanın şirin mi şirin güp güzel bir çocuğu varmış.. Doğduğunda gözleri griymiş, büyüdükçe yeşil olmuş şimdi de turuncuymuş.. İşte o an dumura uğradığım andı...

Merve

Geçen minibüsteyim, gayet sakin yolculuk yaparkene iki adam minibüse bindi, ayrı ayrı tabi. Bi tanesi çok kibar tam avukat tipi var, gözlüklü felan,öbürü de tam yarma. Yarma en arkadaki iki kişilik yeri kapladı, yanındakiler sıkışıyo tabi. Öbürü de ayakta duruyo. Yarma **"şu ücreti uzatsana arkadaşım"** dedi. Avukat **"yoo niye ki?"** dedi. Yarma sinirlendi tabi **"kardeşim hasta mısın, nesin!"** dedi. Avukat üçbuçuk tabi **"yahu istemiyorum niye zorluyosunuz ki aaa!"** diye haykırdı. Yarma bunu aşşaa aldı apar topar, avukat ağlamaya başladı **"ben avukatım, sizi süründürürüm, sizi karakola şikayet ediciim"** deyince yarmanın gözünü kan bürüdü **"al sana karakol üleaa!!!"**diye bi kafa kodu, avukat ağlıya ağlıya bi hal oldu...

Murat & Çağatay

Sıcak bir yaz günüydü. Yakın olduğunu sandığım bir aile dostumuzun oğullarının sünnet davetiyesi elime geçti ve aynen şöyle yazıyordu; Oğullarımız X ve Y'nin sünnet törenlerinde sizleri de aramızda görmekten gurur duyarız.

Annesi Babası

Memur Yüksek Okulda Okutman

Esma Doğan

Ankara-Nallıhan civarında bir köy mezarlığında aynen şu ibare: **"Allahtan korkusu olmayan burada hayvan otlatabilir"**

Selimpaşa -Silivri arasında yol kenarındaki bir tabelada; **"Günlük ve taze her türlü sebze mebze bulunur"** yazıyordu.

Halil Ecemiş - Bandırma

L-Manyak dergisinin, Ağustos sayısında yayınlanan sinema dumurumu size yolladıktan tam bir hafta sonra başka bir dumurla dumurkolik oldum. Olay şöyle oldu: Sinema salonlarımızdan birini yaz sezonu olduğu için bakıma aldık. Tamirdi, temizlikti derken, salonda oynayan filmlerin afişlerinin asıldığı panoya: **"CINE 1 - Tadilat"** diye yazmıştık. Tahminen kırk yaşlarında bir bayan, bir panoya, bir bana baktıktan sonra, dayanamayıp yanıma geldi ve bombayı patlattı: **"Pardon, Bu Tadilat filminin konusu ne acaba?"** Güleyim mi, ağlayayım mı? :))

Fırat Avcı - Adapazarı

Ben Bayramiç'tenim, yani ilginçlikler diyarından. Amcam bir pastahane açtı. Artık karizma felan kalmadı bende... Pastahanenin adı

DUMUR PASTAHANESİ;

Bir de **fark burada** diye yazı var. Sence ne yapmalıyım :))

Mehmet Danışman - Çanakkale

Bir akşam evde telefonda arkadaşımla görüşüyordum. Telefonu kapatır kapatmaz cep telefonum çaldı. Arayan halamın oğluydu. Açtım telefonu halamın oğlu **"neredesin?"** diye sordu. Evde olduğumu söyledim. Bana verdiği cevap unutulmazdı: **"Ben evi aradım telefon meşguldü, evde yoksunuz diye seni cepten aradım."**

Derya Dalgıç

Acaba bu mümkün mü?

Serdar Çoban

Günlerden Cumartesi, gece saat on iki falan. İzmir Güzelyalı parkında oturmuş sohbet ediyoruz. İki travesti geldi, kafaları kıyak belli. Birisi diğerinin bacaklarına kafasını koydu yattı, sızdı kaldı. Ekipler devriye geziyor. Bu tırstı, başladı sızanı uyandırmaya **"Arzu kalk kız Arzu"** falan diyor. Ses tonu yumuşak, tipik travesti sesi. Sızandan tık yok. **"Arzu, kız kalk, bak ekip geliyor, kız Arzu kalksana"** dedi. Yine kalkmayınca, bu kez ses tonu bir erkeğinkinden farksız **"İsmail abi kalk bee ekip geldi"** deyince, biz dumurun alâsına uğradık.

Noshov - İzmir

İzmir'de Hisarönü diye bir yer var. Burada bir sürü av malzemesi satan dükkan mevcut. Zaten olay yeri de burası. Burada dolaşırken av dükkanlarından birinin vitrininde mançıka gördük. (Hani ninja kaplumbağalarda Michelangelo'nun kullandığı iki silindirik tahtanın zincirle birbirine bağlandığı uzak doğu savunma silahının ta kendisi).

Tabi biz bu aleti karşımızda bir an görünce afalladık. Daha sonra içeri dalıp vitrindeki mançıkaya bakmak istediğimizi söyledik. Satıcı **"neyine bakçan kardeşim bildiğin mançıka işte"** dedi. İşte tam o anda ömrümüzün yarısı bitti. Ama o da haklıydı bir yerde.

Can&Adil - İzmir

Şimdi Ankara metrosundayım. Kızılay'dan Bahçeli'ye gidiyorum. Aniden karşımda oturan çocuğun telefonu çaldı. Ben de kendi kendime Allah Allah yerin altında nasıl çekiyor diye düşünmeye başladım. Neyse çocuk acaip uzun konuştu. Sonunda yer üstündeki Bahçeli istasyonuna çıktık ve çocuk telefonla konuşurken aniden telefonu çalmaya başladı. O sırada dumur dalgasına kapıldım. Çocuk sağına soluna baktı ve oradan bozulmuş bir şekilde uzaklaştı...

Barış Alpan - Ankara

Yıl 1993 Antalya'dayım. Arkadaşlarla Konyaaltı plajına gittik. Biraz sonra suyun içinde adamın birinin çırpındığını ve yardım istediğini gördük. Hemen iki arkadaş suya atlayıp adamı çıkardık. Bayağı bir su yutmuştu. Ağzından burnundan su geliyordu. Derken elinde simit tablası bir simitçi yanaştı ve sordu: **"Ağabey boğulmuş mu?"** Simitçiyi başımızdan çabuk savmak ve uğraşmamak için sadece **"evet"** dedik. İşte dumur o zaman geldi ve etraftaki herkes koptu. **"Denizde mi?"**

Turgay Doğru

İki yıl önce bir arkadaşımla Çerkezköy'e gitmiştik. Meydanda Çerkezköy'ün yegane pizzacısı bulunmaktaydı. (Pizzacıydı ama içeride döner, çorba vs herşey vardı.) Akşam saat 10:00 gibi girdik. Orası da zaten 10:30 gibi kapanıyomuş. Birer pizza söyledik. Garson birşey içmek isteyip istemediğimizi sordu. Ben bir kola istedim. Arkadaşım da **"sıcak içecek var mı?"** diye sordu. Garson da olduğunu söyleyince, arkadaş **"ben bi çay alayım"** dedi, garson çayın kalmadığını söyledi, arkadaş bu sefer kahve istedi. Garson **"kahve de yok"** deyince, arkadaş da gayri ihtiyari olarak **"ya sıcak ne içecek var?"** diye sorunca, garson gayet ciddi bir şekilde **"Sıcak içecek olarak buzdolabına koymadığımız kola ve meyve suları var"** dedi. Birden arkadaşla ne olduğunu şaşırdık. Dalga falan geçtiğini sandık ama adam gayet ciddiydi. Gülmemek için zor tuttum kendimi...

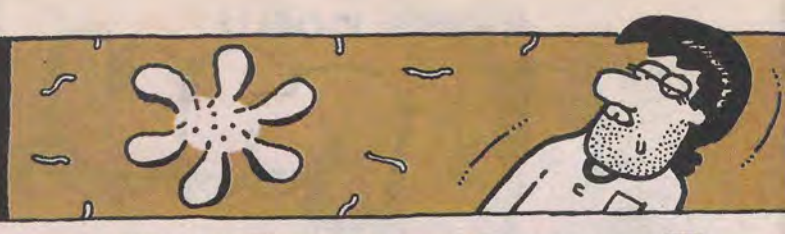
Selim Arıdıcı

Bir pazar günü demlenmek için Aksaray'dan Kumkapı'ya yürüyorduk, yolda muhabbet ederken kapalı bir dükkandaki bir ilan dikkatimizi çekti ve direkt olarak ortamdan koptuk, ilan şöyleydi; **"Rusça bilen 38 beden bayan eleman aranıyor"**

Mutlu Orhan-İst.

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No:20 80080 Beyoğlu/İstanbul Fax: 0212.245 38 06

Edit



Vindovs.
GÜNAYDIN SERAP ABLA...
GÜNAYDIN EDİZ.!.
EROL T.C.

AAA.! PİLGİSAYAR!..
EROL ABİ BİLGİSAYAR MI ALDI BÜROYA?! ÇOK NEFİS BİŞİY YAA.!..
EROL T.C.

ANLAR MISIN BİLGİSAYARDAN ?..
ANNARIM TABİ.!.. YANİ ANNIYOM BİRAZ... BU ŞEY... MEKİNTAŞ! YOK YOK, PİİSİ HARDTİSK.!..

E OTUR DA YAP BİŞİYLER O ZAMAN.!..
EROL ABİ KIZMAZ MI?..
NE KIZCAK... KULLANALIM DİYE ALDI ONU...

AAY OF DI TAAYGIIR!
DUMDUM! DU DUDUM!

BİLGİSAYAR MÜHENDİSİ EDİZ OLAANÜSTÜ İŞLER BAŞARIYOR SAYIN SEYİRCİLER.!..
TIK
TK!

NASI GİDİYO? ANLAŞTINIZ BAKIYORUM!
ELİMDEN GELENİ YAPIYOM SERAP ABLA.!..
TIK!

3½ DİSKET
SCANDİSK
SETUP!
KISAYOL
DONATILAR
[C:]ee!
MS DOS
WORDPAD

PLOP!

AY SÖYLEDİM DE HEM, ANLIYO MUSUN DEDİM, ANLIYOM DEDİ.!..
İNANILMAZ BİŞİY! SİSTEM TAMAMEN ÇÖKMÜŞ! Bİ HEKİR OLSA BECEREMEZ BUNU! NASI KURCALAMIŞSA?..
VİNDOOVS... HARTTİSK... IYY.!.. ALLAAM YAA! BİLMİYON, NE ELİYON BE ADAM... BEN NE ANNARIM PİLGİSAYARDAN... IYY! BOZDUM İŞTE YAA.!..
YAPAR O YAPAR.!.. NE ŞEYTANDIR... SERAP AYILT ŞUNU.!..
BİLGİ NET
ÖFF.!..

Tavuk...
YIKADIN MI YÜZÜNÜ? TAMAM, GEL.!.. GEÇTİ, YOK BİŞİY.!.. ŞU ASAADA YENİ Bİ HAMBURGERCİ AÇILMIŞ! GİT BİŞEYLER AL DA KARNIMIZI DOYURALIM.!

Renk: Murat Yüceşan

Dandik Aşk

EYLÜL AYININ EN DANDİK ŞARKI SÖZÜ

MİSYON EDİYOM (Takadatukka)

Ters doğmuşum anamdan ben tepetakla
Sezar mı yan, ben mi tersim, lânet idrâka
Sezaryan'da bir doğumdur bir iki farkla
Gelen vurdu giden vurdu takadatukka
İsyaaan ediyom, misyaan ediyom
Bahtsızlığı kendime misyon ediyom.
***
Bir kız sevdim, adam çıktı.
Milyarda bir çıkar imiş.
Bana çıktı... Neden çıktı?
Madam sandım mösyö imiş.
İssss-yaan ediyooom,
misss-yaan ediyom.
Bahtsızlığı kendime
misyon ediyom.
***
Çölde geziyom, vapur çarpıyor.
Gölde yüzüyom kamyon
darpıyor.
Felek tokadını sağdan çarpıyor
Sol yanıma dönüyom ordan çarpıyor.
İsssssssyaaan ediiiyom, misyaan ediyom
Bahtsızlığı kendime misyoooon ediyom.

(Aşkınızı yazın!.. Bana değil, sevgilinize yazın. Ama bana gönderin!..)

BEHİÇ PEK SUNAR

Manyak Doktor

MANUELLA EMANUELLE SİZİ DİNLİYOR!...

"Gerginseniz bana gelmeyin, beni de geriyorsunuz" **Manuella Emanuelle**

- Sevgili Manuella Emanuelle ablacığım. Ben 18 yaşında bir genç kızım. Bir kız arkadaşımın sevgilisinin erkek arkadaşına aşığım, ama bunu kız arkadaşıma söyleyemiyorum. Bu bana sapıklık gibi geliyor. Ya babası anlarsa..

- Kızım ne diyon? Anlamaz!.. Ben bile anlamadım. Kimin babası? Ne diyon sen? Anlat bakayım bana.

* * *

- Sayın Manuella Emanuelle. Yirmi yaşında bir delikanlıyım. Sizi geçenlerde Şişli Migro'ta gördüm. Bir görüşte aşka inanmazdım, yine inanmıyorum. Siz de inanmayın. Sadece size karşı, dayanılmaz bir "Sizle görüşme" "Sizi görmeden duramama" duyuyorum. Ne oluyor bana.

- Sevgili hasta. Ben, iki görüşte aşka inanıyorum. Beni daha önce görmüş olabilirsiniz. Sizinle buluşalım. Dondurmacıya gelin. Ben çukulatalı, siz vanilyalı ya da siz çukulatalı ben vanilyalı yiyelim. Paraları bölüşelim. Vanilyalı kısmını siz ödeyin, çukulatalı kısmını ben ödeyeyim. Bakın ne ucuza gelecek...

* * *

- Manuela hanım, benim çok güzel bacaklarım var!.

- Güzel kızım, sen ona âşıksın. Ama ona açılamıyorsun. Başkasına açılıyorsun. Bana açılıyorsun. Bana açılma ona açıl. E mi güzel kızım? Eee de bakıyım?

(Siz de yazın, acındırın kendinizi)

EN ENTERESAN YEMEK TARİFLERİ

Ne Pişirelim?

BU AKŞAM NE YESEZ?

Haftanın tarifi: Kaymaklı meşe odunu

Günümüzde, yeşil alanlar, nispeten azalmış olmakla birlikte, oturduğumuz apartmanların arka bahçelerinde veya/ya da ana bulvarların orta kısımlarında hâlâ ağaçlara rastlayabiliyoruz. Ağaca, arabayla rastlarsak, "Kaza oldu" diyorlar. Ammaaa, çıplak gözle ve çıplak ayakla rastlanan ağaçlar, istisnasız hepimizin iştahını kabartmıyor mu?

Neyse, meşe bulabilirseniz meşe, bulamazsanız neşenize göre, herhangi bir ağacı, balta kullanmadan, dibini parmaklarınızla eşerek, kökleriyle birlikte, sarsmadan yerinden çıkarınız. Kökleri, yalayarak toz-topraktan temizleyiniz. Yapraklarını güzelce yolup "Net" ağacı, akşamdan, erik suyuna yatırınız. Sabah kalktığınızda, bir de ne göreceksiniz? Ağaç, erik suyunu içmiş.. İçsin.. içmeyecek diye birşey yok.. Siz onu boşverin. Bir motorlu testere yardımıyla ayrı bir tepside bulunan kaymağı, birer parmak kalınlığında, düzgün bir şekilde dilimleyiniz. Ne var ki, ağacın gövdesi, erik suyu içinde yosun bağlayarak kuzeyi gösterecektir. Bu sizi aldatmasın. Ağacı, dizinize yatırarak, varsa pasta bıçağı, yoksa Allah ne verdiyse, kolum kalınlığında odun, odun ayırınız. Çatlaklara keskiyle vurarak "Kaymak Yatağı" açınız. Kaymak dilimlerini, çatlaklara, bir malayla sıvayınız. Hadi! Size doyum olmaz.

(Varsa ilginç yemek tarifleriniz yazın. Öldüm açlıktan.)

BUNLARI BİLİYODUN NU?

Bir insan, bir pire kadar sıçrayabilseydi, dünya yüksek atlama rekorunun elli santimi geçemeyeceğini... biliyodun nu?

***

Dünyadaki bütün koyunların postundan birer tane tüy koparılsa, yine de toplanan tüylerle kuştüyü yastık yapılamayacağını... biliyodun nu?

***

Bir boğanın iki boynuzu arasında, bir insanın rahatça sığabileceği bir boşluk olduğunu ve boğa güreşçilerinin boğa güreşi esnasında sürekli bu boşlukta durduklarını, iki boynuz hiç bir zaman birbirine yaklaşamayacağı için de güreş bitene kadar kesinlikle emniyette olduklarını... Biliyodun nu?

BONAT İZİ

"Ede Tek Başına" adlı minik filmin, çocuk yıldızı Macaulay Culkin'in 1997-98 sezonunda, Gaziantepspor'un minikler takımında top koşturduğunu biliyor muydunuz? Ama nerden bileceksiniz.

* * *

Yıldız Tilbe mekân bastı. İri yumruklarıyla altı badigardı yerlerde sürükleyen Yıldız Tilbe, bir de yalan söyledi: Onu dövmüşlermiş. Yok deve be Tilbe!.. Çalıştığı mekânın patronu: "Yıldız Tilbe'ye ben vurmadım, masa vurdu. Sol arka bacağıyla tepti. Ben de hayretler içinde kaldım." dedi... Doğrusu da bu zaten. Bu ayın rüküşü: Yıldız Tilbe... Bu ne kılık be Tilbe diyoruz ve geçiyoruz...

* * *

1500 metrede Avrupa Şampiyonu olan Süreyya Ayhan'ın şampiyonluğu iptal edildi. Süreyya'nın, finişe kestirmeden gittiği anlaşıldı. Süreyya'nın koştuğu kulvar, 1500 metre değil, tam 20 metreymiş.

* * *

Kendi kendine kurulan parti yapıldı. 40 kişi alabilen partinin önüne 6 kişi, arkasına 34 kişi oturabiliyor. Ambleminde birinin gözleri kapalı, birinin gözleri açık iki karides ve bir paket kuru kayısı bulunan parti, kendi kendine seçime girebiliyor. Ancak, henüz barajı aşamıyor... Böyle giderse aşamaz diyoruz..

* * *

Kadir İnanır'ın açtığı güzellik salonu, iki hafta sonra kapanmış. Yakışıklı sanatçı: "Anladım ki zorla güzellik olmuyor, olsa bile az oluyor." diyormuş...

* * *

Mustafa Sandal, sahnede uçabilmek için, uçabilen kimselerden uçma dersleri alıyormuş. Eh, önce sahnede hafif hafif uçmaya başlar, bir zaman sonra palazlanınca, turnelere kendi kanatlarıyla gider. Uçağa tamah etmez. Biz de, etmez diyoruz.

* * *

"Nez yarışması"na katılan yarışmacıların, bir tanesinin bile "Nez" çıkmaması üzerine, yarışmayı düzenleyen organizatörler isyan etmişler. "Nez, bir daha buraya ayak basmasın." diyorlarmış. Nez hanım. Burnunuz ne çabuk büyüdü diyoruz, geçiyoruz...

* * *

Kıvrak danslarıyla tanıdığımız Asena, kendisi titreyemiyormuş. Sahneye çıkarken, kıyafetinin altına ABgymnic takıyormuş.

Mesut Mahmutoğlu - Kastamonu

* * *

Okan Bayülgen, aslında zürafa gibi bi boya sahipmiş. Sağlık nedenleriyle bunu gizliyormuş.

Yasin Sevinç - Çanakkale

(Kulağınıza çalınan yalanmanyak dedikoduları ya bana yazın ya Reha Muhtar'a... Başkamıza yazmayın.)

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Behiç Pek Sunar: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul - behicpek@leman.com.tr

ENSTANTANELER

ŞİMDİ BU PARAYI GÖNDERMEK İÇİN HAVALE MASRAFI MI VERMEMİZ GEREKİYOR.!..

AYNI BANKANIN FARKLI ŞUBESİ DAHİ OLSA BU PARAYI ALMAK ZORUNDAYIZ BEYFENDİ!

O ZAMAN BİR SANİYE BİR TELEFON AÇIP SORAYIM... FAKAT? TELEFON?..

HIIMM BURADA DA YOK...

EVET TAHMİN ETTİĞİM GİBİ...

CANIM SANA ZAHMET KAPIYI KAPATIR MISIN?..

ARKADAŞIM ŞU CEP TELEFONUNU BİR KULLANABİLİR MİYİM?..

EE? ŞEY? YURTDIŞI ARAMAZSANIZ KULLANIN.!..

BİP BİP BİP
BİBİP BİP
BİP BİP BİP

NOKIA
0532582...
TCELL

DÜT DÜLÜ DÜDÜLÜ DÜT
DİLİ LOY DİLİLOY DÜLÜT
DÜLÜT DİLOY DÜT.!..

Abi valla ben yani farkında değilim... Yanlışlıkla girmiş cebime...

ARKADAŞLA İLGİLENELİM LÜTFEN.!..

DÜLÜ
DÜTÜ
DÜTÜ
DÜT DİLİ
DÜT DİLİ
DİLOY!

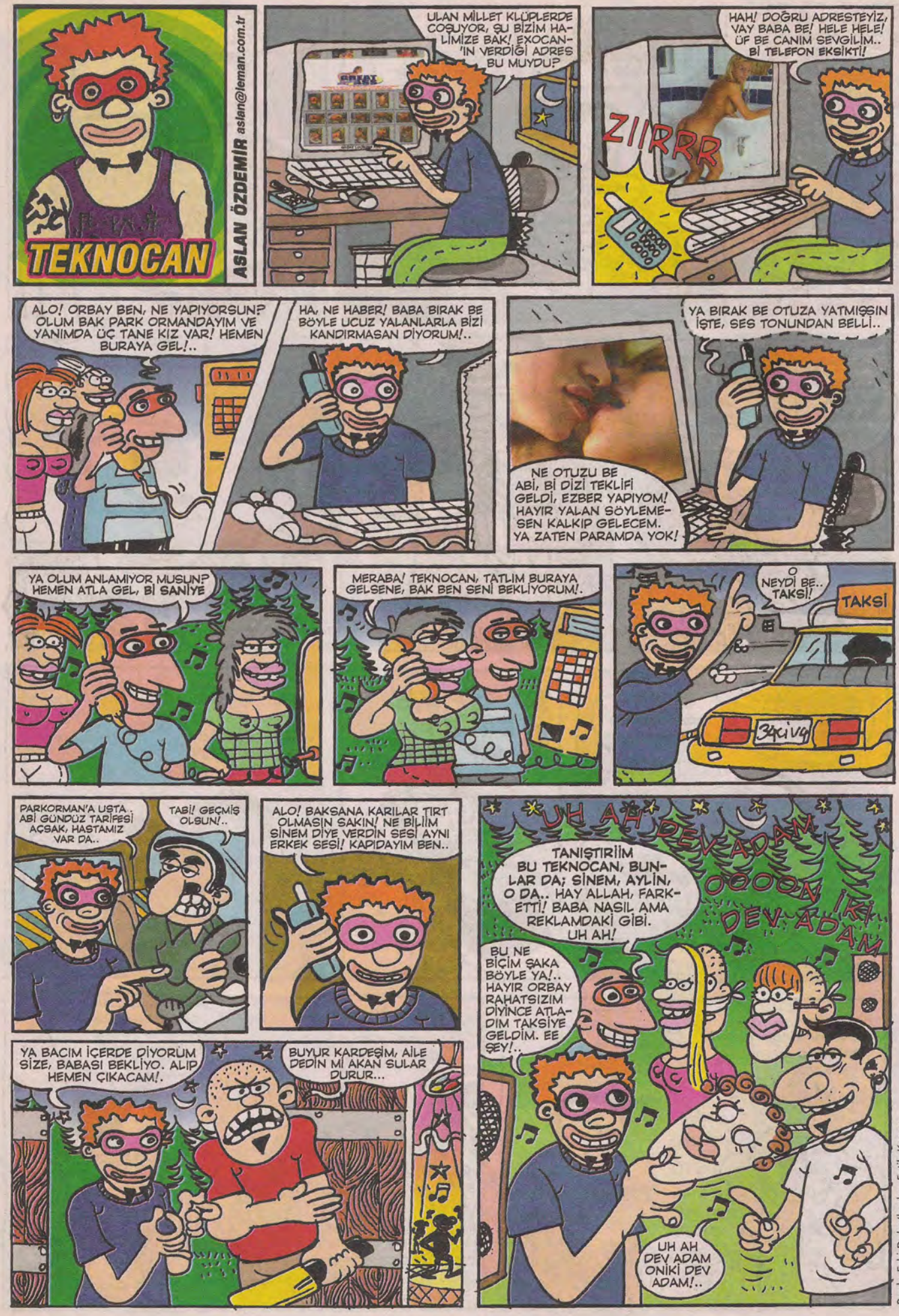
DÜT DÜT

KOP.! KOP.!
Abi valla yanlışlıkla cebime girmiş aah! Abi bi saniye!

PATA KÜTE.!

TAMAM HAVALE MASRAFINI KABUL EDİYORUZ, PARAYI GÖNDERELİM.!..

Renk: Mert Hoşgör



Renk: Eski Dobo'lardan Fatih Kaçan

DOÇENT

FUAT PİM

HALKLA VE KENDİNLE İLİŞKİLER ANABİLİM DALI BAŞKANI

Merhaba sevgili okuyucular! Bir ton, bir ton daha kaç eder?. Cevap veriyorum: Tonton!.. Bu ayki sohbetimizde, toplum içindeki gülmece ve mizah yeteneğimizden, espri yapabilme becerisinden söz edeceğiz.. Espriler, bir bilmece şeklinde de sorulabilmektedir. Böylece, olası bir esprinin ön hazırlığı yapılarak, karşımızdaki kişi merâk içinde bırakılır. Tabii beklenen etki yaratılamazsa, esprinin güme gitmesi denen bir durum mevcuttur. Daha çok çocuklara sorulan ton-ton örneğinde de görüldüğü üzere, 'iki ton' cevabından yola çıkarak bu soru yöneltilmektedir. "Üç ton", veya, "bi çeki ikiyüzyetmiş kilo" şeklinde verilen yanıtlar, karşı tarafın işi ciddiye aldığını, veya bizim aslında iyi soramadığımızı gösterir. Siz ardından, "hayır bak, anlamıyorsun, bir ton, yani bi ton daha.. şöyle.." diyerek açıklamaya kalksanız dahi, eğer gülmüyorsa, hiç zorlamamak lâzımdır. Belki komik gelmemiştir! Ayrıca, espri yaparken, espri yaptığımız biraz anlaşılmalıdır. Çünkü bazı insanlar, 'espri mi yapıyo, küfür mü ediyo' ikilemi içinde kıvranırlar. Onlara, bi espri yapılacağı önceden hatırlatılmalı, sakin olması söylenmelidir. Fekat güçlü ve başarılı espriler de, hemen anlaşılmadığı, "ha? ne?" diye sorulduğu zaman, istenen patlamayı yaratırlar. Bu süreç, bi iki dakkayı geçmemelidir. Sonrası, şakaya girer. Şaka, daha karmaşık bir oluşuma sahiptir. Çok şakacı denilen bi insandan, her an bi kıllık yapabilir diye biraz tırsar, sağımıza solumuza bakınırız.. Fakat espri, daha yüzeysel ve basittir. Her an her yerde uygulanıp, günlük hayatta kullanılır. Bir arkadaşınıza, sokaktan geçen ilginç bir köpeği kastederek, "A! şuna bak, kuyruğu tornavida gibi," diyebilirsiniz... (Konuyu anlatmak için kullandığım espriler, örnek esprilerdir! Bir gülmece değeri içermez.)

Esprilerin uygulandığı bir diğer alan, fıkralardır. Herkes fıkra anlatamaz; özel bir beceri ister. "Hadi lan sıra sen de, bi tane de sen anlat!" diyerek, bi grupta üzerimize yüklenildiğinde, bazen içimize kapanır, "bilmiyom ki hiç!" deriz. Israr ederler ama. Toplum böyle bişeydir; yaptıkları esprilere güldüğünüzde, sizin de bi tane yapma zaruriyetiniz doğar. Geri çekilirseniz, sorumsuzlukla, gıcıklıkla suçlanırsınız. Hiç olmadı, bir tavuk veya zürafa sesi çıkartın bari!. Belli de olmaz hani; belki herkesi gülmekten kırıp geçirir, ilgi odağı olursunuz. Herkes sizi, "aa o mu?" diyerek eliyle işaret eder, bi zürafa taklidi yapmanız için her ortamda ricalarla karşılaşır, küçük bir çevre elde edersiniz... Kolay birşey de değil aslında; çünkü bazı espriler ses yeteneği ve el kol becerisi gerektirir. Sık uygulanan bir espri çeşidi, el esprileridir. Bazen buna sadece, yapan güler. Örneğin, iki parmak, bi fotoğraf çekimi esnasında, arkadaşın kafasının arkasına uzatılır. O hiç birşey anlamadığı halde, biz keyifle sırıtırız; seyredenler de sırıtır! Espri yapılanın anlamadığı esprilere, eşek şakası denir. Adı üzerinde, eşekler yapar genelde. Enseye aniden vurmak, sırta bi kağıt parçası yapıştırmak, ayakkabı bağcıklarını birbirine bağlamak gibi türleri mevcuttur. "Oğlum yapma, sigerim elini ayağını!" şeklindeki bi tepkiyle, bir arkadaşlığa bile son verir böyle şakalar..

Halk arasındaki geleneksel esprilerin, yaygın örnekleri vardır: Birisine, "gel de onu burdan kraninginle yapalım?" dersiniz. "Haa.. ney?" diye bi tepki verdiğinde, "Zzt, abızıtın mı!" filan diye garip bi yanıt vererek espriyi tamamlar, ve kahkalarla gülersiniz!. Bazen, o da güler buna. Çünkü kimi insanlar, kendileriyle dalga geçebildiklerinden, bişeyi anlamayışlarına bile şaşar, o anı sizinle paylaşırlar. Tabii, bunun bir sınırı vardır! Hepsine şaşırırsanız, önüne gelen size espri yapar. Herşeye gülüp geçtiğinizden, çok kötü espri yapanlar bile etrafınızda dolanır, sizi mizah tahtası olarak kullanırlar!. Ve böyle sürüp gittiği takdirde, gizli espriler hazırlar o kişi içinden; bi gün asıl espriyi yapıp hepinizin ağzına sıçcam diyerek hırsa kapılır. Bu durumu, anlattığımız espri şeyiyle karıştırmamak gerekir. Hayat çoğu zaman ciddiiye alınmalıdır. Ciddii olmanın yorucu geldiği anlarda espri devreye girer.

Arkanda ayı var esprisi, sık rastlanan bir espridir. Gerçekten de bi ayı vardır çoğu kez; fakat sadece biz gördüğümüz için güleriz. Halbu ki pek komik değildir; bir an önce o kişiyi uyarmalı, bi önlem almalıyızdır. Bu sefer de, o bunu bi espri sanar. Bir karmaşa başlamıştır; birileri "ayı var!" der, ötekiler "yalan atıyosunuz, yok!" der. Ve ayı gürültüden sinirlenip hepsini yer, espri biter!

Toplumda, espri yapan insanlar beğenilmektedir; hâttâ kadınların, başarılı espriler yapan -kendilerini güldüren- erkeklerden daha çok hoşlandığı söylentisi yayılmıştır. Espride, cinsel bir durum mevcut değildir oysa ki. İyi espri yapan erkekleri, başka erkekler, travestiler, marslılar, kediler, herkes sevebilir.. Çünkü bi kilo pirzola bi kahkahaya bedeldir. Yine de, sadece mizah dergileri veya komedi dizileri için geçerlidir bu hesap; kasapta 'yedi milyon lira' olduğundan rivayet edilir... Ve kimi zaman, gülmek de istemeyiz. Örneğin bir eşimiz dostumuz, "geçen gün şey oldu, tam kenarda oturuyodum.." diyerek bi espriye başladığında, arkamızı döner, "hıh," deriz!. Bu, ona kızgın olduğumuzu belli eder. Gülmek tepki vermektir çünkü; bir hediyedir bazen gülüş. Ona bu hediyeyi vermeyip, başarılı esprilerine bile gülmez, kendimizi tutarız. Fakat çok da acayip nefis bi espriyse; meselâ, -neyse bu duygusal anı berbat bi örnekle bozmayayım hiç- işte öyle bi espri yapıldığında, kendimizi fazla tutamayıp, "pıhıh!. pıff!" diye tuhaf sesler çıkartır, dayanamayız. Böylece ilk gülücükler atılır, ve sıcak bir yakınlık tekrar kazanılır..

Espri; sadece işin esprilerinden biridir. Bi konudaki derin anlam, püf noktası, ve maksat anlamına filan gelir; duruma sadece o tek açıdan bakmamalı, arada sırada diğer yöntemleri de kullanıp biraz ciddii olmalıyız. Bu kontrolün nasıl sağlanacağını, hayat bize gösterecektir; ona güvenmeliyiz. Yaşam, doğruyu söyler. Doğanın, bi ağacın, böceğin espri yapabildiği görülmemişse de, bazen onlara sadece bakarak, gülümsediğimiz olur. İçimizde bişeyler parıldar. Kendi kendimize gülsek dahi; demek ki bi yerlerde komik bişeyler oluyodur.

ADAB-I MUAŞERET

Bu ayki Genel Görgü Kuralları'yla ilgili sorumuzu, Artvin'den Zeynep Taşdöğen yöneltiyor, ve şunu merak ediyor: "Çatalın, yemek tabağının hangi tarafında, bıçağın hangi kısmında durduğunu azbuçuk biliyorum. Peki su bardakları tam olarak neresinde durmalıdır? Ayrıca salata tabağı da geldiğinde, hepsini bi kenara çekiştirince ortalık iyice dağılıyor. Ne yapmalıyım? Bunlar gerçekten gerekli mi?"

Sevgili Zeynep hanım; sizin de belirttiğiniz gibi, en önemli şey olan Tencere sofraya geldiğinde, zaten bütün düzen kaybolur, herşey bi tarafa kayar gider! Çok fazla kendimizi kasmamıza, milimetrik bi hesaplamaya gerek yoktur. Görünür, elle uzanılır bi yerde olsun kaşıklar, yeter. Bi de karmaşanın içinde onları aramakla uğraşmayalım! "Şu bardak kimindi? Bu senin mi?" gibi sorularla vakit kaybetmemek için de, biraz da tabağımıza yakın durmalıdırlar tabii. Ve salata tabağına, önceden bir boşluk bırakılır zaten ortada. O boşlukla kimsenin elleşmemesi, oraya gaste, cep telefonu, terlik filan koymaması öğütlenmelidir!. "Tencere yuvarlanmış kapağını bulmuş" lafı burada pek işe yaramaz; kapaklar sorun yaratır hep sofrada! Becerikli kişiler, hem onları rahatça tutarken, öbür elleriyle de çorba boşaltabilirler kolayca. Bi bayan ise, nezâket gösterip kapağı elinden almalı, kendisine yardım etmeliyiz.. Ayrıyetten tatlı da varsa, ne mutlu size. Ama salata tabağının yanına konulmamalıdır. Üzerinden domatesli çatallar uçuşa geçerken, içine sirke damlayabilir!.. Hepinize, mutlu, sağlıklı ve salatalı günler diliyorum!..

ÇİFT KAZMALI

TA... TA... TAA... TATAK

BEY!

SLM.! ŞIHHATİNİZE GENÇLER.!

YENİ RAKI

Sokak çocukları balyı koklayarak zaman geçirmekteler, şehrin çakalları enseleri̇ndedir...

SÜTGİBİLER

NASILSINIZ ÇOCUKLAR, VAR MI BİR İSTEK VEYA ARZUNUZ EHE EHE.!

HA?!

Çakallar çocukları kandırarak iş yerlerine götürürler... Hesapta kendilerinin kullanmadığı çok sayıda balyi onlara verip kıyak yapmış olmak istemektedirler...

VALLA BİR YIL ÖNCE ALDIK AMA HİÇ İŞİMİZE YARAMADI, DEPODA HEBA OLUYOLAR YA.!

ABİ KAÇ KUTU VAR ENFES BALYDEN?

OOO DERT ETME 30 KUTU VAR.!

Çakallar çocukları kandırma planını saat gibi işlemesine çok sevinirler...

WRROOMM

Çakallar, çalıştıkları yer olan hayvanat bahçesinin ofisinde işi bitirmek istemektedir-ler...

KURT

HAYVANAT BAHÇESİ

ASLAN

İŞTE GELDİK!..

Kafaları katrilyon olan sokak çocukları hayvanlarla dalga geçerler, eğlenirler...

SENİ PENÇE MANYAĞI YAPARDIM AMA BU KAFES YOK MU, MINA KODUMUN KAFESİ!..

BA... BA... BA... YELESİNİ SİTTİMİN, AL BABAYI YAT AŞAĞI SENİ DAMCIK..!

Kısa geziden sonra...

EE... BAHSETTİĞİNİZ BALYLER NERDE ABİCİM, BİZİM YAKITLAR BİTTİ DE...

TAMAM GELİN ŞURDAKİ BİNADA... GELİN HADİ ÇOCUK-LAR..!

Vee... Sokak çocukları artık ofiste kafeslen-miş vaziyette servise hazır duruma gelmiş-lerdir...

HAYVANAT BAHÇESİ GÜVENLİK OFİSİ

Lavuklar ofisin kapısını kilitleyip art niyetlerini hemen belli ederler, çocuklar panik olur...

HANİ NERDE, BALYLER YOK...

AAA NAPIYON ABİ..!

SANA ŞİMDİ BALYDEN DAHA GÜZEL BİŞEYİN TADINA BAKTIRI-CAM. ISIRIRSAN BOYNUNU KIRA-RIM..!

Çocukların hepsinin akıbeti aynı olur kurnazca bi tuzağa düşmüşlerdir...(Yazık ya...)

ŞŞŞŞT... OOO... SÜT GİBİYMİŞSİN BEBEĞİM KIPRAŞMA...

ABİ YAPMA..!

NOLUR YAPMAA ABİ!..

Gecenin geç saatlerine kadar tinerci ve balyci çocuklara sayısız kere tecavüz ettiler...

SİNEK

HAYIR YAPMA-YIN, HA-YIIR!

GERGEDANUS

BU KAÇINCI MINA KOYIM!

Aynı anda başka bi yer, kahramanımız... Bu sefer canı çok sıkılmaktadır...

ULAN FECİ BOŞLUKTAYIM BEA... KAHRAMANLIK YAPICAK İŞ OLMAMASI ÇOK KÖTÜ!..

İyice sıkılır ve bi fur atmak için her zamanki tatagını ilan atar...

CLAPS

ÖFF!

NE!

NAPSAM NAPSAM? HAH TAMAM GİDİP KAMİL ABİ İLE DERTLEŞİM!..

TATAK

HOOPP! İŞTE KAMİL ABİNİN YERİNE GELDİM. UZUN ZAMANDIR UĞRAMIYORDUM... İYİKİ AKLIMA GELDİ!..

TATAK

TUMP!

YERE SIKI BAS →

TABAN İTİ

KAMİL ABİNİN MUHABBETİ GÜZELDİR... ÖYLE KOLPA AFRİKALI DEĞİLDİR!..

TATAK

Ve Kamil abinin yanına varır...

KAMİL

KAMİL ABİ NASILSIN ABİ UZUN ZAMAN OLDU, ÖZLEDİM MUHABBETİNİ BE ABİCİM!..

OOO... TATAKIM, CANIM!..

TATAK

Kamil abi güvenlik memurlarının ofislerinde ufak sokak çocuklarına tecavüz ettiklerini anlatır..

İŞTE BÖYLE ABİ!..

VAYY ORONSPU ÇOCUKLARI!..

KAFESİM OLMASA KAFA İLE UÇUCAKTIM LAVUKLARA!..

TATAK

Tatak Adam bu duruma acayip kızmıştır, hışımla hayvanat bahçesinin güvenlik ofisine yönelir...

Aman abi dikkatli ol!..

MINA KODUKLARIM SITTIM ŞİMDİ SİZİ!..

TATAK

KAMİL ABİNİN BAHSETTİĞİ BİNA BURASI, 3 KİŞİLER... KURNAZ PLAN YAPMALIYMIŞ AKILLARINI ALAYIM.!..

TA TAK

BU KAPI DELİĞİNDEN BAYILTICI OSURULMU SALAYIM DA GİRDİĞİMDE İŞİM DAHA KOLAY OLSUN, GERİLLA HESABI!!!..

Ve ince ayar osuruk kapı deliğinden sessizce içeriye dolar..!

USUL

USUL

USUL

ULAN NE ŞEREFSİZLER TAKMIYMIŞSINIZ YA, EL KADAR BEBEKLERE YAPILIR MI?.

30 SANİYE SONRA OFİSTEKİ HERKES BAYILMIŞTIR... KAHRAMANIMIZIN GÖRDÜKLERİ ÇOK İĞRENÇTİR...

İNCE AYAR OSURUĞUMUN BAYILTICI GÜCÜ BİTMEDEN İŞİ SAĞLAMA ALAYIM, İNTİKAMIM FECİ OLUCAK.!..

SENİ DAMCIK, TARRAGI YEDİNİZ!..

EVET CANGILDAKİ ABAZAN ARKADAŞLARIM, ŞU LAVUKLARI DOMALIK VAZİYETTE SİZE TESLİM EDİYOM... EN ABAZANLARI BERİ GELİP.!..

...TOKMAKLASIN DİĞERLERİ DE SIRAYA GEÇSİN... PANTOLONU DELİP HEDEFE ULAŞANA GÜZEL BİR KIYAK.!..

DİİL PANTALON, BU ABAZALIKLA ZIRH BİLEM DELERİM..!

EN SON 200 SENE ÖNCE MALA VURMUŞTUM... SÜPER OLDU BU İŞ.!..

YALARIM, YUTARIM, EMERİM..!

BİTER

Renk: Sedef Oran

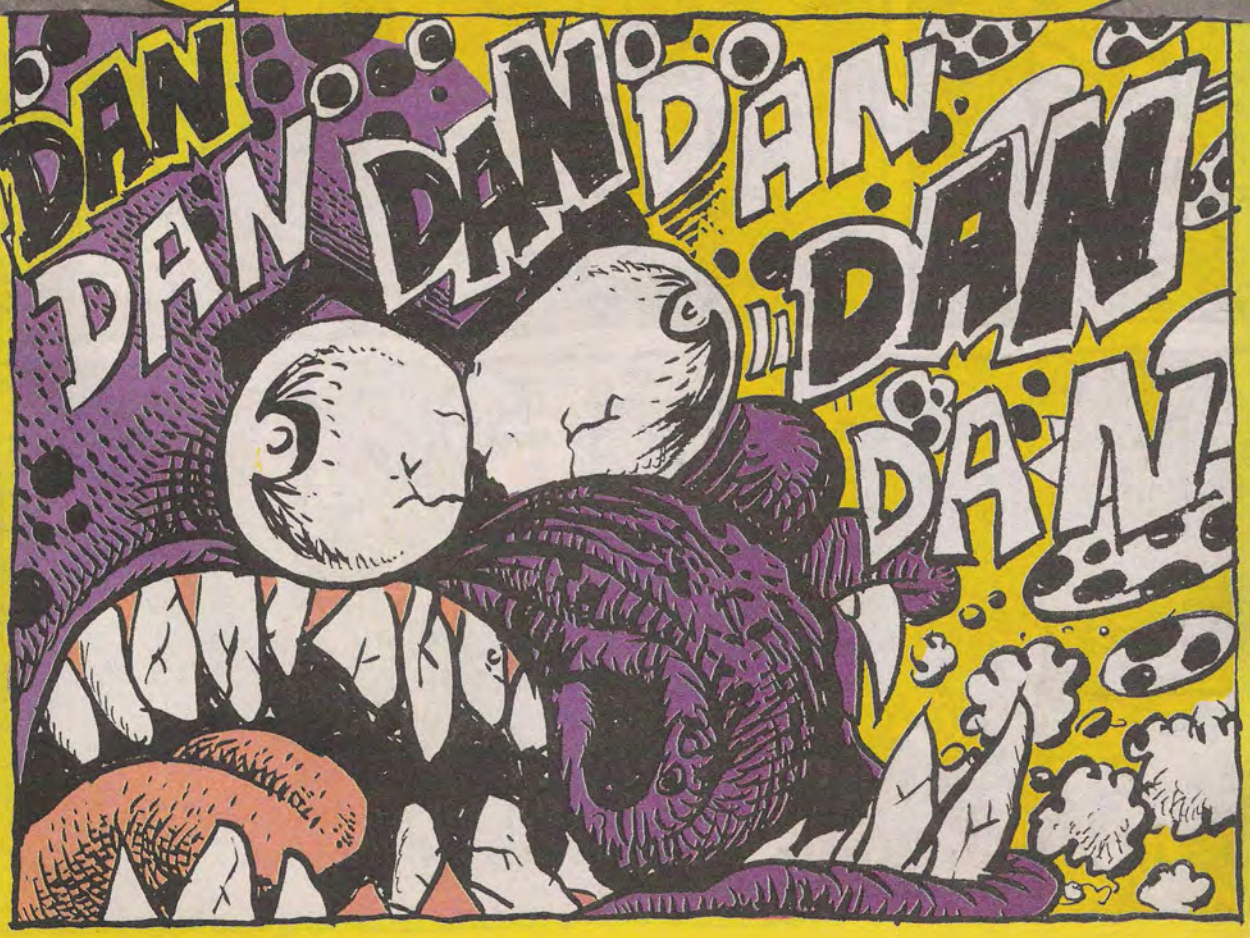
DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK

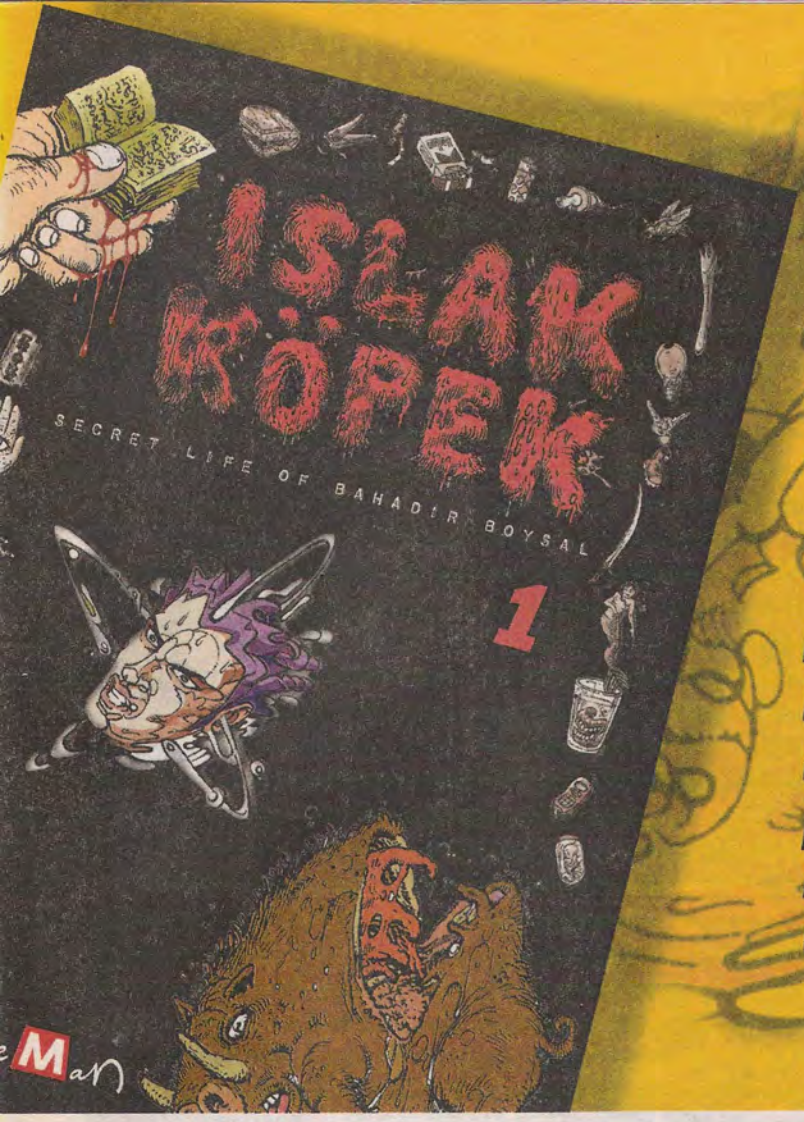
ÇANTONU BANÖ VÖR DIYOM, YONKSA HÖLDÜRÜRÜM SENÜ...BÖN HÜÇ ACUMAN DIYOM, GEBORTURUM DIYOMKHH..!.
TUM

VUP
ÇIT
ÇIKIRT

SALDIR MAKSİMUS.!..
ZATEN..!..


DAN DAN DAN DAN DAN DAN

Renk: Fikret Özdemir



KOPTA GEL!

Anılar sizi çağırıyor!

BÜYÜK BOY 84 SAYFA!

Bahadır Boysal mahsülü, karanlıktan aydınlığa bodoslama bin bir hayat parçacığı... Samimi itiraflar silsilesi!! O DERECE!!

ÇIKTI!
Eylül sayısı kıskıvrak!

L-Manyak İZMİR FUARINDA!

26 Ağustos - 8 Eylül tarihlerinde İzmir Fuarı'ndayız. LeMan Kültür'de okuyucularımızla buluşup, söyleşicez... LeMan / L-Manyak sergisinin de yer alacağı bu aktivitelerde, ayrıca imza günüde olacak "di mi Cevat Abii, evet Benjamin..."

L-Manyak yazar ve çizerleri imza günleri...

6-7-8 Eylül Saat 19:00

Gürcan Yurt: Robinson & Cuma
Bahadır Boysal: Islak Köpek - Sanal Simge - Kofti Anarşist
Mem-Coş: Hatıralar Geçidi
Soner Günday: Zikaçu
Kaan Ertem: Zıçan Adam - Ezik Şarkıcı Altuğ - Enstantaneler
Aslan Özdemir: Teknocan
Kadir Yılmaz: Boing Burhan
Cengiz Akın: Cabbar Baba
Levent Çanga: Tırt Sıtar

Uzaylı Zikaçu

SAÇLARDA NE KISKANILDI HA.. SABAHTAN BERİ DİKKAT EDİYOM DA NE Bİ HAYIRLI OLSUN DEDİN NE Bİ ÇOK YAKIŞMIŞ DEDİN ...AMA KUSURA BAKMA KANKA SEN KISKANIP TİRİBE GİRİYON DİYE...

HI?

soner günday

...BU İMAJDAN VAZ GEÇEMEM, NİYE DERSEN BU TİPLE İNDİREMİYCEEM MANİTA YOK... BAK GÖZLERİ BİRAZ KISTIKMI AYNI İLHAN MANSIZ.

ÖYLE YAPINCA İLHAN MANSIZ'A DEĞİLDE AYAZDA KALMIŞ EŞŞEK G.TÜNE BENZİYO OLMIYASIN SAKIN

ÖZET: Kapı komşuları Gonca hanıma aşık olan Zikaçu onunla tanışmaya karar verir, ama Gonca'yı korkutmamak ve daha çok insana benzye bilmek için alt katta oturan bir travestinin peruğunu çalar, kendine yeni bir imaj yapar...

IMPHH!

ELVEDA YANLIZLIK! ELVEDA OTUZBİR! MERHABA KADINLAR AÇIN KOLLARINIZI SÜPER POMPACI ZİKAÇU GELİYO...

GÖRÜYORSUN DİMİ HÜSNÜCÜM AŞK NELERE KADİR, İNSANI BÖYLE KIPIR KIPIR YAPIYO İŞTE.

HA HA HA HAAYYT!

ULAN SABAH SABAH NE TATAVA YAPITIN HA! SEN DEĞİL İLHAN MANSIZ SAÇ MODELİ BİRET PİT'İN KAFASINI AMELİYATLA NAKİL YAPTINSAN BİLE SENİN ASKERLİĞİN BİTMEZ, FOREVIR ABAZANSIN SEN, DAMCIK SENİ

dump!

foşşş!

bir saat sonra...

ALOO...HÜSNÜ ABİ NASSIN ABİLERİN ABİSİ...!

iyiyim, hayırdır n'oldu gene ne istiyon bakalım?

ABİ BE BANA ELBİSE LAZIM BE ABİ. Bİ PANTOLON Bİ DE TİŞÖRT LAZIM ...

niye ki n'apıcan elbiseyi?

YA LAZIM İŞTE. HANİ BENİM ÇOK HOŞLANDIĞIM AŞIK OLDUĞUM KADIN VARYA BU GÜN ONUNLA TANIŞMAYA GİDİCEM, BÖYLE YEŞİL YEŞİL GİDİP KADINI KORKUTMİYİM DİYORUM. VERCEĞİ VARSA DA VERMEZ VALLA KADIN...HANİ BANA Bİ KOT PANTOLON Bİ DE ŞÖYLE GÜZEL Bİ TİŞÖRT ALSAN DİYORUM.. PARASINI AKŞAM GELİNCE VERİRİM...HI ABİ?

olmaz alamam

NİYE Kİ BE ABİ?

İŞİN GÜCÜN EN CİVCİVLİ OLDUĞU SAAT, PATRON İZİN VERMEZ BİR. VERSE DE GİNE GİTMEM İKİ. SON GÜNLERCE SEN İYİCE SAPITMAYA BAŞLADIN NE AR KALDI NE HAYA, Bİ İŞ AÇICAN BAŞIMIZA İLK ÖNCE BEN KIRCAM O ÇENENİ BİLMİŞ OL...

yok be abicim ne iş açması normal bi ilişki yaşamaktır tek amacım...hadi be hüsnü abi kırma beni al şu elbiseleri hani şu beyoğlu'nda zıpzıp bebe mıpmıp bebe diye çocuk elbiseleri satan dükkanlar varya ordan alıcan işte yap bi kıyak şu zikaçu kardeşine....

ABİ KİKOF BENİM İKİ JETONUMU YUTTU Bİ BAKABİLİR MİSİN?

OLMAZ DEDİM! KAPAT HADİ MÜŞTERİ BEKLİYO MEŞGUL ETME BENİ BOŞ YERE.

ALMAŞSAN ALMA MINA KOYİM, BEN BAŞIMIN ÇARESİNE BAKARIM.. KISKANÇ PEZEVENK MANİTA BULMAMI ENGELLEMEK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPIYO İPNETOR... ULAN N'OLUR Bİ TİŞORT ASLAN ELİNEMİ YAPIŞIR VİCDANSIZ ADAM...

Bİ DE UTANMADAN ARDAN HAYADAN BAHSEDİYO N'OLDU KENDİ ELLERİNLE BENİ HIRSZLIĞA İTTİN... AL İŞTE ÇALMAK ZORUNDA KALDIM KİMBİLİR BELKİDE EN SEVDİĞİ TİŞÖRTÜDÜR ÇOCUĞUN...

BU YAŞTAN SONRA Bİ DE SABİNİN SÜBYANIN AHINI ALICAZ NEYSE ŞU ZO GAYME DERMAN OLUR YAVRUÇAĞIN DERDİNE...

YARUCAK MARUCAK DUYARLILIK MUYARLILIK Bİ YERE KADAR SEN KENDİ İŞİNE BAKIZLA BE OĞLUM...OLMUŞSUN ARTİST GİBİ HEYT BEE ULAN BEE... HADİ ARIYOSUN GONCA'YI SALIYOSUN KOBRAYI...

ÖHMM! ALOO..
aloo, buyrun ...
EEE.. ŞEY İYİ GÜNLER HANFENDİ...
iyi günler, buyrun...
EEE... ...BEN...ŞEY, REFİK ABİYİ ARAMIŞTIMDA? ....

REFİK Mİ...? ÖYLE BİRİ YOK BURDA. YANLIŞ NUMARA HERHALDE ...
öylemi? şey pardon çok özür dilerim hanfendi ...

HEYECANDAN NE DİYCEMİ ŞAŞIRDIM, MINA KOYİM. SON ANDA REFİK DİYE BİRİNİ ARIYOM YALANININ ATTIMDA MADARA OLMAKATAN KURTULDUM. NEYSE HEYECANIM GEÇSİN HELE, Bİ SAAT SONRA TEKRAR ARARIM, HİÇ KIVIRMADAN HARBİ HARBİ SENİ SEVİYOM SANA AŞIĞIM DERİM ...

bir saat sonra...
ALOO, İYİ GÜNLER GONCA HANIMLA MI GÖRÜŞÜYORUM ?

EVET BEN GONCA BUYURUN ...
şey... eee...gonca hanım ben söze nası başlıycamı bilemiyom...eee... şeyy...eee...
ALOO KİMSİNİZ, SİZİ TANIYOMUYUM Kİ...?
yok siz beni tanımıyonuz eee...şey...
...gerçi bi kere gördünüz ama hatırlamazsınız her halde...bakın gonca hanım ben size çok önemli bi şey söylemek istiyorum ...

AMA SÖYLERSEM SANKİ BANA KIZABİLİRSİNİZ DİYE Bİ HİS VAR İÇİMDE...
terbiyesiz bi şey dersen gızarım tabi... telefon sapıhımısın yoksa sen?
YOK YOK İNANIN TELEFON SAPIĞI FALAN DEĞİLİM GONCA HANIM..EE ŞEY BEN SADECE NASIL SÖYLESEM BİLMEMKİ.. EE.. ŞEY YANİ BEN..

NE DİYECEKSEN DE BE ADAM LAFI NE GEVELİYON AĞZINDA. İŞİM VAR GÜCÜM VAR, AHŞAMA GADAR NE DİYECEK BU ADAM DİYE BEKLEYEMEM. BAK ÜÇE KADAR SAYIYOM DİYECEĞİNİ DEDİN DEDİN YOKSA GAPATIYOM TELEFONU... BİIRR... İKİİİ...

...DURUN GONCA HANIM KAPATMAYIN LÜTFEN SÖYLİYCEM! ...BEN KİMİM BİLİYOMUSUNUZ? HANİ DÜN SİZ TERASTA ÇİÇEKLERİ SULARKEN BİRİNİ GÖRDÜNÜZ YA...

İşte o benim..
NEAA? ANEYYY GULYABANİ!

aloo gonca hanım lütfen bayılmayın gulyabani değilim uzaylıyım ben!..
...aloo gonca hanım lütfen cevap verin! orçamısınız...aloo... lütfen bi şey deyin susmayın.. aloo rica ederim...aloo aloo...

HAY ŞANSIMI ZİKİYİM BE !

NEDİR LAN BU ÇEKTİĞİM MINA KODUĞUMUN KAVANOZ DİPLİ DÜNYASINDAN. RENGİMİZ YEŞİL DİYE KARI BİZİ GULYABANİ SANIYO...MUTLU Bİ YUVA KURMAYA HAKKIMIZ YOKMU LAYN BİZİM ŞEREFSİZLER ...AMA DUR ŞU DUBLEYİ İÇTİKTEN SONRA Bİ DAHA ARIYCAM GENE GULYABANİ SANIP AYILIR BAYILIRSA BU SEFER BASICAM KALAYI, ZİKERİM AŞKINDA SEVGİSİNİDE, YETER BE!

Yeni Rakı

alo, gonca hanımla görüşebilir miyim..?

BUYRUN BENİM SİZ KİMSİNİZ?

benim adım zikaçu gonca hanım ...

ZİKAÇÜ'MU O NASI İSİM ÖYLE YOKSA SEN?

GULYAB..

...yok şey yani zikaçu takma adım, asıl adım recep benim gonca hanım...

HA ÖYLEMİ, BUYURUN RECEP BEY..

size bi şeyler anlatmak istiyom ama gene bayılmarızdan korkuyom...

HI?...BAK GULYABANİYSEN BENİ KANDIRIYOSAN ...

E PEKİ NESİN SEN?

lütfen gonca hanım gulyabani mulyabani değilim ben... tamam insan dilim ama gulyabani hiç dilim..

UZAYLIYIM BEN GONCA HANIM. BEŞ SENE ÖNCE UFOMLA DÜNYA'YA DÜŞTÜM. UFOM ARIZA YAPTI ÇALIŞMIYO GELDİĞİM GEZEGENE GERİ DÖNEMİYOM SAĞ OLSUN HÜSNÜ ABİ EVİNDE MİSAFİR EDİYO BENİ...

peki benden ne istiyon?

SİZİNLE TANIŞIP ARKADAŞ OLMAK İSTİYORUM GONCA HANIM...

olmaz korkarım ben sizin gibi kişilerden...

aa çok rica ederim gonca hanım, bunu duymamış oliyim lütfen korkmayın benden, size bi şey yapmam. kumpas peşinde olan bi adam olsam, niyetim kötü olsa niye önceden arayıp sizinle tanışmak arkadaş olmak istiyom diyim ki...sinsicesine gizlicesine girerim evinize ne yapacaksam yaparım dimi yani ...

HELE Bİ SİNSİCESİNE GİR BU EVE VALLA BIÇAKLARIM SENİ...

BANA YAZIK DEĞİLMİ GONCA HANIM NİYE BIÇAKLIYORSUNUZ KİBENİ. ZATEN FELEK VURMUŞ BANA. EVİMDEN 3 MİLYON IŞIKYILI UZAKTA Bİ GEZEGENDE KALMIŞIM YAPA YANLIZ Bİ BAŞIMA. NE ANAM VAR NE BABAM, BEŞ YILDIR HÜSNÜ ABİDEN BAŞKA İNSAN YÜZÜ GÖRMEDİM KENDİNİZİ BENİM YERİME KOYSANIZA SİZ OLSANIZ BAŞKA İNSANLARLA KAYNAŞMAYA ÇALIŞMAZMIYDINIZ..?

he haklısın bende gaynaşma çalışırdım.

GONCA HANIM LÜTFEN TANIŞIN BENİMLE ...

tamam peki gabul ediyorum, ama önce sizi bi uzaktan göreyim ...

OKEY BAKIN İSTERSENİZ ŞÖYLE YAPALIM BEN KAPININ ÖNÜNE ÇIKAYIM SİZDE DELİKTEN BAKIN BANA. EĞER BENDEN KORKARSANIZ KAPIYI AÇMAYIN. SİZE SÖZ VERİYORUM EĞER KORKUP KAPIYI AÇMAZSANIZ Bİ DAHA SİZİ RAHATSIZ ETMİYCEM. DİYİCEM KİKADIN HAKLI N'APSIN KORKUYO İŞTE ELİNDE DİİL KİDİYE DÜŞÜNÜCEM ...

okey çok güzel recep bey, gelin gapının örtüne hele bi...

aloo... hazırmısınız gonca hanım?

HE HAZIRIM ...

üçe kadar sayıp çıkıyorum tamam mi? biiirrr... ikiiii...

MERHA BAAA!

BAKIN HİÇ GULYABANİYE BENZER Bİ HALİM VARMI SİZCE, HI?

EEE İÇERİYE DAVET ETMİYCEK MİSİNİZ BENİ GONCA HANIM ....?

ŞEY... TABİİ BU-BUYRUN ....

BÖYLE UFAK TEFEK DURUYOM DİYE SAKIN BENİ GENCO SANMAYASINIZ, 35 YAŞINDA OLGUN BİR ERKEĞİM BEN GONCA HANIM, SÖYLİYİM YANİ...

PEKİ EVLİMİSİNİZ RECEP BEY, ÇOLUK ÇOCUK VAR MI?.

YOK DİİLİM, NİŞANLIYIM DAHA DOĞRUSU NİŞANLIYDIM..KİMBİLİR KIZCAĞIZ BELKİDE NİŞANI ATIP BAŞKA BİRİYLE EVELENMİŞTİR. O DA HAKLI CANIM BEŞ YILDIR DÜNYADAYIM NE BİR HABER NE BİR TABER ALAMADI, UMUDU KESMİŞTİR BENDEN ÖMRÜNÜN SONUNA KADAR KUKUMAN KUŞU GİBİ BENİ BEKLİYCEK DİİL YA..

VAH VAH ÇOK MU SEVİYODUNUZ NİŞANLINIZI RECEP BEY?

SEVMEK NE KELİME, ADETA TAPIYORDUM ONA.. BU ARADA ANTİ PARANTEZ BİR ŞEY DİYİM GONCA HANIM, BENİM ADIM RECEP DİİL ZİKAÇU DUR. SİZ KORKUP ÜRPERMEYESİNİZ DİYE YALAN ATTIM. AMA ZİKAÇU DEMEK ZOR GELİYOSA RECEP'TE DİYEBİLİRSİNİZ BENCE MAHSURU YOK..

HEE, BEN RECEP DEMEK İSTERİM SANA ZİKAÇÜ NEYMİŞ AYU İSMİ GİBİ HİÇ GÜZEL DEĞİL..

PEKİ SİZ EVLİMİSİNİZ GONCA HANIM?

HE EVLİYİK ...

OO SÜPER, MUTLULUKLAR DİLERİM...

SAĞOLUN RECEP BEY ...

ÇOLUK ÇOCUK VARMI GONCA HANIM?

BİR OĞLUM BİR KIZIM VAR. ONLARIDA EVERDİK İŞTE, KIZIMIN BEYİ ÖĞRETMEN TAYİNLERİ ÇIKTI BALIKESİR'E GİTTİLER OĞLAN DA BURDA BABASI GİLLE BERABER KOFİKSİYON İŞİNDE ÇALIŞIYOLAR, ÖYLE İŞTE ...

OHH MAŞALLAH ÇOK GÜZEL ÇOK ŞAHANE.

Ü-ÜH ULAN BU NE NAİF KADINMIŞ BE..YOK USTA BUNDAN BANA MANİTA OLMAZ...AMA DUR HEMEN BAĞLANTIYI KOPARMIYIM BUNUN ARKADAŞ ÇEVRESİ VARDIR. KABUL GÜNÜ MABUL GÜNÜ DERKEN O ÇEVREYE BİR SIZDIM MI GERİSİ İSTANBUL FİLİM FESTİVALİ ANASINI SATAYIM, SEÇER BEĞENİR İNDİRİRİM.. HA-HAYT BİR AN İÇİN KIRILAN UMUTLARIMIN YENİDEN YEŞERMESİ NE HOŞ DOĞRUSU..

YANLIZ SİZDEN BİR RİCAM GONCA OLACAK HANIM. SAKIN BENEDEN KİMSEYE BAHSETMEYİN. EĞER BİR YAYILIRSA HERKES PEŞİME DÜŞER BENİ YAKALAMAYA ÇALIŞIR, NE RAHATIM KALIR NE DE HUZURUM. EŞİNİZE BİLE BAHSETMEYİN BENDEN LÜTFEN. ONUNLA DAHA SONRA BİLAHARE TANIŞIRIM, OKEY Mİ?

OLUR DEMEM HİÇ BİŞEY KİMSEYE.

EH BANA MÜSAADE GONCA HANIM, SİZİ DE FAZLA MEŞGUL EDİP İŞİNİZDEN GÜCÜNÜZDEN ALIKOYMIYIM ...

YOK CANIM İŞ GÜÇ DEDİĞİNİZ NE Kİ RECEP BEY, YEMEK BULAŞIK ÇAMAŞIR İŞTE...

BİZİM BEY, BİNALİ AKŞAMA KÖFTE PATATES GIZART DEDİYDİ ONU YAPACAKTIM BİR TEK...

İŞTERSENİZ SİZE YARDIM EDEBİLİRİM GONCA HANIM...

SAÇLARINIZDA ÇOK FİYAKILIYMIŞ RECEP BEY AYNI İLHAN MANSIZ'IN Kİ KİBİ... Hİ Hİ Hİ!

İNANIRMISINIZ GONCA HANIM BU STİLİ BEN İLHAN MANSIZ'DAN ÖNCE BULDUM AMA İNŞAN İÇİNE ÇIKAMADIĞIM İÇİN ŞOVU O YAPTI, NEYŞE YAPSIN HELALİ HOŞ OLSUN SEVERİM ONU ...

AH GONCA HANIMCIĞIM AHH BİR BİLSENİZ YANLIZLIK NE KADAR ZOR BAZAN BİR GECE BİR ÖMÜR KADAR UZUN GELİYO İNSANA...

İYİ DİYONUZ HOŞ DİYONUZ GONCA HANIM DA YEMYEŞİL BİR ADAMI KİM ALIR Kİ...

HAKLISINIZ MADEM MEMLEKETİNİZE DÖNEMİYONUZ SİZİ BAŞ GÖZ ETMEK LAZIM VALLA...

BAKMAYIN SİZ BURDA TİPSİZ GİBİ DURUYO OLABİLİRİM AMA ŞAYLON ÖLÇÜLERİNE GÖRE BAYA YAKIŞIKLI SAYILIRIM ASLINDA

HEM BE....

HU-HU GADINIM BEN GELDİM GADINIM..!

EYVAH GOCAM BİNALİ!

HI?

zikacu2000@yahoo.com

bu maceranın sonu

bulmaca@leman.com.tr

DELICEVAT ABİNİZDEN EFES BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... ve 10 kişiye de çıkartma.. Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ...marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No: 20
80080 Beyoğlu/İst.

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..
Fax: 0212 - 245 38 06

1- Zikaçu aşık olduğu komşu kadına, önce kendini ne diye tanıtmıştır?
Cevap: .....

2- Memcoş 11 sayfayı kaç günde çizmektedir? Bakta örnek al Benjamin efendi, tosuruk gibi yan gelip yatmakla olmuyo di mi bu işler! Bak Memcoş'taki çalışkanlığa ve disipline.. Bakta örnek..
Cevap: .....

3- Bendenizin yani Deli Cevat abinizin köpeğinin ismini bilmeyeni de Benjamin'e ısırtının artık ha! Sersemler sizi!
Cevap: .....

4- İstemeden de olsa Marilyn Monroe pozu veren L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

5- İmaj manyağı olan ve en sonunda pırıl pırıl, çiçek gibi gezen L-Manyak kahramanının isimini yazınız..
Cevap: .....

6- L-Manyak'ın verdiği en kötü karneye Scooter'ı kaç kişi kazanmıştır bakim?
Cevap: .....

7- Kötü kalpli fakir baba oğlunu hangi caminin önüne bırakmıştır?
Cevap: .....

8- Toprakcan bir yiğittir kimi tarlalarda. Yiğitliği ne olaki diye sormayın, ben size soruyorum; hasat vakti tarlaları neden şenlendirir, bu beline güvenen yiğit?
Cevap: .....

9- Bilgisayar başında bayılan kahramanımız kimdir?
Cevap: .....

10- Uzun eşşek atlamada ortaya konulan ödül kaç paradır?
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Cabbar Baba'nın takip ettiği psikopatın kaydırak yaptığı yerin adını bi çırpıda yazın bakalım babuşlar!
Cevap: Aqua Park

2- İyi bir totemci ustası bir ay da ne indirir (Kazanır)?
Cevap: Temiz bi üçbin kazanır

3- Pansiyon paralarını şortunun cebinde unutuptta denize giren L-Manyak çizeri kimdir ula?
Cevap: Kadir Yılmaz

4- Mem-Coş Antalya'ya neden gitmiştir?
Cevap: Kız arkadaşını görmek için

5- Müslüm Baba'nın klibinde oynayan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Teknocan

6- Galip Tekin'in dayısı muskayı hangi hayvanda denemiştir?
Cevap: Horoz

7- LeMan, L-Manyak 26 Ağustos'tan itibaren tam kadro nerede olacak? Benjamin cevabı biliyo o bu sorudan muhaftır.
Cevap: İzmir Fuan'nda

8- "Dolama Baba Tatil Köyü" nerdeymiş? Nerdeymiş diğil kardeşim, hangi belde de onu soruyorum?
Cevap: Bodrum

9- Şampiyon olan sporcumuz kimdir bakim, ayı dötlüler?
Cevap: Bendeniz Cevat tabiki

10- 8 kişinin katili kim çıkıyor?
Cevap: Vantilatörcü

Ağustos Bulmacası'nı 10'da 10 cevaplayıp ödül kazananlar

İlkay Yalçın/Ankara - Nergiz Marangoz/İST. - **Ahmet Özkıray/Balıkesir** - Musa Aydın Çevik/Antalya - **Engin İlhan/İST.** - Neriman Atay/Konya - **Ari Elmaoğlu/İST.** - Gizem Kerpiçler/İzmir - **Berit Yücel/Adana** - Aytaç Altunöz/Aydın - **Pelin Narinç/İST.** - Muazzez Ezer/Ankara- **Lale Doğan/Mardin** - Barış Çelik/İST. - **Irmak Başer/Ankara** - Görkem Mercan/Manisa - **Barış Külüğ/Bursa** - Erman Orbay/İzmir - **Tayfun Şahin/Kırklareli** - Ali Can Sungur/Ankara - **Bahadır Akyüz/Zonguldak** - Halil Güler/Samsun - **İlkay İlkaydın/İST.** - Işık Ürkmeyen/Muğla - **Ersin Alp/Ordu** - İrem Demirci/Antalya - **Canay Özden/İstanbul** - Aytekin Arslan/İzmir - **Serhat Kaya/Ankara** - Eren Ekmekçi/İST.

Ağustos Bulmacası'na Katılıpta babayı alanlar

Selçuk Maden-BARTIN/**Meriç Çelik**-ESKİŞEHİR/**Ramazan Bilim**-İST./**Musa Angı**-ESKİŞEHİR/**Ramazan Sedan**-KONYA/**Ahmet Yaralı**-KIRIKKALE/**Merve Ural**-KARABÜK/**Ümit Kümber**-K.MARAŞ/**Cihan Hoşoğlu**-K.MARAŞ/**Ahmet Kuruçay**-KIRKLARELİ/**Bülent Sezen**-SAMSUN/**Ersin Yılmaz**-T.DAĞ/**Zeynep Başaranlı**-İST./**Zafer Yılmaz**-İZMİR/**Seval Kırlangıç**-AYDIN/**Utku Ülker**-İST./**Gülhan Delibalta**-Ş.URFA/**Felat Delibalta**-Ş.URFA/**Hatice İri**-KONYA/**Ceren Ergil**-ANK./**Nagihan Uysalfı**-ANK./**Mehmet Uygur**-İST./**Özan Sevimliğil**-İST./**Uğur Bağcı**-SAKARYA/**Selma Şahin**-ANTALYA/**Dilay Halefi**-İST./**Anıl Arkan**-ANK./**Mehmet Erşuva**-İST./**Ali Demirel**-İST./**Gökhan Çelikkok**-BURSA/**Onur Gevinoğlu**-ZONGULDAK/**Ömer Çalışkan**-KOCAELİ/**Levent Tancan**-BALIKESİR/**Mustafa Yalçın**-MERSİN/**Güney Bulut**-İZMİR/**Murat Turgutalp**-BOLU/**Hakkı Cesurer**-İST./**Gökhan Şanlı**-İST./**Ferruh Cengiz**-E.ŞEHİR/**Alparslan Dinçbaş**-İST./**Erdoğan Efendioğlu**-İST./**Salih Kaya**-İST./**Duygu Bircan**-İST./**İsmail Yorulmaz**-İST./**Cem Arıkan**-ANK./**Hakan Albayrak**-İST./**Esat Baykal**-ANK./**Uğur Özay**-SAMSUN/**Tuğba Koi**-İZMİR/**Yiğit Acar**-İST./**U.Ali Yalian**-KARS /**Recep Çalışkan**-ANK./**A.Altay Yıldırım**-ANK./**Sunay Dahlloğlu**-BABAESKİ/**Selahattin Doğdu**-İST./**Özben Yeşil**-T.DAĞ /**Şükran Özçelik**-KONYA/**M.Ali Yurt**-KONYA/**Yılmaz Andiç**-BURSA/**M.Ali Sakin**-YOZGAT/**Uğur Bağcı**-SAKARYA/**L.Birant Dönmez**-ANK./**Dilek Taş**-İST./**C.Yücel Hoşça**-KOCAELİ/**Zerrin Birsel**-ANTALYA/**Evrim Aykoç**-T.DAĞ/**Zeynep Şanel**-ANTALYA/**İsa Ay**-MERSİN/**Burcu Cici**-İZMİR/**Hikmet Kurnaz**-KONYA/**Sinan Düzgün**-BURSA/**Çağatay Alp**-KOCAELİ/**H.Mustafa Erol**-İST./**Fatih Dönmez**-KOCAELİ/**Sadık Memiş**-ÇANKIRI/**Ahmet Çabuk**-AKSARAY/**Serkan Akkoyun**-ADANA/**Yasin Karvanlı**-ADANA/**Ece Demirci**-ZONGULDAK/**Uygar Ünlü**-ZONGULDAK/**Dilek Kafes**-AYDIN/**Erkin Bayram**-KÜTAHYA/**Mehmet Şahin**-İST./**Mehmet Ayman**-ADANA/**Serdar Karahasanoğlu**-ANK./**Jane Devrim**-DÜZCE/**Azize Ceroğlu**-ADAPAZARI/**M.Onur Can**-MUĞLA/**Onur Zırhlıoğlu**-ANK./**Koray Bilgiçli**-İST./**Muhtar Can**-İST./**Mehmet Taşkıran**-KAYSERİ/**Hakan Yılmaz**-BURSA/**A.Öner Kanlı**-ADANA/**Burak Salman**-İST./**Tevfik Yaman**-G.ANTEP/**İbrahim Çopur**-MALATYA /**Murat Çetin**-ANK./**Ayfer Arslan**-İZMİR/**Ayhan Arslan**-İZMİR/**Mesut Ünlüce**-ANK./**Nazlık Soy**-ESKİŞEHİR/**Berna Şeker**-ANTALYA/**Semra Alaçam**-AMASYA/**Eray Kaya**-KOCAELİ/**Volkan Narlık**-TRABZON/**Vahit Şentürk**-İST. /**Murat Durukan**-ANK./**Atacan Durmuşoğlu**-İST./**Uğur Bağcı**-ADAPAZARI/**İbrahim S. Sevil**/MAR.EREĞLİSİ/**Yücel Erkan**-İST./**Öner Türkölmez**-İST./**Burhan Kara**-SİNOP/**Nihan Dalbudak**-ANK. /**Murat Kapıkaya**-İST./**Murat Polat**-İST./**Süleyman Önal**-KIRŞEHİR/**Orhan Elliseklz**-ANK./**Nihat Demirkoran**-ANK./**İlker Kefe**-ADANA/**Tuğçe Şeker**-KOCAELİ/**Murat Tezler**-ANK./**Yüksel Aslan**-İST./**Mehmet Alpay**-ADANA/**Ceyhun Bora Çağlar**-İST./**Alparslan Bahadır**-SAKARYA/**Ömer Ayyıldız**-MARDİN

Merhaba L-Manyak :)
Ben 26 yaşında şimdi asker olan, arkadaşları arasında turuncu saçlı patenci denilen, yaşamda sınırları zorlayan herşeye varım diyen biriyim... Sorunu ve konuşmak için birine ihtiyacı olan genç insanlara yardım etmek istiyorum... Çözüm yolunu birlikte aramak adına bana yazmaya ne dersiniz?
Koray Erhan D.
Adresim: Afyon II Jandarma Komutanlığı

Kanala Gel :)
Lemanyak okurları için DoruKNet Irc Sunucusunda L-Manyak kanalı açılmıştır.. Kanal sahibi:LOrDKinG
Adres:
irc.doruk.net.tr #L_Manyak

Satılık :(
Şahane Rapido setimi satıyorum (8 kalem+mürekkep). Piyasada 100 milyon ve üstü bulunuyor. Bende 60 milyon, pazarlık yok (daaa nası indiriyim:)
Not: Rapido karikatür kalemi oluyo... **Not2:** Mimar falan varsa o da arasın...
e-mail:fatihunlukaya@yahoo.com

Uuupss :)
Bursa'da olan, kendi parçalarını çalan ve biz dişi vokal istiyoruz diyenler, bana ulaşın... Yaş:16.
Burcu
Sheena@notme.com

Satılık Korg :(
o1, 550$. Antalya.
kutlaya@hotmail.com

Nasıl İstersen :)
1) The Best of BONEY-M CD'si **2)** Frankurt Oto Fuarı CD'si **3)** Rainbow Six : Rogue Spear Oyun CD'si
4) Empire Earth Oyun CD'si **5)** Champhionship Manager 2001/2002 Oyun CD'si
İster hepsini toptan alın ister teker teker! Fiyatta anlaşırız. İstanbul içi iyi olur.
ozruh2001@yahoo.com

Çok Acil :)
Elinde klasik gitarı bulunanlar; eski olması önemli diil, ucuz olsun.. Ayrıca bağlama satılır, tamiri yapılır.
Tel: (0256) 711 00 38

Satılık Elektro :(
Artık bi Fender alma zamanı geldiği için, gıcır durumda, 3 single manyetik, strat kasa, sağlam tonlara sahip, Dean marka cillop gibi gitarımı satıyorum. Ankara veya Eskişehir içi hoş olur. Fiyatta anlaşırız.
Kaan
Tel: (0535) 621 18 98
mkaankayaoglu@hotmail.com

Bay-Bayan Oyuncular :)
Yönetmenliğini (bağımsız sinemacılardan) Erhan Aslan'ın yapacağı filmde oynamak üzere 18-25 yaş arası bay-bayan oyuncular (Leman ve L-Manyak okurları arasından) aranıyor. Çekimler Ankara, Erzurum ve Diyarbakır'da yapılacaktır. İlgilenenler iki boy fotoğraflarını aşağıdaki adrese gönderebilirler.. Film Şubat ayında, Akdeniz ve Doğu Anadolu sinemalarında gösterime girecektir. Çekim süresi tahminen 45 gündür.
Tre-Jack Ajans
Ortakapı Mah. Bulvar Cad. No:95 Kat:5 Kars

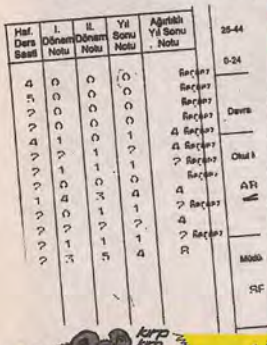
Çok Laazım :)
Elinde Robinson&Cuma albümü olan ve satmak isteyen varsa bi zahmet bana ulaşsın emi.
spider86@kolaymail.com adresinden bana meyil çekebilisin. (Postayı filan ben karşılamam ha ona göre:)

Merhabalar :)
Elimde 62-63 ve 67'den 80'e kadar olan L-Manyak serisi var. Almak isteyen arkadaşlar günün 24 saati arayabilirler. Fiyatta anlaşırız.
Dursun
Tel: (0535) 899 95 52

L-Manyak Pano Adresi:
İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı
No: 17/18 Beyoğlu/İstanbul
Faks: 0 (212) 245 38 06
E-mail: pano@leman.com.tr

L-Manyak En Kötü Karneye Scooter, Sahiplerini Buldu!

Karnelerinin kötülüğüne güvenip gönderen okuyucularımız arasında yapılan çekiliş sonucu 20 okuyucumuz gıcıl gıcıl scooter kazandı.



İşte Şanslı 20 Okuyucu

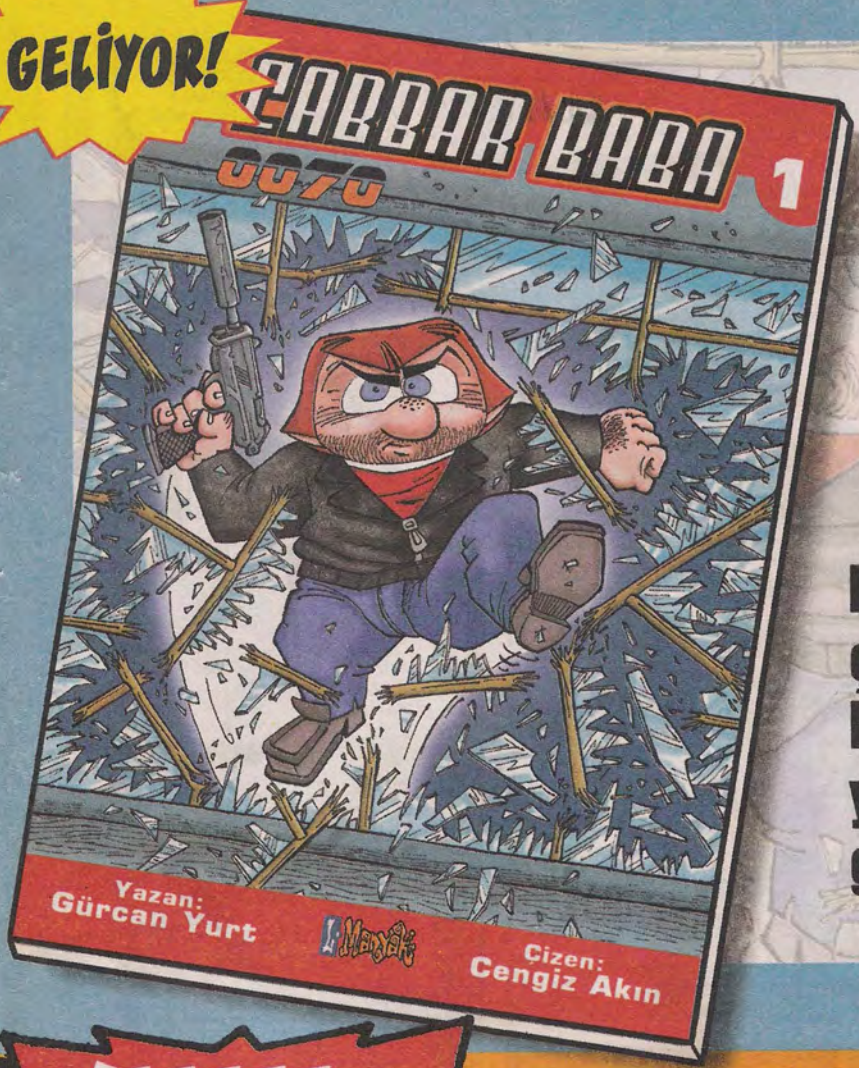
Kaan Balcıoğlu/Muğla
Gülşah Güleçer/Aydın
Hüseyin Üzüm/Batman
Güllü Merve Geçgin/Bursa
Alev Kurt/Ordu
Sinan Canbay/İzmir
Yiğit Kırmızıbel/Manisa
Sona Aksakal/Artvin
Ahmet Murat Talaşlı/Aksaray
Muharrem Hüseyin Gül/Ankara
Şafak Ezkar/Kocaeli
Cemil Fuat Güneş/Batman
Ebru Çebi/İstanbul
Fırat Çağlar Yıldırım/Gaziantep
Başak Cömert/İstanbul
Bulut Çapar/Hatay
İlhan Artan/İstanbul
Bekir Kutlu/Adana
Erdem Bilge Az/Aydın
Kerem Gökcan/Hatay
Oğuzhan Şimşek/İstanbul

L-Manyak sınıfında, yazar-çizer öğretmen kadromuzla bir durum değerlendirilmesi yapılacak ve kazanan arkadaşlara törenle scooter'ları takdim edilecektir... İstanbul dışından gelecek olan okurlarımızın yol masrafları tarafımızdan karşılanacaktır. Bu arkadaşların en kısa sürede **Ayhan Erdoğan**'la bağlantı kurmaları menfatlari icabıdır.
Tel: (0212) 292 95 65- 66 **Dahili:** 138
Not: Kazananlara scooter'ları bizzat elden teslim edileceğinden, adı geçenlerin **13 Eylül 2002** tarihinde İstanbul'da olmaları gerekmektedir.

1 Eylül 2002 - **Sayı:** 81 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazılışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Tanzer Ercanpolat - Cebrail Okçu - Murat Yüceşan **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kalligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 245 38 06 **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İST. - **Baskı:** ETAM Matbaa - **Dağıtım:** DDP - 0.212.622 22 22

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 11003364-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

GELİYOR!



Minyonların göz bebeği Cabbar Baba'nın ilk albümü geliyooor!..

Hem de camı çerçeveyi kıra kıra, ortalığı yıka döke geliyor!

ÇOK YAKINDA!

VEEEEE...

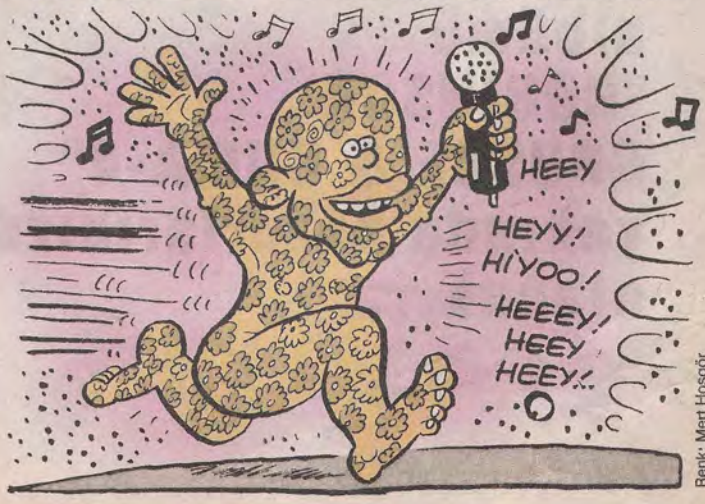
Yalnızlık Şavaşçıları serisinin son albümü "ROBİNSON CRUSOE & CUMA-4" yakında huzurlarınızda olacak...

AZ KALDI!

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM



Renk: Mert Hoşgör